

deal with procedure to be  
followed during the prayer  
of witness. or acc. to Vishnush.

श्री: 271 431

(KARNATAKA STATE)  
उभयवेदान्तग्रन्थमाला

2136

Accn. No. ....

## लघ्वाहिकम्

परमहंसपरिव्राजकाचार्यैः

“कोट्टीयालम् श्रीमत्सुवामी”

इति जगद्धिस्थायैः

श्रीमद्भद्ररामानुजमहादेशिकैः

सङ्गृहीतम् ॥

तदनुबन्धरूपः तैरेवानुगृहीतः

## हेयोपादेयदर्पणञ्च

*Venkata Charial*

श्रीमान् आर्. वेङ्कटाशरारियरुम्

श्रीमान् श्री. वी. राजकोपालरुम्

सेयत्त *Rajyasa*

लक्वार्हृथिक मोग्गी डेयर्डडुम्

श्रीश्रीलैयम् अशककत्तिल अशसिडड डेधरुतु

विके]

1973

[शु. 2-00

पैयम्बाडि चेट्टुर्

श्री-सुन्दरगोपालाचार्यैः विरचिता

आचार्यस्मृतिमुक्तावलिः स्तुतिश्च





**ஸ்ரீகோழியாலம்ஸ்வாமி**  
**ஸ்ரீங்கராமானுஜமஹாதேசிகள்**





Reprint of this book with a Tamil translation etc.  
is dedicated to the memory of  
my parents

**Sri U. Ve. Sohattur-Vangipuram**  
(Oppiliappan Sannidhi)

**K. S. RAGHAVA IYENGAR SWAMI**  
&  
**Smt. JANAKI AMMAL**

*By*  
**R. VENKATACHARI**  
33-A, Kodambakkam High Road  
MADRAS-34

## முன்பதிப்பு முகவுரை

“ஊம் சவ் ப்ரதிஸ்தம்” என்று உபநிஷத்திற் சொல்லியபடி ஸகல நன்மைகளுக்கும் தர்மமே காரணமாகும். இதற்கு வேதமே மூலம். இந்த தர்மம் ஸாமான்ய தர்மம் விசேஷ தர்மம் ஜாதி தர்மம் ஆச்ரம தர்மம் குல தர்மம் தேசதர்மம் என்றபடி பலவிதமாகப் பிரிக்கப்பட்டிருக்கிறது அதைச் செய்யவேண்டிய முறைகளை நம் முன்னோர்கள் தங்களுடைய அநுபவத்தாலும், பூர்வாசாரியோபதேசத்தாலும், தபோபலத்தாலும், ஞானதிருஷ்டியாலும் வெகு ப்ரயாஸப்பட்டுக் கண்டுபிடித்து நம்போன்றவர் எளிதில் அறியும் படி சாஸ்த்திரங்களாக இயற்றி நமக்குக் கொடுத்திருக்கின்றனர். நம்மிடம் ஆயிரம் தாய் தந்தைகளைக் காட்டிலும் அதிக அன்பு வாய்ந்த சாஸ்த்ரம் நம்மைத் துன்பப்படுத்துவதற்காக இந்த நிர்ப்பந்தங்களை ஏற்படுத்திற்று என்று நினைக்கவொண்ணாது.

இந்த தர்மங்களை அநுஷ்டிக்க அதிகாரம் முக்யாதி காரம கௌணாதிகாரம் என இருவகைப்படும். மனிதர்களில் ஒவ்வொருவனும் தான் இன்ன அதிகாரத்தைச் சேர்ந்தவன் என்று தீர்மானிப்பதற்கு அவரவருடைய மனோபாவமும், அதற்குத் தகுந்த

ப்ரவ்ருத்தியமே காரணமாகும். ஸ்ரீ திருக்குடந்தை தேசிகன் முதலிய ஆசார்யர்கள் நித்யதர்மங்களை விவரிக்கத் தொடங்கிப் பெரும்பாலும் முக்யாதி காரத்தின்படியே விவரித்தனர்.

இக்காலத்தில் லௌகிக ப்ரவ்ருத்தியில் இழிந்த சில ஆஸ்திகர்கள் பூர்வாசார்ய ஆஹ்நி கங்களில் கூறியபடி அச்சித்ர பஞ்சகாலப்ரக்ரி யையை அநுஷ்டிக்க அசக்தர்களாய், அப்படி அநுஷ்டிக்காததனால் ஆசார்ய நிக்ரஹத்திற்குப் பாத்திரர்களாவோம் என்று அஞ்சி ஆசாரமூர்த்தி ஸ்ரீகோழியாலம் ஸ்ரீமத்ஸ்வாமி ஸ்ரீமத்ஸ்ரீரங்க ராமானுஜ மஹாதேசிகனுடைய திருவடிகளில் வீண்ணப்பம் செய்ய, “खल्पमप्यस्य धर्मस्य त्रायते महतो भयात्” என்ற ஸ்ரீகீதாசார்யன் திருவுள்ளத்தை அடியொற்றி இந்த லக்வாஹ்நிகம் என்ற க்ரந்தம் ஸ்ரீமத்ஸ்வாமியால் ஸாதித்தருளப்பெற்றது ஸ்ம்ருதி கர்த்தாவான மனுவும், “तद्वि कुर्वन् यथाशक्ति प्राप्नोति परमां गतिम्”, என்று நித்யதர்மங்களை யதா சக்தி அநுஷ்டிக்கும்படி விதித்திருக்கிறார். ஸ்ரீநிக மாந்த மஹாதேசிகனும், ஸ்ரீபாஞ்சராத்திரகைக்ஷ மூன்றாவது அதிகாரத்தின் கடைசியில் இப்படிப் பட்ட கௌணதிகாரிகளிடத்தில் மிகவும் திரு வுள்ளமிரங்கி அவர்களை உத்ஸாஹப்படுத்தியிருப் பதை அபிஞ்ஞர்கள் கண்டு கொள்ளலாம்.

ஆகிலும் முக்யாநுஷ்டாநாசக்தர்கள்மாத் திரம் இந்த க்ரந்தத்தை அநுஸரிக்கவேண்டும்

என்றும், முக்யாதிகாரிகள் பூர்வாசார்யர்களு  
டைய ஆஹ்நிகத்திலேயே நிஷ்டையை அடைய  
வேண்டுமென்றும் இதை ஸாதித்தருளிய ஸ்ரீமத்  
ஸ்வாமியின் திருவுள்ளம். இப்படி

श्रीमच्छ्रीरङ्गरामानुजमहादेशिकदिव्यचरणारविन्दधूलिः

मैलापूर  
9-12-1929. |

टि. डि. श्रीनिवासाचार्यः ॥

श्रीमच्छ्रीरङ्गरामानुजमुनिचरणाम्भोजभृंगायमाण-  
श्रीमद्वैदान्तरामानुजमुनिकरुणावाप्तवेदान्तयुग्मम् ।  
तद्विन्यस्तात्मरक्षाभरमनघगुणं ब्रह्मणि श्रीनिवासे  
श्रीमच्छ्रीरङ्गरामानुजमुनिमपरं संश्रये ज्ञानवार्धिम् ॥



## उभयवेदान्तग्रन्थमाला

ஸ்ரீமதே ரங்கராமானுஜ மஹாதேசிகாய நம:  
லக்ஷ்வஹ்நிகம் இரண்டாம் பதிப்பு

\* \* \* \*

முன்னோர்கள் இயற்றிய ஆஹ்நிக க்ரந்தங்கள் பல. அவற்றில் தற்காலம் சில க்ரந்தங்களே இருக்கின்றன. ஒவ்வொன்றும் முழுமையும் அனுஷ்டிக்கப்பட மாட்டாதபடி. விரிவாகத் தோன்றியதால் வருந்தும் ஆஸ்திகர் இவ்வளவாவது செய்து ஆறுதல் பெறலாமென்று அஸ்மதா சார்யன் ஸ்ரீகோழியாலம்ஸ்வாமி ஸ்ரீரங்கராமானுஜ மஹாதேசிகன் லக்ஷ்வஹ்நிகம் என்ற க்ரந்தம் அருளிச் செய்தபடி. ஒவ்வொரு நாளும் செய்ய வேண்டியவற்றில் முக்கியமானவை ஸ்நானமும் சந்திச்சடங்குகளும் திருவாராதனமுமாம். 45 வருஷங்களுக்கு முன்னே அச்சிடப் பெற்ற இந்த க்ரந்தத்தை இப்போதும் மீண்டும் அச்சிட உதவி புரிந்த ஸ்ரீமான் சென்னை கோடம்பாக்கம் ஆர். வெங்கடாச்சாரி என்பவர் நம்மிடம் வந்து, தம்முடைய உபனயனகாலத்தில் ஸ்ரீஸ்வாமி தம் இடமான ஒப்பிலியப்பன்ஸந்நிதியில் எழுந்தருளியிருந்ததாகவும், ஸந்த்யாவந்தனத்தைப் பரிக்ஷி செய்து பஞ்சஸம்ஸ்காரம் அருளி, திருவாராதன உபதேசம் செய்து, இந்த க்ரந்தத்.

தை—பல ஆஸ்திகர்களின் வேண்டுகோளுக்கு இணங்கி அருளியதைத் தமக்கு உபதேசம் முதன் முதல் செய்ததாகவும் சொல்லி ச்ரத்தையுடன் இதனை மீண்டும் அச்சிட அவாயையும் வெளியிட்டார். அதற்காக வந்து பழகியபோது தமக்கே வேதாந்த காலக்ஷேபம் செய்தாகவேண்டுமென்று மனதில் படவே அதுமுதல், வீடாமல் காலக்ஷேப கோஷ்டியில் சேர்ந்து க்ரந்த சதுஷ்டய காலக்ஷேபமும் செய்து நிர்பரரானார். அப்போது ச்ருதப்ரகாசிகையோடு ஸ்ரீபாஷ்யம் அச்சிடும் ஸமயமாயிருந்ததால் அதில் முனைந்து டைப்புக்களைச் சேகரித்து கவனித்தார். பிறகு ஸ்ரீதேசிக ஸூக்திகளையெல்லாம் அச்சிடுவதிலும் கார்யதர்சியாய் ஈடுபட்டு வருகிறார். முதலில் எதற்காக நெருங்கினாரோ, அந்த லக்ஷாஹ்நிக அச்சுக்கு இவ்வாறு தாமதமாய் விட்டதால் இப்போது உடனே அச்சிட முன்வந்து இதை ஆஸ்திகப் பிள்ளைகளுக்கு அதிகமாக வழங்க வேண்டுமென்று தமிழிலும் சில பாகம் மொழிபெயர்த்தார். மேலே முழுமைக்கும், சிரஞ்ஜீவி நம் தி. வீ. ராஜகோபாலன் பொருள் எழுதியதில் அதுவும் எரித்தமாயிற்று. ஸ்ரீஸ்வாமி ஆசாரசீர்திருத்தம் செய்வதில் சிறப்புற்றவராகையாலே அதற்காக ஹேயோபாதேய டர்ப்பணமென்ற க்ரந்தமும் இதன் அனுபந்தமாக அருளிச் செய்திருந்த படியால் அதுவும் இங்கே சேர்க்கப் பெற்றது. அதன் மொழி

பெயர்ப்பும் கூடினால் நன்றாக இருக்கும். ஆகிலும் ஸ்ரீஸ்வாமி திருவடியான ஸ்ரீமான் ஜி. ரங்கஸ்வாமி ஐயங்கார் என்ற தாதவம்சயவ்ருத்த சிகாமணி பழைய நூல்களை யனுஸரித்து ஸந்த்யாவந்தன மந்த்ரங்களுக்குத் தமிழில் அர்த்தமும், ஆஹ்நிகத்தில் கூறிய ஆசாரங்களுக்கு அவசியம் தெளிய வேண்டிய மஹர்ஷி ப்ரமாண வசனங்களைத் தொகுத்து அவற்றிற்கு அர்த்தமும் எழுதியிருப்பதால் அது உடனே வெளியிடப் பெறுமென்று அங்கே சேர்க்கலாமென நினைத்ததால் இது மட்டும் இன்று ஸ்ரீமதாசார்யத்திருநகூத்தரமஹோத்ஸவ நன்னூளில் ப்ரசுரம் பெறுகிறது. அஸ்மத்ஸ்வாமியை ஆச்ரயித்து ஆசாரானுஷ்ட்டானத்திலேயே ஆழ்ந்திருந்த மஹானான ஸ்ரீ உ. வே. சோஹத்தூர் வங்கீபுரம் கே. எஸ். ராகவ ஐயங்கார், அவர் தேவி ஜானகியம்மாள் என்ற தம் பெற்றோர் இருவரையும் தெய்வமாகக் கொண்டாடும் இந்த நம் ஸ்ரீவேங்கடாசார்யர், அவர்களின் ஜ்ஞாபகார்த்தமாகத் தாமே இதன் அச்சுக்கு பூரணமாகப் பண உதவியும் புரிந்திருக்கிறார். ஸத்விஷயத்திலே இவருக்கு உள்ள ச்ரத்தை என்றும் மேன்மேலோங்கும்படி இவருக்கு ஆயுராரோக்ய-ஐச்வர்ய-குடும்ப ஸௌக்யங்களை ஸ்ரீபூவல்லபன் அருள்வானாகுக. 'ஆசாரப்ரபவோ கர்ம: தர்மஸ்ய ப்ரபுரஸ்யுத: என்பதை நினைத்து இதன்படி அனுஷ்டானத்தில் ச்ரத்தையை அனைவரும் பெறுக.

अभिगमनसंकल्पः	बु. 2	அபிகமநஸங்கல்பம்	37
दन्तधावनक्रमः	4	தந்ததாவநக்ரமம்	42
स्नानक्रमः	5	ஸ்நாநக்ரமம்	43
पुष्पधारणक्रमः	7	புண்ட்ரதாரணக்ரமம்	46
द्वैवर्षिपितृतर्पणम्	8	தேவர்ஷி பித்ருதர்பணம்	47
सन्ध्यानुष्ठानक्रमः	8	ஸந்த்யாநுஷ்டானக்ரமம்	48
सन्ध्याजपविधिः	10	ஸந்த்யா ஜபவிதி:	52
अष्टाक्षरजपविधिः	15	அஷ்டாக்ஷரஜபவிதி:	57
आधारशक्तिर्पणक्रमः	17	ஆதாரசக்திதர்பணக்ரமம்	62
ब्रह्मयज्ञक्रमः	19	ப்ரஹ்மயக்ஞக்ரமம்	65
अभिगमनम्	20	அபிகமநம்	66
उपादानम्	20	உபாதாநம்	68
इज्या	21	இஜ்யா	69
इज्याराधनम्	23	இஜ்யாராதனம்	72
मन्त्रासनम्	27	மந்த்ராஸநம்	78
स्नानासनम्	27	ஸ்நாநாஸநம்	78
अलङ्कारासनम्	28	அலங்காராஸநம்	80
भोज्यासनम्	30	போஜ்யாஸநம்	81
पुनर्मन्त्रासनम्	30	புனர்மந்த்ராஸநம்	83
पर्यङ्गासनम्	31	பர்யங்காஸநம்	83
स्त्रध्यायः	33	ஸ்வாத்யாயம்	87
योगः	35	யோகம்	90



## ஹேயோபா தேயதர்பணவிஷயஸூத்ரி

மலமூத்ரவிஸர்ஜனதர்பணதும் பு. 92	உபாடானதர்பணதும் பு. 102
சூத்ரிதர்பணதும் 93	ஐஜ்யாதர்பணதும் 103
கணதூயதர்பணதும் ”	தர்பணதூயதர்பணதும் ”
ஆதர்சமனதர்பணதும் ”	தர்பணதூயதர்பணதும் 111
தர்பணதூயதர்பணதும் 94	ஹஸ்தசூத்ரிதர்பணதும் 113
தர்பணதூயதர்பணதும் 95	தர்பணதூயதர்பணதும் 114
தர்பணதூயதர்பணதும் 96	தர்பணதூயதர்பணதும் 115
தர்பணதூயதர்பணதும் 97	தர்பணதூயதர்பணதும் 116
தர்பணதூயதர்பணதும் ”	தர்பணதூயதர்பணதும் 117
தர்பணதூயதர்பணதும் 99	தர்பணதூயதர்பணதும் 117
தர்பணதூயதர்பணதும் 101	தர்பணதூயதர்பணதும்:
தர்பணதூயதர்பணதும் ”	தர்பணதூயதர்பணதும்:

### சூத்ரிதர்பணதும்

புடதும்	தர்பணதும்:	சூத்ரிதர்பணதும்	புடதும்	தர்பணதும்:	சூத்ரிதர்பணதும்
4	6	தர்பணதூயதர்பணதும்	14	11	தர்பணதூயதர்பணதும்
6	7	தர்பணதூயதர்பணதும்	15	10	தர்பணதூயதர்பணதும்
6	11	தர்பணதூயதர்பணதும்	16	11	தர்பணதூயதர்பணதும்
7	11	தர்பணதூயதர்பணதும்	29	9	தர்பணதூயதர்பணதும்
10	13	தர்பணதூயதர்பணதும்	30	15	தர்பணதூயதர்பணதும்
11	6	தர்பணதூயதர்பணதும்	31	9	தர்பணதூயதர்பணதும்
12	1	தர்பணதூயதர்பணதும்	32	13	தர்பணதூயதர்பணதும்
14	10	தர்பணதூயதர்பணதும்			

### தர்பணதூயதர்பணதும்.

தர்பணதூயதர்பணதும்	தர்பணதூயதர்பணதும்	தர்பணதூயதர்பணதும்	தர்பணதூயதர்பணதும்	தர்பணதூயதர்பணதும்	தர்பணதூயதர்பணதும்
83	19	தர்பணதூயதர்பணதும்	89	8	தர்பணதூயதர்பணதும்
85	20	தர்பணதூயதர்பணதும்	91	23	தர்பணதூயதர்பணதும்



श्रीः

॥ श्रियै नमः ॥

॥ श्रीमते गोपालार्थमहादेशिकाय नमः ॥

श्रीमद्रङ्गरामानुजमहादेशिकानुगृहीतम्

॥ लघ्वाह्निकम् ॥

—०—०—

ज्ञानानुष्ठान-वैराग्य-भक्तीनामेकमाश्रयम् ।

वेदान्तलक्षणाभिरुयमाश्रये मुनिपुङ्गवम् ॥

श्रीपाञ्चरात्ररक्षारुयदिव्यसूक्तितपःफलम् ।

गोपालसूरिमतुलं कुर्वे मन्मानसालयम् ॥

गोपालसूरिरचितमाह्निकग्रन्थमर्थितः ।

संगृह्णाति मुनी रङ्गरामावरजनामकः ॥

रात्रेः पश्चिमे यामे निद्रां त्यक्त्वा हरिशब्दं सप्तकृत्वः,

“हरिर्हरिः” इति कीर्तयन् उत्थाय,

ग्राहग्रस्ते गजेन्द्रे रुत्रति सरभसं तार्क्ष्यमारुह्य धावन्

व्याघूर्णन्माल्यभूषावसनपरिकरो मेघगम्भीरघोषः ।

आविभ्राणो रथाङ्गं शरमसिमभयं शङ्खत्रापौ सखेटौ

हस्तैः कौमोदकीमप्यवतु हरिरसावंहसां संहतेनः ॥

इत्यनुसन्धाय श्रोत्राचमनं कृत्वा शयन एवाऽऽसीनः,

“अखिलहेयप्रत्यनीक ! कल्याणैकतान ! स्वेतरसमस्तवस्तुविल-  
क्षणानन्तज्ञानानन्दैकस्वरूप ! निरतिशयौज्ज्वल्यादिगुणनिधिदिव्य-  
रूप ! परमकारुणिक ! मार्दवादिगुणपरिपूर्ण ! किरीटमकुटादिदिव्य-  
भूषणभूषित ! शङ्खचक्रादिदिव्यायुधोपेत ! असङ्ख्येयकल्याणगुणगण !  
श्रीभूमिनीलाभायक ! शेषशेषाशनादिदिव्यपरिजनपरिचरितचरण-  
युगळ ! उभयविभूतिनाथ ! प्रणतार्तिहर ! वात्सल्यजलधे ! सर्वज्ञ !  
अर्थिकरक ! आपत्सख ! श्रीमन्नारायण ! अणु गरिमाणदेहेन्द्रियादि-  
विलक्षणज्ञानानन्दस्वरूपोऽहं त्वदेकशेषः त्वदेकनियाम्यः त्वदेका-  
धारकः त्वदेकशरणः त्वदेकप्राप्यकश्चास्मि” इत्यनुसन्धाय, “भगवानेष  
स्वशेषभूनेन मया स्वशेषभूतमिमं योगं कारितवान्” इति सात्त्विकत्यागं  
कृत्वा, “योगेनानेन भगवान् प्रीयतां वासुदेवः” इत्यनुसन्धीत ।

अर्थाभगमनम् ॥ (१)

पितृमातृगुरुप्राङ्गणमापतिपदार्चनम् ।

विना मम वृथा याता महती जन्मसन्ततिः ॥ इति निर्विद्य,  
गतैव हि गता जन्मततिस्ताञ्चन्तनं मुधा ।

अतस्तत् प्रविहायाद्य चिन्तयाभ्यात्मनो हितम् ॥

इतः परमहं भक्त्या रमाकान्तपदार्चनम् ।

करिष्यामि यथाशक्ति कालभागेषु पञ्चसु ॥

इति सात्त्विकधैर्यमवलम्ब्य अल्ललि बद्ध्वा, “कृतञ्च करिष्यामि  
भगवन्नित्येन भगवत्प्रीत्यर्थेन महाविभूतिचातुरात्म्यभगवद्वासुदेवपादा-  
रविन्दार्चनेनाभिगमनेन भगवत्कर्मणा भगवन्तं वासुदेवमर्चयिष्यामि”  
इत्यभिगमनं सङ्कल्प्य, “भगवानेवाभिगमनारूपं कर्म स्वस्मै स्वप्रीतये  
स्वयमेव कारयति” इति सात्त्विकत्यागं कृत्वा,

“ओं त्वय्याराधनकामोऽयं व्रतं चरितुमिच्छति ।

सङ्करसिद्धयै भगवन् ! पूरयास्य मनोरथान् ॥”

## लघ्वाह्निकम्

इति मन्त्रेण कैङ्कर्यप्रतिबन्धकनिवृत्तिं प्रार्थ्य,

“अस्मद्देशिकमस्मदीयपरमाचार्यान् अशेषान् त्रयी-  
चूडादेशिकतद्गुरून् यतिवरं पूर्णं मुनिं यामुनम् ।  
रामं पद्मविलोचनं मुनिवरं न.थं शठद्वेषिणं  
सेनेशं श्रियमिन्दिरासहचरं नारायणं संश्रये ॥”

इति गुरुपरम्परामनुसन्धाय,

“सव्यं पादं प्रसार्य श्रितदुरितहरं दक्षिणं कुञ्चयित्वा  
जानुन्याधाय सव्येतरमितरभुजं नागभोगे निधाय ।  
पश्च द्व.हुद्वयेन प्रतिभटशमने धारयन् शङ्खचक्रे  
देवीभूषादिजुष्टो जनयतु जगतां (मम तत्) शर्म वैकुण्ठनाथः ॥”

इति भगवन्तं ध्यात्वा,

“ओं वासुदेवाय नमः, ओं सङ्कर्षणाय नमः, ओं प्रद्युम्नाय नमः,  
ओं अनिरुद्धाय नमः, ओं केशवाय नमः, ओं नारायणाय नमः,  
ओं माधवाय नमः, ओं गोविन्दाय नमः, ओं विष्णवे नमः, ओं मधु-  
सूदनाय नमः. ओं त्रिविक्रमाय नमः, ओं वामनाय नमः, ओं श्रीध-  
राय नमः, ओं हृषीकेशाय नमः, ओं पद्मनाभाय नमः, ओं दामोद-  
राय नमः, ओं मत्स्याय नमः, ओं कूर्मयि नमः, ओं वराहाय नमः,  
ओं नरसिंहाय नमः, ओं वामनाय नमः, ओं भार्गवरामाय नमः,  
ओं श्रीरामाय नमः, ओं बलरामाय नमः, ओं श्रीकृष्णाय नमः,  
ओं कल्किने नमः” इति सङ्कीर्त्य, यथाशक्ति स्तोत्राप्यपि सङ्कीर्त्य,  
सन्ध्योपासनाय जिगमिषुः, ‘हरिर्हरिः’ इति कीर्तयन्, तल्पादुत्थाय,  
“ओं नमः क्षितिधराय”

इति महावराहं ध्यात्वा, वामपादं भूमौ विन्यस्य,

“ओं नमोऽस्तु प्रियदत्तायै तुभ्यं देवि! वसुन्धरे ।  
त्वं माता सर्वलोकानां पादन्यासं क्षमस्व मे ॥”

इत्युक्त्वा अर्घ्यत्वबुद्ध्या तत्रैव निस्त्राग्य, रेखामध्यात् जलम् अञ्जलिनाऽऽदाय मूलेन सप्तकृत्वोऽभिमन्त्र्य मूर्ध्निः पुरोभागं सिञ्चेत् । एवं त्रिः कुर्यात् । ततः दक्षिणहस्तेन जलमादाय, त्रिमूलेनाभिमन्त्र्य, पीत्वाऽऽचम्य, मूलेनात्मानं प्रोक्ष्य, हस्ताभ्यां परिषिच्य, अञ्जलिना तोयमादाय, स्वगुरुपादोदकं तत् ध्यात्वा, तेन मूर्ध्निः पुरोभागं त्रिः सिञ्चवा, चतुर्थ्यन्त श्रीमत्पदपूर्वकाणि नमःपदान्तानि चतुर्थ्यन्तानि स्वगुरु परमगुरु तद्गुरु गोपालार्यनिगमान्तार्याणां महादेशिकपदशिरस्कनामानि उच्चैस्सकीर्त्य, 'श्रीमते भगवद्रामानुजाय नमः' इत्यपि संकीर्त्य, सकृतीर्ये निमज्ज्य, यथाशक्ति मूलं जपित्वा उन्मज्ज्य सूर्यमण्डलान्तर्वर्तिनं भगवन्तं ध्यात्वा उत्तीर्य अधरोष्ठपिहिताननश्रोत्राचमनं द्विः कृत्वा, स्वाचार्यप्रभृतिभगवत्पर्यन्तगुरुपरम्परामनुसन्दधान एव वस्त्रखण्डेन शिरस्संमृज्य खण्डं प्रक्षाळ्य तेनाङ्गं संमृज्य हस्तौ प्रक्षाळ्य जलमादाय व्याहृतिभिश्शुष्कवस्त्रं प्रोक्ष्य,

“देवस्य त्वा सवितुः प्रसवेऽश्विनोर्बाहुभ्यां पूणो हस्ताभ्यामाददे” इत्यादाय, “उदुत्यं जातवेदसं देवं वहन्ति केतवः । दृशे विश्वाय सूर्यम्” इति सूर्याय प्रदश्य, “अवधूतः रक्षोऽवधूता अरातयः” इत्यवधूय, “आवहन्ती वितन्वाना । कुर्वाणा चीरमात्मनः । वासाँसि मम गावश्च । अन्नपाने च सर्वदा । ततो मे श्रियमावह” इत्युच्चार्य,

उत्तरीयेण शिर आवेष्ट्य उपवीतं निवीतं कर्णे निधाय कौपीनं धृत्वा, जङ्घे मृज्जलाभ्यां प्रक्षाळ्यान्तरीयं यथाशास्त्रं धृत्वा पादौ हस्तौ च प्रक्षाळ्य सूत्रमुपवीतं धृत्वा उत्तरीयं तत्समानाकारं कृत्वा आचम्य मूलेन प्राणानायम्य यथाशक्ति जपित्वा शुभाश्रयं ध्यात्वा भगवत्पा-

दाङ्गुलजदिव्यजलेन क्षालितं स्वदेहं ध्यात्वा, त्यक्तमाद्रिमन्तरीयं व्याहृतिभिः  
प्रोक्ष्य पार्श्वे स्थापयेत् ॥

अथ पुण्ड्रधारणक्रमः ॥

ततो नारिकेलपत्रेण द्विनेत्रेण जलमादायासीनः कटिबद्धोत्तरीयः  
वामपाणितलं तीर्थेनास्त्रमन्त्रेण संशोद्धय प्रणवेन मृदं तत्र निधाय,

“गन्धद्वारां दुराधर्षां नित्यपुष्टां करीषिणीम् ।

ईश्वरीं सर्वभूतानां त्वामिहोपह्वये श्रियम् ॥”

इति मृदं जलेन सिक्त्वा अस्त्रमन्त्रेण दिशो बद्ध्वा प्रणवेन मिश्रीकृत्य  
मूलेनाभिमन्त्र्य नृसिंहबीजाक्षरं विलिख्य,

“भगवान् पवित्रं वासुदेवः पवित्रं शतधारं सहस्रधारमपरिमितधार-  
मरिष्टमच्छिद्रमच्युतमनन्तमक्षयमव्ययं परमं पवित्रं भगवान् वसुदेवः

पुनातु” इति जलं निस्साव्य, तर्जन्या मृदं जलञ्च एकीकृत्य भगवतः

पादौ स्मृत्वा पुनर्मूलमन्त्रेणाभिमन्त्र्य द्वादशाक्षरेण भक्तिं प्रार्थ्य तर्जन्या

प्रणवेन मूर्ध्नि किञ्चिन्न्यस्य, अनामिकया ललाट-कुक्षि-हृदय-कण्ठ-

दक्षिणकुक्षिपार्श्व-दक्षिणबाहुमूल-दक्षिणकण्ठपार्श्व-वामकुक्षिपार्श्व-वामबाहु-

मूल-वामकण्ठपार्श्व-जघनोपरितनपृष्ठभागककुदेषु क्रमेण तत्तदवयवानु-

गुणान् भगवत्पादाकृतीन् पुण्ड्रान्, “ओं केशवाय नमः” इत्यादिभिः

द्वादशभिर्मन्त्रैर्धृत्वा शेषं द्वादशाक्षरेण मूर्ध्नि धृत्वा भगवद्भक्तपरासृष्टं

सुवर्णवर्णं श्रीचूर्णं सर्वपुण्ड्रमध्येषु पुण्ड्रमन्धवर्जे प्रणवपूर्वकैः, “श्रीदेव्यै

नमः, अमृतोद्भवायै नमः, कमलायै नमः, चन्द्रशोभिन्वै नमः, विष्णु-

पत्न्यै नमः, वैष्णव्यै नमः, वरारोहायै नमः, हरिवल्लभायै नमः,

शार्ङ्गिण्यै नमः, देवदेविकायै नमः, महालक्ष्म्यै नमः, सुरसुन्दर्यै नमः” इति मन्त्रैः [सर्वाभीष्टफलप्रदायै नमः इति शिरसि च] धृत्वा, “ओं केशवाय नमः” इत्यादिमन्त्रैः क्रमेण तं तं पुण्ड्रमुद्दिश्याञ्जलिं कुर्यात् ॥

अथ देवर्षिपितृतर्पणम् ॥

तत आचम्य प्राणान् आयम्य

“श्रीभगवदाज्ञया भगवत्प्रीत्यर्थं स्नानाङ्गं देवर्षिपितृतर्पणं करिष्ये” इति सङ्कल्प्य, देवतर्पणे प्राङ्मुख उपवीती, ऋषितर्पणे उद्ङ्मुखोऽङ्गुष्ठ-सक्तनिवीती, पितृतर्पणे दक्षिणामुखः प्राचीनावीती,

“ओं ब्रह्मादयो ये देवाः तान्देवांस्तर्पयामि, सर्वान्देवान् तर्पयामि, सर्वदेवगणांस्तर्पयामि, सर्वदेवपत्नीस्तर्पयामि, सर्वदेवगणपत्नीस्तर्पयामि” इति,

“ओं कृष्णद्वैपायनादयो ये ऋषयः तानृषींस्तर्पयामि, सर्वानृषींस्तर्पयामि, सर्वेऋषिगणांस्तर्पयामि, सर्वेऋषिपत्नीस्तर्पयामि, सर्वेऋषिगणपत्नीस्तर्पयामि” इति,

“ओं सोमः पितृमान् यमोऽङ्गिरस्वान् अग्निः कव्यवाहन इत्यादयो ये पितरः तान् पितृंस्तर्पयामि, सर्वान् पितृंस्तर्पयामि, सर्वेपितृगणान् तर्पयामि, सर्वेपितृपत्नीस्तर्पयामि, सर्वेपितृगणपत्नीस्तर्पयामि”

इति च सन्तर्प्य उपवीती आचम्य,

“भगवानेव प्रातस्स्नानाख्यं कर्म स्वस्मै स्वप्रीतये स्वयमेव कारितवान्”

इति सात्त्विकृत्यागं कुर्यात् ॥

अथ संध्यानुष्ठानक्रमः ॥

ततः सुप्रक्षालितपाणिपादो द्विराचम्य प्राणान् आयम्य,

“श्रीभगवदाज्ञया भगवत्प्रीत्यर्थं प्रातस्सन्ध्यामुपासिष्ये” इति

सङ्कल्प्य, “भगवानेव स्वशेषभूतेन मया स्वशेषभूतं प्रातस्सन्ध्योपा-  
सनाख्यं कर्म स्वस्मै स्वप्रीतये स्वयमेव कारयति”

इत्यनुसन्धाय, ‘आपोहिष्ठेति मन्त्रस्य—सिन्धुद्वीप ऋषिः, देवी गायत्री  
छन्दः, आपो देवता’ इत्यनङ्गुष्ठाभिरङ्गुलीभिः शिरो जिह्वा हृदयेषु  
न्यस्य ‘प्रोक्षणे विनियोगः’ इत्युक्त्वा वामहस्तेन तोयं स्पृशन् देवतीर्थेन  
ऊर्ध्वमुखेन शिरसि प्रणवेन समस्तव्याहृतिभिः गायत्र्या प्रणवपूर्वकैः,

“आपो हिष्ठामयोभुवः। ता न ऊर्जे दधातन। महे रणाय  
चक्षसे। यो वशिशवतमो रसः। तस्य भाजयतेह नः। उशतीरिव  
मातरः। तस्मा अरङ्गमामवः।”

इत्येतैश्च प्रोक्ष्य “ओं यस्य क्षयाय जिन्वथ।” इति पादद्वये, “ओं आपो  
जनयथा च नः” इति शिरसि च प्रोक्ष्य, समस्तव्याहृतिभिरात्मानं परि-  
षिञ्चेत्। ततः, “सूर्यश्चेत्यनुवाकस्य अग्निर्ऋषिः, देवीगायत्री छन्दः, सूर्यो  
देवता”, इति मुखदौ न्यस्य “अपां प्राशने विनियोगः” इत्युक्त्वा  
तोयम्, “ओं सूर्यश्च मामन्युश्च मन्युपतयश्च मन्युकृतेभ्यः। पापेभ्यो  
रक्षन्ताम्। यद्रात्र्या पापमकार्षम्। मनसावाचा हस्ताभ्यां। पङ्क्या-  
मुदरेण शिश्ना। रात्रिस्तदवलुम्गतु। यत्किञ्च दुरितं मयि। इदमहं  
माममृतयोनी। सूर्यं ज्योतिषि जुहोमि स्वाहा।”

इत्यनुवाकेन चुलकेन प्राश्याचामेत्। ततः,

“दधिक्राव्ण इति मन्त्रस्य—वामदेव ऋषिः अनुष्टुप्छन्दः दधिक्रावा  
देवता” इति पूर्ववत् न्यस्य “प्रोक्षणे विनियोगः” इत्युक्त्वा, प्रणवपूर्वकैः,

“दधिक्राव्णो अकारिषं जिष्णोरश्वस्य वाजिनः। सुरभि नो  
मुखाकरत् प्रण आयूँषि तारिषत्। आपो हिष्ठा... अरङ्गमामवः”

इत्येकादशभिश्शिरसि, “यस्य क्षयाय जिन्वथ” इति पादद्वये, “आपो



अनयथा च नः” इति पुनश्शरसि च प्रोक्ष्य, समस्तव्याहृतिभिरात्मानं परिषिञ्चेत् ॥

ततः प्राणानामभ्य, “श्रीभगवदाज्ञया भगवन्प्रीत्यर्थं प्रातस्सन्ध्यायां अर्घ्यप्रदानं करिष्ये” इति सङ्कल्प्य “अर्घ्यप्रदानमन्त्रस्य विश्वामित्र ऋषिः, देवीगायत्री छन्दः, सविता देवता” इति न्यस्य “अर्घ्यप्रदाने विनियोगः”

इत्युक्त्वा, राक्षसमुद्रारहितेनाञ्जलिना तोयमादाय म्रुपध्यपर्यन्तं समुद्धृत्य सप्रणव्याहृतिरुगायत्रीमुच्चार्य पार्श्विद्वयमुद्धृत्य सूर्यमण्डलान्तर्भवतिने भगवते अर्घ्यं दद्यात् । एवं त्रिः कुर्यात् ; अर्घ्यदानात् पूर्वमुदये प्राणानामभ्य,

“श्रीभगवदाज्ञया भगवन्प्रीत्यर्थं प्रातस्सन्ध्याकालातिक्रम-प्रायश्चित्तं तुरीयार्घ्यप्रदानं करिष्ये” इति सङ्कल्प्य, “तुरीयार्घ्य-प्रदानमन्त्रस्य—सान्दीपिनि ऋषिः, देवीगायत्री छन्दः, सविता देवता” इति न्यस्य, “तुरीयार्घ्यप्रदाने विनियोगः”

इत्युक्त्वा, पूर्ववत् तोयमादाय, उभयतस्सप्तव्याहृतिसहितां गायत्रीमुच्चार्य, पूर्ववत् दत्त्वा, शोधितं तीरं गत्वा, समस्तव्याहृतिभिरात्मानं परिषिञ्च्य, प्रदक्षिणं परिक्रम्य, “असावादित्यो ब्रह्म” इति ध्यात्वा स्वगुरु-परमगुरुनामनीं संकीर्त्य आचम्य “ओं केशवं तर्पयामि” इत्यादिक्रमेण केशवादीन् द्वादश सन्तर्प्य आचामेत् ॥

### सन्ध्याजपविधिः ॥

ततो जपार्हं स्थानं संप्रोक्ष्य, ‘आसनमन्त्रस्य पृथिव्या मेरुपृष्ठ ऋषिः, सुतलं छन्दः, श्रीकूर्मो देवता’ इति न्यस्य ‘आसने विनियोगः’ इत्युक्त्वा,

“पृथिव त्वया धृता लोका देवि त्वं विष्णुना धृता ।  
त्वञ्च धारय मां देवि पवित्रं कुरु चासनम् ॥”

इति मूर्ध्नि प्रार्थ्यं तत्र स्थित्वा उत्तरीयं यज्ञोपवीताकारं धृत्वा ‘प्रणवस्य—  
ऋषिर्ब्रह्मा, देवीगायत्री छन्दः, परमात्मा देवता । भूरादिव्याहृति-  
सप्तकस्य अलि-भृगु-कुत्स-वसिष्ठ-गौतम-काश्यपाङ्गिरस ऋषयः,  
गायत्र्युष्णिगनुष्टुब्बृहतीपङ्क्तिपिण्डुपञ्जगत्यः छन्दाँसि, अग्निवाय्वर्क-  
वागीशवरुणेन्द्रविश्वदेवा देवताः। सावित्र्याः— ऋषिर्विश्वामित्रः देवी-  
गायत्री छन्दः, सविता देवता। गायत्रीशिरसः—ब्रह्मा ऋषिः, अनुष्टुप्छन्दः,  
परमात्मा देवता’ इति न्यस्य ‘सर्वेषां प्राणायामे विनियोगः’ इत्युक्त्वा,

‘ओं भूः’ इति पादयोः, ‘ओं भुवः’ इति जङ्घयोः, ‘ओं सुवः’  
इति जान्वोः, ‘ओं महः’ इत्युदरे, ‘ओं जनः’ इति हृदये, ‘ओं तपः’  
इति मुखे, ओँसत्यं’ इति मस्तके चानङ्गुष्ठाभिरङ्गुलीभिर्न्यस्य,

श्वेत-श्याम-पीत-पिशङ्ग-रोहित-नील-कनकवर्णाः अभयाक्ष-  
स्रगम्पात्रवरहस्ताः सपवित्तचतुर्हस्ताः सवचन्दनाद्यलङ्कृताः सर्वाभरण-  
भूषिताः सोपवीताः सजटाश्च सप्त व्याहृतिदेवताः ध्यात्वा, ‘ओं  
तत् सवितुः ज्ञानाय हृदयाय नमः’ इत्यङ्गुष्ठयुक्ततर्जन्या हृदये, ‘ओं  
वरेण्यं ऐश्वर्याय शिरसे स्वाहा’ इत्यनङ्गुष्ठाभिरङ्गुलीभिर्मस्तके, ‘ओं  
भर्गो देवस्य शक्त्यै शिखायै वषट्’ इति मुष्टिना अङ्गुष्ठनाळेन  
शिखामध्ये च न्यस्य, ‘ओं धीमहि बलाय कवचाय हुम्’ इति कण्ठादि-  
कव्यन्तां तनुं पाणिभ्यां स्पृष्ट्वा, ‘ओं धियो यो नः तेजसे नेत्राभ्यां  
वौषट्’ इति तर्जनीमध्यमाभ्यां युगपन्नेत्रद्वये न्यस्य, ‘ओं पचोदयात्

वीर्यास्त्राय फट्' इति सास्त्रछोटेन साङ्गुष्ठतर्जन्यग्रेण पूर्वाद्या दिक्षः  
बह्याद्या विदेशश्च बद्ध्वा,

“मुक्ताविद्रु महेमनीलघवळच्छायैर्मुल्लैस्त्रीक्षणैः  
युक्तामिन्दुकलानिबद्धमकुटां तरत्रार्थवर्णात्मिकाम् ।  
गायत्रीं वरदाभयाङ्कुशकशाः शुभ्रं कपालं गुणं  
शङ्खं चक्रमथारविन्दयुगळं हस्तैर्वहन्तीं भजे ॥”

इति सावित्रीदेवतां ध्यात्वा, “ओमापो ज्योतीरसोऽमृतं ब्रह्म भूर्भुवःस्व-  
वरोम्” इति शिरोमन्त्रेण स्वपार्श्वे शिरःप्रभृतिपादान्तं कराभ्यां स्पृष्ट्वा,

“अर्कमण्डलमध्यस्थं सूर्यकोटिसमप्रभम् ।

ब्रह्मादिसेव्यपादाब्जं नौमि ब्रह्म रमासखम् ॥”

इति शिरोमन्त्रदेवतां ध्यात्वा, त्रिः प्राणानायम्य, “श्रीभगवदाज्ञया  
भगवत्प्रीत्यर्थं अष्टोत्तरशतकृत्वः (अशक्तौ अष्टाविंशतिकृत्वः दश-  
कृत्वो वा) गायत्रीजपं करिष्ये” इति सङ्कल्प्य, “आयातु इत्यनुवा-  
कस्व—वामदेव ऋषिः, अनुष्टुप्छन्दः, गायत्री देवता” इति न्यस्य  
‘गात्र्यावाहने विनियोगः’ इत्युक्त्वा,

“आयातु वरदा देव्यक्षरं ब्रह्मसम्मितम् । गायत्रीं छन्दसां  
मात्तेदं ब्रह्म जुषस्व नः । ओजोऽसि सहोऽसि बलमसि भ्राजोऽसि  
देवानां धाम नामासि विश्वमसि विश्वायुस्सर्वमसि सर्वायुरभिभूरो  
गायत्रीमावाहयामि”

इति गायत्रीं सूर्यमण्डले आवाह्य,

“प्रातर्ध्यायामि गायत्रीं रविमण्डलमध्यगाम् ।

ऋग्वेदमुच्चारयन्तीं रक्तवर्णां कुमारिकाम् ॥

अक्षमालाकरां ब्रह्म देवत्यां हंसवाहनाम्”

इति ध्यात्वा, 'प्रणवस्य—ऋषिर्वृक्षा, देवीगायत्री छन्दः, परमात्मा देवता । भूरादिव्याहृतित्रयस्य अतिभृगुकुत्सा ऋषयः, गाय-  
त्र्युष्णिमनुष्टुभश्छन्दांसि, अग्निवायवर्का देवताः । सावित्र्याः ऋषि-  
र्विश्वामित्रः, देवीगायत्री छन्दः, सविता देवता' इति न्यस्य  
'प्रातस्सन्ध्याजपे विनियोगः' इत्युक्त्वा, अस्त्रमन्त्रेण करतलकरपृष्ठ-  
शुद्धिं संपाद्य गायत्र्या करव्यापकन्यासं कृत्वा करतलयोः प्रणवं न्यस्य  
'ओं मूः' इति तर्जनीभ्याम्ङ्गुष्ठयोः, 'ओं भुवः' इत्यङ्गुष्ठाभ्यां  
तर्जन्योः, 'ओं सुवः' इति ताभ्यां मध्यमयोः, 'ओं तत्सवितुर्वरेण्यम्'  
इति ताभ्यामनामिकयोः, 'ओं भर्गो देवस्य धीमहि' इति कनिष्ठि-  
कयोश्च न्यस्य 'ओं धियो यो नः प्रचोदयात्' इति करद्वयेऽपि तल-  
पृष्ठपरामर्शं कृत्वा, गायत्र्या पाणिभ्यां शिरःप्रभृति पादान्तं पार्श्वस्पर्श-  
रूपं व्यापकन्यासं कृत्वा, 'ओं मूः ज्ञानाय हृदयाय नमः' इति अङ्गुष्ठ-  
युक्ततर्जन्या हृदये, 'ओं भुवः ऐश्वर्याय शिरसे स्वहा' इत्यनङ्गुष्ठाभि-  
रङ्गुष्ठीभिर्मस्तके 'ओं सुवः शक्त्यै शिखायै वषट्' इत्यङ्गुष्ठनाळेन  
मुष्टिना शिखामध्ये च न्यस्य 'ओं तत्सवितुर्वरेण्यं बलाय कवचाय हुम्'  
इति कण्ठान्दिकटचन्तां तनुं पाणिभ्यां स्पृष्ट्वा, 'ओं भर्गो देवस्य धीमहि  
तेजसे नेत्राभ्यां वौषट्' इति तर्जनीमध्यमाभ्यां युगपन्नेत्रयोर्न्यस्य,  
'ओं धियो यो नः प्रचोदयात् वीर्यायास्त्राय फट्' इति सास्त्रच्छोटेन  
साङ्गुष्ठतर्जन्यग्रेण पूर्वाद्या दिशो बहद्याद्या विदिशश्च बद्ध्वा,

“यो देवस्सविताऽस्माकं धियो धर्मादिगोचराः ।

प्रेरयेत् तस्य यद्भर्गस्तद्वरेण्यमुपास्यहे ॥”

इति गायत्र्यर्थे विचिन्त्य, आदित्यमण्डले देवीभूषणायुधादिसहितं भगवन्तं ध्यात्वा कनिष्ठिकामूलमारभ्य प्रादक्षिण्येन गणयन् यथासङ्कल्पं जपं कृत्वा त्रिः सकृद्वा प्राणानायम्य, 'श्रीभगवदाज्ञया भगवत्प्रीत्यर्थं प्रातस्सन्ध्योःस्थानं कार्ण्ये' इति संकल्प्य 'उत्तम इत्यनुवाकस्य— वामदेव ऋषिः, अनुष्टुप्छन्दः, गायत्री देवता' इति न्यस्य 'गायत्र्युद्वासने विनियोगः' इत्युक्त्वा अञ्जलिं बद्ध्वा, उत्तरीयं कटौ धृत्वा,

“उत्तमे शिखरे देवि भूम्यां पर्वतमूर्धनि ।

ब्राह्मणेभ्यो ह्यनुज्ञानं गच्छ देवि यथासुखम् ॥”

इति गायत्रीमुद्वास्य 'मित्रस्येति ऋक्त्रयस्य— विश्वामित्र ऋषिः, मीरुत्गायत्रीतिष्टुभच्छन्दः, 'मित्रो देवता' इति न्यस्य 'प्रातस्सन्ध्योःस्थाने विनियोगः' इत्युक्त्वा अञ्जलिं बद्ध्वा,

“ओं मित्रस्य चर्षणी घृतश्रवो देवस्य सानसिम् । सत्यं चित्र-  
श्रवस्तनम् । मित्रो जनान् यातयति प्रजानन् मित्रो दाधार पृथिवी-  
मुनधाम् । मित्रः कृष्टीरनिमिषामिचष्टे सत्याय हव्यं घृतवद्विधेम ।  
प्रसमित्रमर्त्तो अस्तु प्रयस्वन् यस्त आदित्य शिक्षति व्रतेन । न हन्यते  
न जीयते त्वोतो नैनमँहो अश्रोत्यन्ततो न दूरात्”

इत्यादित्यमण्डलान्तस्थं भगवन्तमुपस्थाय, सन्ध्यादिदेवताः, सप्रदक्षिणं  
'ओं सन्ध्यै नमः, ओं गायत्र्यै नमः, ओं सावित्र्यै नमः,  
(ओं सावित्र्यै नमः, ओं गायत्र्यै नमः) ओं सरस्वत्यै नमः, ओं सर्वाभ्यो  
देवताभ्यो नमो नमः' इति प्रह्वङ्ग प्रणम्य 'कामोऽकार्षींन्मन्युरकार्षीत्'  
इत्युक्त्वा त्रयीतनुं प्रणम्य 'ओं प्राच्यै दिशे नमः, ओं दक्षिणस्यै(णायै)  
दिशे नमः, ओं प्रतीच्यै दिशे नमः ओं उदीच्यै दिशे नमः, ओं ऊर्ध्वाय  
नमः, ओं अधराय नमः, ओं अन्तरिक्षाय नमः, ओं भूम्यै नमः,

ओं विष्णवे नमः' इति दिगादिनमस्कारं तत्तदाभिमुख्येन कृत्वा सवितृ-  
मण्डले भगवन्तं पूर्ववत् घ्यात्वा,

“शङ्खत्रक्रगदापाणे द्वारकानिलयाच्युत ।

गोविन्दपुण्डरीकाक्ष रक्ष मां शरणागतम् ॥” इत्यनुसन्धाय,

“ओं नमो ब्रह्मण्यदेवः य गोब्रह्मणहिताय च ।

जगद्धिताय कृष्णाय गोविन्दाय नमो नमः ॥”

इति भगवन्तमभिवादयेत् ॥

अथ अष्टाक्षरजपविधिः ॥

ततः आसीनः उत्तरीयं सूत्राकारं धृत्वा पञ्चविंशतिकृत्वो  
द्वादशकृत्वो वा मनसाऽऽवर्तितेन मूलमन्त्रेण त्रिः सकृद्वा प्राणानयभ्य  
'श्रीभगवदाज्ञया भगवत्प्रीत्यर्थे प्रातस्सन्ध्यायामष्टाक्षरजपं करिष्ये' इति  
सङ्कल्प्य 'भगवानेवाष्टाक्षरजपं स्वस्मै स्वप्रीतये स्वयमेव कारयति' इत्य-  
नुसन्धाय, 'अष्टाक्षरमन्त्रस्य—नारायण ऋषिः देवीगायत्री छन्दः,  
नारायणो देवता' इति मुखादौ ऋषिछन्दोदेवता न्यस्य अङ्गलिं  
वद्ध्वा 'अं बीजम्, आय शक्तिः, मं कीलकम्, हीं कवचम्,  
ऐं अस्त्रं, शुक्लो वर्णः, उदात्तस्वरः, बुद्धिस्तत्त्वम्, वैकुण्ठ-क्षेत्रम्,  
जीवपरयोस्वस्वामिभावस्सम्बन्धः, नारायणप्रीत्यर्थे जपे विनियोगः',  
इत्युक्त्वा, मूलमन्त्रेण कूर्परमारभ्याङ्गुल्यग्रपर्यन्तं हस्तौ परस्परं त्रिः-  
परामृश्य हस्तयोर्मन्त्रस्य व्यपकन्यासं कृत्वा, 'ओं ओं अङ्गुष्ठाभ्यां  
नमः, ओं नमः तर्जनीभ्यां नमः, ओं नारायणाय मध्यमाभ्यां  
नमः, ओं ओं अनामिकाभ्यां नमः, ओं नमः कनिष्ठिकाभ्यां नमः,  
ओं नारायणाय करतलकरपृष्ठाभ्यां नमः, ओं ओं ज्ञानाय हृदयाय

नमः, ओं नमः ऐश्वर्याय शिरसे स्वाहा, ओं नारायणाय श्क्त्यै  
शिखायै वषट्, ओं ओं बलाय कवचाय हुम्, ओं नमः तेजसे नेत्रा-  
भ्यां वौषट्, ओं नारायणाय वीर्यायस्त्राय फट्' इति गायत्रीप्रकर-  
णोक्तरीत्या करन्यासाङ्गन्यासौ कृत्वा,

“अस्मद्देशिकमस्मदीयपरमाचार्यनिशेषान् त्रयी-  
चूडादेशिकतद्गुरून् यतिवरं पूर्णं मुनिं यामुनम् ।  
रामं पद्मविलोचनं मुनिवरं नाथं शठद्वेषिणं  
सेनेशं श्रियमिन्दिरासहचरं नारायणं संश्रये ॥”

इत्यनुसन्धाय, स्वस्य मन्त्रोपदेष्टारं तद्गुरूंश्च तत्तच्छ्लोकेनानुसन्धाय,

“अष्टाक्षरं तस्य ऋषिं तच्छन्दस्तस्य दैवतम् ।  
तच्छक्तिबीजप्रणवान् तस्य शिरसा प्रणमाम्यहम् ॥”

इति मन्त्रादीन् प्रणम्य,

“सव्यं पादं प्रसार्य श्रितदुरितहरं दक्षिणं कुञ्चयित्वा  
जानुन्याधाय सव्येतरमितरभुजं नागभोगे निधाय ।  
पश्चाद्बाहुद्वयेन प्रतिभटशमने धारयन् शङ्ख त्रके  
देवीभूपादिजुष्टो जनयतु जगतां (मम तत्)शर्म वैकुण्ठनाथः॥”

इति वैकुण्ठनाथं ध्यात्वा,

“ज्ञानानन्दस्वरूपोऽहं विष्णोश्शेषो न कस्यचित् ।  
प्रपत्तिः क्रियते नारायणकैङ्कर्यमस्तु मे ॥”

इत्यष्टाक्षरार्थं चिन्तयन् यथाशक्ति जपेत् । जपमध्ये संभाषणे श्रीकृष्णं  
ध्यात्वा कीर्तयेत् । तत्र आचम्य,

“भगवानेव प्रातस्सन्ध्योपासनाख्यमष्टाक्षरजपाख्यञ्च कर्म  
कारितवान्” इत्यनुसन्ध्यात् ॥

अथ आधारशक्तितर्पणक्रमः ॥

उत्तरीयं कटौ वद्ध्वा द्विराचम्य प्राणान् आयम्य,

“श्रीभगवदाज्ञया भगवत्प्रीत्यर्थं आधारशक्त्यादितर्पणं करिष्ये”  
इति सङ्कल्प्य, “भगवानेवाऽऽधारशक्त्यादितर्पणं स्वस्मै स्वप्रीतये  
स्वयमेव कारयति” इत्यनुसन्धाय, गुर्वीह्निकोक्तप्रकारेणैव कुर्यात् ।  
कदाचित् तथाकरणाशक्तौ तु—

“ओं आधारशक्त्यै नमः, ओं प्रकृत्यै नमः, ओं अखिल-  
जगदाधाराय कूर्मरूपिणे नारायणाय नमः, ओं अनन्ताय नागरा-  
जाय नमः, ओं भूं भूम्यै नमः, ओं श्रीवैकुण्ठेभ्यो दिव्यलोकजनपद-  
नगरविमानेभ्यो नमः, ओं आनन्दमयाय दिव्यमण्डपरत्नाय नमः,  
ओं आस्तरणरूपाय अनन्ताय नागराजाय नमः, ओं घर्मादिभ्यः  
पीठपादेभ्यो नमः, ओं अघर्मादिभ्यः पीठगात्रेभ्यो नमः, ओं एभिः  
परिच्छिन्नतनवे पीठभृते नागराजाय नमः, ओं अष्टदलपद्माय नमः,  
ओं विमलादिभ्यश्चामरहस्ताभ्यो नमः, ओं जगत्प्रकृतये दिव्ययोग-  
पीठाय नमः, ओं दिव्ययोगपर्यङ्काय नमः, ओं सहस्रफणामणिमण्डि-  
ताय अनन्ताय नागराजाय नमः, ओं पादपीठात्मने अनन्ताय नागराजाय  
नमः, ओं सर्वपरिवाराणामनन्तरुडविष्वक्सेनानाञ्च पद्मासनेभ्यो नमः,  
ओं अस्मद्गुरुभ्यो नमः, ओं नमो नारायणाय, ओं लक्ष्म्यादिभगवद्-  
दिव्यमहिर्षीभ्यो नमः, ओं किरीटादिभ्यो दिव्यभूषणेभ्यो नमः,  
ओं सुदर्शनादिभ्यो दिव्यायुधेभ्यो नमः, ओं सर्वाभ्यः पादारविन्द-  
संवाहिनीभ्यो नमः, ओं अनन्ताय नागराजाय नमः, ओं भगवत्परि-  
जनेभ्यो नमः, ओं भगवत्पादुकाभ्यां नमः, ओं भगवत्परिच्छदेभ्यो



नमः, ओं वैनतेयाय नमः, ओं भगवते विष्वक्सेनाय नमः, ओं गजाननादिभ्यो विष्वक्सेनपरिजनेभ्यो नमः, ओं चण्डादिभ्यो द्वारपालेभ्यो नमः, ओं कुमुदादिभ्यो गणाधिपतिभ्यः सवाहनपरिवारप्रहरणेभ्यो नमः, ओं सर्वेभ्यो भगवत्पारिषदेभ्यो नमः” इत्यञ्जलिना सन्तर्प्य आचम्य,

“भगवानेवाऽऽधारशक्त्यादितर्पणाख्यं कर्म कारितवान्”

इत्यनुसन्ध्यात् ॥ अथ देवर्षिकाण्डर्षिपितृतर्पणक्रमः ॥

आचम्य प्राणानायम्य, “श्रीभगवदाज्ञया भगवत्प्रीत्यर्थं देवर्षिकाण्डर्षिपितृतर्पणं करिष्ये” इति सङ्कल्प्य, “भगवानेव देवर्षिकाण्डर्षिपितृतर्पणाख्यं कर्म स्वस्मै स्वप्रीतये स्वयमेव कारयति”

इत्यनुसन्धाय, पूर्ववत् देवर्षितर्पणं(पु.8) कृत्वा,

“ओं प्रजापतिं काण्डऋषिं तर्पयामि, ओं सोमं काण्डऋषिं तर्पयामि, ओं अग्निं काण्डऋषिं तर्पयामि, ओं विश्वान् देवान् काण्डऋषीँस्तर्पयामि, ओं सांहितीर्देवता उपनिषदस्तर्पयामि, ओं याज्ञिकीर्देवता उपनिषदस्तर्पयामि, ओं वारुणीर्देवता उपनिषदस्तर्पयामि, ओं ब्रह्माणँस्वयम्भुवं तर्पयामि, ओं सदसस्पतिं तर्पयामि ॥” इत्युदङ्मुख एव तर्पयित्वा, पूर्ववत् पितृतर्पणं कुर्यात् ॥ उपवीती आचम्य, “भगवानेव देवर्षिकाण्डर्षिपितृतर्पणाख्यं कर्म कारितवान् इत्यनुसन्धाय, निवीती स्नानवस्त्रं चतुर्गुणीकृत्य शोधिते तीरे,

“ये के चास्तकुले जाता अपुत्रा गोब्रजा मृताः ।

ते गृह्णन्तु मया दत्तं वस्त्रनिष्पीडनोदकम् ॥”

इति मन्त्रेणापसदयं निष्पीड्य वामप्रकोष्ठे विन्यस्य उपवीती आचम्य, ‘हे गङ्गे ममात्मनि समागच्छ’ इति गङ्गामुदकाञ्जलिना संहरेत् ॥

अथ ब्रह्मयज्ञक्रमः ॥

ततो द्विराचम्य प्राणानायम्य, 'श्रीभगवदाज्ञया भगवत्प्रीत्यर्थे ब्रह्मयज्ञेन यक्ष्ये' इति सङ्करुष्य, 'भगवानेव ब्रह्मयज्ञाख्यं कर्म स्वस्मै स्वप्रीतये स्वयमेव कारयति' इत्यनुसन्धाय 'विद्युदसि विद्य मे पाप्मान-  
मृतात् सत्यमुपैमि' इति दक्षिणहस्तेन तोयेन वामकरतलं संमृज्य तूष्णीं  
त्रिरपः प्राश्य द्विः परिमृज्य सकृदुपस्पृश्य शिरस्सर्वाभिरङ्गुलीभिः, चक्षुषी  
अनामिकया, नासिके तर्जन्या, श्रोत्रे कनिष्ठिकया, हृदयं तलेन  
त्रोपस्पृश्य परिशुद्धप्रदेशे आसीनः उत्तरीयमुपवीतसमानाकारं धृत्वा  
त्रिस्सकृद्वा प्राणान् आयम्य, वामगुल्फोपरि दक्षिणोरुं वामोरुपरि  
दक्षिणगुल्फञ्च कृत्वा दक्षिणजानुनि पाणी दक्षिणोत्तरौ कृत्वा,  
“ओं भूः तत्सवितुर्वरेण्यं, ओं भुवः भर्गो देवस्य धीमहि, ओं सुवः  
धियो यो नः प्रचोदयात्, ओं भूः तत्सवितुर्वरेण्यं भर्गो देवस्य  
धीमहि, ओं भुवः धियो यो नः प्रचोदयात्, ओं सुवः तत्सवितुर्वरेण्यं  
भर्गो देवस्य धीमहि । धियो यो नः प्रचोदयात्, ओं भूर्भुवस्सुवः  
तत्सवितुर्वरेण्यं भर्गो देवस्य धीमहि धियो यो नः प्रचोदयात् ॥”  
इत्युक्त्वा, वेदानामादिभागान् उक्त्वा पुरुषसूक्तम्, तत्राशक्तौ दशकृत्वो  
गायत्रीं जपित्वा उत्थाय, 'ओं भूर्भुवस्सुवस्सत्यं तपश्श्रद्धायां जुहोमि'  
इत्युक्त्वा, 'ओं नमो ब्रह्मणे नमो अस्त्वग्नये नमः पृथिव्यै नम ओष-  
धीभ्यः । नमो वाचे नमो वाचस्पतये नमो विष्णवे बृहते करोमि'  
इति त्रिरुक्त्वा, 'वृष्टिरसि वृश्च मे पाप्मानमृतात् सत्यमुपागाम्' इति  
पूर्ववत् संमृज्याचम्य, “भगवानेव ब्रह्मयज्ञाख्यं कर्म कारितवान्” इति  
सात्त्विकत्यागं कुर्यात् ॥

## अथ अभिगमनम् ॥

ततो गृहमागत्य पादौ हस्तौ च प्रक्षाल्याऽऽचम्य, यथासूत्रमौपासनं कृत्वा स्वार्चागृहं गत्वा गुरुपरम्परानुसन्धानपूर्वकं प्रणम्य, कूर्मादीन् दिव्यलोकमिति श्लोकमनुसंधाय चण्डप्रचण्डद्वारपालकानुज्ञां लब्ध्वा,

“कौसल्या सुप्रजा राम पूर्वसिन्ध्या प्रवर्तते ।

उत्तिष्ठ नरशार्दूल कर्तव्यं दैवमाह्निकम् ॥

वीर सौम्य विबुध्यस्व कौसल्यानन्दवर्धन ।

जगद्धि सर्वं स्वपिति त्वयि सुप्ते नराधिप ॥

यामिन्यपैति यदुनाथ विमुञ्च निद्रा-

मुन्मेषमृच्छति तवोन्मिषितेन विश्वम् ।

जातस्वयं खलु जगद्धितमेव कर्तुं

धर्मप्रवर्तनधिया धरणीतलेऽस्मिन् ॥

सुखाय सुप्रातमिदं तवास्तु जगत्पते जाग्रहि नन्दसूतो ।

अम्मोजमन्तश्शयमञ्जुतारलोलम्बमुन्मीलितु लोचनं ते ॥”

इति भगवन्तं प्रबोध्य मनसा पुष्पादिभिरभ्यर्च्य प्रणम्य द्वयमुच्चार्य,

“सायन्तनाभियानान्तकैङ्कर्यस्य विरोधिनम् ।

पापराशिं दयासिन्धो विनतस्यास्य नाशय ॥”

इति प्रार्थ्य पुनः प्रणम्य, “भगवानेवाभिगमनाख्यं कर्म कारितवान्”

इति सात्त्विकत्यागं कृत्वा, ‘अभिगमनेनानेन भगवान् प्रीयतां वासुदेवः’

इत्यनुसन्दधीत ॥

## अथोपादानम् ॥ (२)

अथ “कृतञ्च करिष्यामि, उपादानेन भगवन्तं वासुदेवमर्चयिष्यामि” इति सङ्कल्प्य, ‘भगवानेव उपादानाख्यं कर्म स्वस्मै स्वप्रीतये

स्वयमेव कारयति' इत्यनुसन्धाय,

“तुळस्यमृतजन्मासि सदा त्वं केशवप्रिये ।  
 केशवार्थं लुनामि त्वां वरदा भव शोभने ॥  
 मोक्षैकहेतो धरणिप्रसूते विष्णोस्त्वमस्तस्य गुरोः प्रिये ते ।  
 आराधनार्थं पुरुषोत्तमस्य लुनामि पत्नं तुळसि क्षमस्व ॥  
 प्रसीद मम देवेशि प्रसीद हरिवल्लभे ।  
 क्षीरोदमथनोद्भूते तुळसि त्वं प्रसीद मे ॥”

इति मन्त्रैः तुळसीं गृह्णीयात् । भानुभौमशुक्रवासरेषु, द्वादशमावास्या-  
 पौर्णमासीषु, सर्वविधश्राद्धदिनेषु च तुळसीं न गृह्णीयात् । तद्विनादि-  
 नेषुपादानकाल एव गृह्णीयात् । अस्त्रमन्त्रेण समित्पुष्पादिकं गृह्णीयात् ।

प्रथमं 'हुं' इति स्पृष्ट्वा,

“विरिञ्चन सहोत्पन्न परमेष्ठिनिसर्गज ।  
 नुद सर्वाणि पापानि दर्भं स्वस्तिकरो मम ॥”

इति मन्त्रेण दर्भान् गृह्णीयात् । अवकाशे सति मन्त्रजपादिकं कुर्यात् ।  
 ततः, 'भगवानेव उपादानाख्यं कर्म कारितवान्' इत्यनुसन्धाय,  
 'उपादानेन भगवान् प्रीयतां वासुदेवः' इत्युपादानं समर्पयेत् ॥

### अथेज्या ॥ (३)

'कृतञ्च करिष्यामि इज्यया भगवत्कर्मणा भगवन्तं वासुदेव-  
 मर्चयिष्यामि' इति इज्यां संकल्प्य, 'भगवानेव इज्याख्यं कर्म स्वस्मै  
 स्वप्रीतये स्वयमेव कारयति' इति सात्त्विकत्यागं कृत्वा, मूलमन्त्र-  
 प्राणायामजपरूपं मान्त्रस्नानं भगवद्विग्रहचिन्तनसहिततत्पादाङ्गुष्ठज-  
 दिव्योदकसिक्तस्वाङ्गकत्वचिन्तनरूपं मानसस्नानञ्च कृत्वा, सुप्रक्षालित-

पाणिपादो द्विराचम्य, 'श्रीभगवदाज्ञया भगवत्प्रीत्यर्थं माध्याह्निकसन्ध्या-  
मुपासिष्ये' इति सङ्कल्प्य, सात्त्विकत्यागं कृत्वा न्यासपूर्वकं आपो  
हिष्ठेत्यादिभिः पूर्ववत् प्रोक्ष्य, 'आपः पुनन्तु इत्यनुवाकस्य—आप  
ऋषिः, अनुष्टुप्छन्दः, ब्रह्मणस्पतिर्देवता' इति न्यस्य, 'अपां प्राशने  
विनियोगः' इत्युक्त्वा,

“ओं आपः पुनन्तु पृथिवीं पृथिवीं पूता पुनातु माम् । पुनन्तु  
ब्रह्मणस्पतिर्ब्रह्म पूता पुनातु माम् । यदुच्छिष्टमभोज्यं यद्वा दुश्चरितं  
मम । सर्वं पुनन्तु मामापोऽसताञ्च प्रतिग्रहं स्वाहा ॥”

इत्यनुवाकेन चुलुकेन अपः प्राश्याचम्य, न्यासपूर्वकं 'दधिक्राव्ण'  
इत्यादिभिः पूर्ववत् प्रोक्ष्य, प्राणान् आयम्य माध्याह्निकसन्ध्यायामर्घ्यप्रदानं  
करिष्ये' इति संकल्प्य न्यासपूर्वकम् एकमर्घ्यं दत्त्वा अष्टममुहूर्तातिक्रमे  
प्राणान् आयम्य, 'माध्याह्निकसन्ध्याकालातिक्रमप्रायश्चित्तं द्वितीयार्घ्य-  
प्रदानं करिष्ये' इति सङ्कल्प्य, प्रायश्चित्तार्घ्यमन्त्रेण दत्त्वा शेषं पूर्ववत्  
कुर्यात् । सङ्कल्पावसरेषु माध्याह्निकसन्ध्येति वदेत् । प्रातर्ध्यायामी-  
त्यस्य स्थाने,

“मध्यन्दिने तु सावित्रीं रविमण्डलमध्यगाम् ।

यजुर्वेदं व्याहरन्तीं श्वेतां शूलकरां शिवाम् ॥

युवतीं रुद्रदेवत्यां ध्यायामि वृषवाहनाम्”

इति ध्यायेत् । जपानन्तरं गायत्रीसुद्धास्य उपस्थानावसरे 'आसत्येनेति  
ऋषट्कस्य—हिरण्यस्तूप ऋषिः, आद्ययोः लिष्टुप्चतसृणां गायत्री-  
नगात्युष्णिक्लिष्टुभरछन्दांसि, सविता देवता' इति न्यस्य, 'माध्याह्निक-  
सन्ध्योपस्थाने विनियोगः' इत्युक्त्वा अञ्जलिं बद्ध्वा,

“आसत्त्वेन रजसा वर्तमानो निवेशयन्नमृतं मर्त्यञ्च। हिरण्ययेन सविता  
रथेनादेवो याति भुवना विपश्यन् । उद्धयं तमसस्परि पश्यन्तो  
ज्योतिरुत्तरम् । देवं देवता सूर्यमगन्म ज्योतिरुत्तप्रम् । उदुत्यं जात-  
वेदसं देवं वहन्ति केतवः । दृशे विश्वाय सूर्यम् । चित्रं देवानामुद-  
गादनीकं चक्षुर्मित्रस्य वरुणस्याग्नेः आप्राद्यावापृथिवी अन्तरिक्षं सूर्यं  
आत्मा जगतस्तस्थुषश्च । तच्चक्षुर्देवहितं पुरस्ताच्छुक्रमुच्चरत् ॥”  
इत्युक्त्वा, व्योममुद्राद्वारा दक्षिणेन नेत्रेण सूर्यमवलोकयन्,

‘पश्येम शरदश्शतम्, जीवेम शरदश्शतम्, नन्दाम शरद-  
श्शतम्, मोदाम शरदश्शतम्, भवाम शरदश्शतं शृणवाम शरदश्शतम्,  
प्रब्रवात्र शरदश्शतम्, अजीतास्याम शरदश्शतम्, ज्योक्च सूर्यं दृशे’  
इत्युक्त्वा अङ्गलिं बद्ध्वा,

“य उद्गान्महतोऽर्णवाद्भिभ्राजमानस्सरिरस्य मध्यात्समा  
वृषभो लोहिताक्षस्सूर्यो विपश्चिन्मनसा पुनातु ॥”  
इत्युच्चार्य शेषं पूर्ववत् कृत्वा यथाशक्त्यष्टाक्षरं जपित्वा, ‘भगवानेव  
माध्याह्निकसन्व्योपासनमष्टाक्षरजपश्च कारितवान्’ इति सात्त्विकत्यागं  
कुर्यात् ॥

### अथ इज्याराधनम् ॥

अथ सुप्रक्षालितपाणिपादो द्विराचम्य, यागगृहसमीपं गत्वा  
चण्डादीन् ध्यात्वा प्रणम्य स्वप्रवेशानुज्ञां भावयित्वा दक्षिणपादविन्यास-  
पूर्वकं यागगृहं प्रविश्य अष्टाङ्गप्रणामान् कृत्वा, उत्तरीयं ब्रह्मसूत्र-  
समानाकारं धृत्वा, दक्षिणहस्तेन मूलमन्त्रेण घण्टानादं कृत्वा त्रिः करध्वनिं  
कृत्वा सःलग्नमशिलापेटिकासुद्धघाट्य अङ्गलिं कृत्वा भगवतः पुरस्तात्  
दक्षिणतो दर्भखण्डौ निक्षिप्य ‘आसनमन्त्रस्य...देवता’ इति न्यस्य

‘आसने विनियोगः’ इत्युक्त्वा, ‘पृथ्वि...आसनम्’ इति भूमिं प्रार्थ्यं  
तत्रासीनः,

“अस्मद्देशिकमस्मदीयपरमाचार्यान् अशेषान् त्रयी-  
चूडादेशिकतद्गुरुन् यतिवरं पूर्णं मुनिं यामुनम् ।  
रामं पद्मविलोचनं मुनिवरं नाथं शठद्वेषिणं  
सेनेशं श्रियमिन्दिरासहचरं नारायणं संश्रये ॥”

इत्यनुसन्धाय द्वयमुच्चार्य, ‘अखिलहेयप्रत्यनीककर्याणैकतान ! स्वेतर-  
समस्तवस्तुविलक्षणानन्तज्ञानानन्दैकस्वरूप ! लावण्ययौवनाद्यनन्तगुणगण-  
निधिदिव्यरूप ! अनन्तकर्याणगुणगणोपेत ! अनन्तदिव्यभूषणभूषित !  
अनन्तदिव्यायुधोपेत ! उभयविभूतिनाथ ! श्रीमन्नारायण ! अनन्यशरणः  
त्वत्पादारविन्दयुगलं शरणमहं प्रपद्ये’ इत्यनुसन्धाय सर्वदिव्यभूषणायुध-  
परिमण्डितं कमलालंकृतवक्षस्थलं भगवद्विग्रहमापादचूडं यथाशक्ति  
ध्यायेत् । ततस्तज्जनितातिमात्रप्रीतिप्रेरितः अष्टाविंशतिकृत्वो मनसा  
आर्चनेन मूलमन्त्रेण प्राणानायम्याञ्जलिं बद्ध्वा,

“ओं कृतञ्च करिष्यामि भगवन्नित्येन भगवत्प्रीत्यर्थेन महा-  
विभूतिचातुरात्म्यभगवद्वासुदेवपादारविन्दार्चनेन इज्याराधनेन भग-  
वत्कर्मणा भगवन्तं वासुदेवमर्चयिष्यामि” इति सङ्कल्प्य, “ओं भग-  
वतो बलेन भगवतो वीर्येण भगवतस्तेजसा भगवतः कर्मणा भगवतः  
कर्म करिष्यामि भगवतो वासुदेवस्य” इति बलमन्त्रमनुसन्धाय,  
“भगवानेव स्वकीयेन मया स्वकीयैरुपकरणैरौपचारिकादिकान्  
भोगान् स्वप्रीतये प्रतिपादयति” इत्यनुसन्दधीत ॥

“ओं लं नमः पराय सर्वात्मने नमः” इति पादयोः, “ओं वां नमः  
पराय निवृत्त्यात्मने नमः” इति गुह्ये, “ओं रां नमः पराय विश्वात्मने  
नमः” इति हृदये, “ओं यां नमः पराय पुरुषात्मने नमः” इति नासाग्रे,

“ओं षौम् नमः पराय परमेष्ठ्यात्मने नमः” इति मूर्ध्नि च न्यस्व,  
 द्वादशकृत्वप्षड्वारं वाऽभ्यस्तेन मूलमन्त्रेण सकृत्प्राणानायम्य  
 मूलमन्त्रमुच्चरन् नाभिं स्पृष्ट्वा, मन्त्रोद्भूतवायुना तत्त्वक्रमेण शरीरं शो-  
 षितं ध्यात्वा, पुनरपि तथैव प्राणानायम्य मन्त्रमुच्चरन् हृदयं स्पृष्ट्वा  
 मन्त्रोद्भूतचक्राग्निज्वालाया शरीरं दग्धं ध्यात्वा स्वात्मानं भगवद्दक्षिण-  
 पादाङ्गुष्ठे त्रिविष्टं मूलेन ध्यात्वा, पूर्ववत् प्राणानायम्य भगवत्कैङ्कर्य-  
 योग्यं ध्यात्वा, तस्माद्विनिर्गत्य तद्दामपादाङ्गुष्ठस्याधस्तात् स्थितं मूलेन  
 ध्यात्वा तन्निस्सृतामृतरसेनाभिषिक्तं ध्यात्वा, भगवत्प्रसादेन दिव्य-  
 शरीरलाभमनुसन्धाय, तस्मिन् शरीरे ‘ओं षौ नमः पराय परमेष्ठ्या-  
 त्मने नमः’ इति मूर्ध्नि, ‘ओं यां नमः पराय पुरुषात्मने नमः’ इति  
 नासाग्रे, ‘ओं रां नमः पराय विश्वात्मने नमः’ इति हृदये, ‘ओं वां  
 नमः पराय निवृत्त्यात्मने नमः’ इति गुह्ये, ‘ओं लां नमः पराय सर्वा-  
 त्मने नमः’ इति पादयोश्च न्यस्व, पूर्ववत् प्राणानायम्य भगवद्दामपादा-  
 ङ्गुष्ठविनिस्सृतामृतधारया शरीरमभिषिक्तं कृतलाञ्छनं धृतोर्ध्वपुण्ड्रं  
 ध्यायेत् ॥

अथ ‘अष्टाक्षरमन्त्रस्य नारायण ऋषिः’ इत्यादि पूर्वोक्तरीत्या  
 ऋष्यादिन्यासे कृत्वा ‘आराधने विनियोगः’ इत्युक्त्वा पूर्ववत् पद-  
 न्यासे कृत्वा, हृदयकनले अत्यद्भुतदिव्यमङ्गलविग्रहविशिष्टं भगवन्तं  
 ध्यात्वा, अध्ये-पाद्य-आचमनीय-गन्ध-पुष्प-धूप - दीप - नैवेद्यादिभि-  
 र्मानसैर्भोगैः यथाशक्त्यभ्यर्च्य, उत्थायाञ्जलिं बद्ध्वा,

“भगवन् पुण्डरीकाक्ष हृद्यागं तु नया कृतम् ।  
 आत्मसात्कुरु देवेश बाह्यैस्त्वां सम्यगर्चये ॥



विभो सकललोकेश प्रणतार्तिहराच्युत ।  
त्वां भक्त्या पूजयाम्यद्य भोगैरर्घ्यादिभिः क्रमात् ॥”

इति विज्ञाप्य यागवेदिकायां स्वस्य वामभागे तोयपूर्णं पात्रं निधाय तस्मिन् एलाचूर्ण-कुङ्कुमकुसुम-कर्पूरादिपरिमळद्रव्यं तुळसीदळं पुष्पञ्च निक्षिप्य, मूलमन्त्रेण वामकरानुसृतेन दक्षिणकरेण सप्तकृतवोऽभि-मन्त्र्य, मूलमन्त्रेण तथैव 'शोषयामि दाहयामि प्लावयामि' इति शोषणा-दिकं कृत्वा 'दिव्यामृतमयं तोयमुत्पादयामि' इति मूलमन्त्रेणोत्पाद्याल्ल-मन्त्रेण संरक्ष्य सुरभिमुद्रां प्रदर्श्य, पात्रं तत्रैव स्थापयेत् । अन्यानि भगवदाराधनार्थानि गन्धपुष्पादिद्रव्याणि तत्रैव स्ववामभागे निधाय, मूलमन्त्रेण पूर्ववत् शोषणादिकं कृत्वा, अल्लमन्त्रेण संरक्ष्य सुरभिमुद्रां प्रदर्श्य तत्रैव स्थापयेत् ॥

ततः पुरतो निहिते पात्रपीठे आग्नेयादिषु विदिक्षु क्रमेणार्घ्य-षाद्य-आचमनीय-स्नानीयपात्राणि मध्ये सर्वार्थतोयपात्रञ्च निधाय, मूलमन्त्रेण तोयान्तरेण तानि प्रक्षाल्य शोषणादिकं कृत्वा वामभाग स्थापितेन अभिमन्त्रितेन तोयेन तानि मूलमन्त्रेण पूरयित्वा, तेषु तुळसीदळानि निक्षिप्य, वामपाण्यनुसृतेन दक्षिणपाणिना अर्घ्यादि-पात्राणि स्पृशन् मूलमन्त्रोच्चारणपूर्वकं 'ओं नमो भगवते अर्घ्यं परिकल्पयामि, ओं नमो भगवते पाद्यं परिकल्पयामि' इत्यादिरीत्या अर्घ्यादीनि परिकल्पयेत् । ततः अर्घ्यपात्रात् तोयमुद्धरिष्या आदाय, यागवेदिकां सर्वाणि यागद्रव्याणि आत्मानञ्च पृथक्पृथक्संप्रोक्ष्य, सालग्रामशिलायां अनन्तदिव्यभूषणायुधोपेतां दिव्यरत्नमयासनगतां

इन्दिरालङ्कृतवक्षस्थलां स्वाभिमतां काञ्चित् भगवन्मूर्तिं पञ्चोपनिषन्मन्त्रैः  
ध्यात्वा 'भगवन् ! समाराधनाभिमुखो भव' इति प्रार्थ्यं मूलमन्त्रेण  
दण्डाङ्गप्रणामान् कृत्वा.

“ब्रह्माद्याः सकला देवा यं न स्मर्तुमपीश्वराः । स एष  
भगवानद्य मम प्रत्यक्षताङ्गतः॥” इति हृष्टो भूत्वा, “स्वागतं भगवन्नद्य  
मां तारयितुमागतः । धन्योऽस्यनुगृहीतोऽस्मि कृतार्थोऽस्मि कृपा-  
निधे ॥” इति स्वागतं निवेद्य, “सान्निध्यं कुरु देवेश सर्वदा सर्व-  
कामद । द्रव्यमन्त्रक्रियाभक्तिश्रद्धाहानिं सह प्रभो ॥”

इति सान्निध्यं अपराधसहनञ्च प्रार्थ्यं, पूर्वोक्तरूपं शुभाश्रयं पुनरपि ध्यात्वा  
प्रणम्य मूलमन्त्रमुच्चरन्, 'भगवन् अयमात्मा तवैव' इत्यनुसन्दधीत । ततः,

“इज्याकालस्तृतीयोऽयमहोऽशस्समुपागतः ।

सम्भृताश्चैव सम्भाराः कल्पितान्यासनानि च ॥

अवलोकनदानेन तत्सर्वं सफलं कुरु ।

मदनुग्रहाय कृपया त्वमत्रागन्तुमर्हसि ॥”

### (मन्त्रासनम्)

इति विज्ञाप्य मनसा मूलमन्त्रेण मन्त्रासनं समर्प्य ततोपविष्टं भगवन्तं  
ध्यात्वा उद्धरिण्या अर्घ्यमादाय 'भगवन् अर्घ्यमवलोकय प्रतिगृह्णीष्व'  
इति प्रार्थ्यं, घण्टां वामेन नादयन् मूलमन्त्रेण भगवद्दक्षिणहस्ते मनसा  
किञ्चित् समर्प्य, शेषं पीठस्य प्राग्भागस्थापिते प्रतिग्रहपात्रे प्रक्षिपेत् ॥

### (स्नानासनम्)

“सदा संवाह्यमानं ते नित्याद्यैश्चरणद्वयम् ।

ममापि करयोरद्य निधेहि करुणानिधे ॥” इति प्रार्थ्यं,

पाद्यमादाय, 'भगवन् पाद्यमवलोकय प्रतिगृह्णीष्व' इति

प्रार्थ्यं मूलमन्त्रेण मनसा पादयोः किञ्चित् समर्प्य शेषं तस्मिन्नेव पात्रे प्रक्षिपेत् । पाद्यं द्विर्दद्यात् । ततः आचमनीयमादाय 'भगवन् आचमनीयमवलोकय प्रतिगृह्णीष्व' इति प्रार्थ्यं दक्षिणहस्ते मनसा मूलेन किञ्चित् समर्प्य शेषं तस्मिन्नेव पात्रे प्रक्षिपेत् । आचमनीयं त्रिर्दद्यात् । ततः 'गन्धपुष्पधूपदीपादीन् अवलोकय प्रतिगृह्णीष्व' इति प्रार्थ्यं सर्वार्थितोयेन तान् मूलेन समर्प्य, 'भगवन् एतदासनानुबन्धिनस्सर्वान् अपराधान् क्षमस्व, प्रीयतामनेन वासुदेवः' इत्यनुसन्दधीत । ततः 'आत्मात्मीयं सर्वं नित्यकिङ्करत्वाय स्वीकुरु' इति प्रार्थ्यं, बाह्यमेव स्नानासनं 'भगवन् स्नानासनमवलोकय प्रतिगृह्णीष्व' इति प्रार्थ्यं मूलेन समर्प्य, सालग्रामशिलां तत्र स्थापयित्वा पूर्ववत् पाद्यमाचमनीयञ्च दत्त्वा 'दन्तकाष्ठगण्डूषाद्युपचारान् प्रतिगृह्णीष्व' इति प्रार्थ्यं, सर्वार्थितोयेन मूलेन समर्प्य, पूर्वधृतं वस्त्रभूषणादिकं मनसा शेषाशनाद्य दत्त्वा, तेनैव स्नानार्हवस्त्रादिकं समर्प्य स्नानीयपात्रात् तोयमादाय वामहस्तेन घटां नादयन् पुरुषसूक्तेन मूलमन्त्रेण च तामभिषिञ्चेत् ॥ ततः गुष्कवस्त्रेण तां परिमृज्य पेटिकां प्रापयेत् । ततस्सर्वार्थितोयेन नीराजनं दत्त्वा पाद्यमाचमनीयञ्च समर्प्य 'भगवन् एतदासनानुबन्धिनस्सर्वान् अपराधान् क्षमस्व' इति प्रार्थ्यं, 'अनेन प्रीयतां वासुदेवः' इत्यनुसन्दधीत ।

( अलंकारासनम् )

अथ 'भगवन् अलङ्कारासनमवलोकय प्रतिगृह्णीष्व' इति प्रार्थ्यं मनसा मूलमन्त्रेण समर्प्य, तत्रोपविष्टं भगवन्तं ध्यात्वा, अर्घ्यादिपात्रस्थं तोयमन्यत्र निस्त्रान्य वामभागस्थपात्रगततोयावशेषेण पात्राणि पूर-

यित्वा, स्नानीयस्थाने पानीयसहितमर्घ्यादिकं पूर्ववत् परिकल्प्य, सघण्टा-  
नादं पूर्ववदर्थ्यं दत्त्वा, द्विः पाद्यं तिराचमनीयञ्च प्रदाय, 'भगवन् पीता-  
म्बरमवलोकय प्रतिगृह्णीष्व, किरीटमकुटादीनि दिव्यभूषणान्यवलोकय,  
दिव्ययज्ञोपवीतमवलोकय, ऊर्ध्वपुण्ड्रतिलकं प्रतिगृह्णीष्व' इति प्रार्थ्य-  
मानः प्रत्येकं पीताम्बरादीनि सर्वार्थतोयेन समर्प्य, पूर्वसंस्कृतान् गन्धान्  
पुष्पाणि च 'भगवन् इमान् गन्धान् अवलोकय प्रतिगृह्णीष्व' इत्यादि-  
प्रार्थनापूर्वकं मूलमन्त्रेण समर्प्य, धूपमुत्पाद्य शोषणादिभिर्विशोध्यार्घ्य-  
जलेन प्रोक्ष्य, अस्त्रमन्त्रेण संरक्ष्य सुरभिसुद्रां प्रदर्श्य, 'भगवन् धूपमव-  
लोकय प्रतीगृह्णीष्व' इति प्रार्थ्य सघण्टानादं समर्प्य. दीपमारोप्य एव-  
मेव संस्कृत्य सघण्टानादं समर्प्य आचमनीयं दत्त्वा मूलमन्त्रेण प्रत्यक्षरं  
'ओं ओं, ओं नम्' इत्येवं रीत्या पुष्पाणि तुळसीदलानि वा प्रदाय,  
शक्तौ सत्यामन्यैश्च भगवन्मन्त्रैः पुष्पाणि प्रदाय प्रणम्य यथाशक्ति  
स्तोत्राणि पठित्वा 'भगवन् अयमात्मा तवैव नित्यकिङ्करः' इति स्वा-  
त्मानं नित्यकिङ्करत्वेन निवेद्य यथाशक्ति मूलमन्त्रं जपित्वा 'भगवन्  
मातां प्रतिगृह्णीष्व' इति सर्वार्थतोयेन तां मूलेन समर्प्य 'भोगापवर्ग-  
फलदान् भुंक्ष्व भोगान् जगद्गुरो । सतामप्यसतामेषामस्तु ते परि-  
पूर्णता' इति प्रार्थ्य, वामेन घण्टां नादयन् अर्घ्यं दत्त्वा. 'भगवन् एत-  
दासनानुबन्धिनोऽपराधान् क्षमस्व' इति प्रार्थ्य, 'अनेन प्रीयतां वासु-  
देवः' इत्यनुसन्दधीत ॥

1 नित्यग्रन्थेऽप्येवमेव क्रमः । मन्त्रपुण्येति प्रसिद्धवेदवैदिक-  
विविधसूक्त्यनुन्धानपूर्वकार्चनानुष्ठानं सर्वेष्टम् ।

## (भोज्यासनम्)

ततः, 'भोज्यासनमवलोक्य प्रतिगृहीष्व' इति प्रार्थ्य मनसा समर्प्य तत्रोपविष्टं भगवन्तं ध्यात्वा, पाद्यमाचमनीयञ्च दत्त्वा सर्वार्थितोयेन मधुपर्कं प्रदायाचमनं दत्त्वा तेनैव गां सुवर्णं रत्नानि च प्रदाय सर्वानपि पक्वान् पदार्थान् भगवतः पुरतो निधाय शोषणादिभिर्विदोष्य अर्घ्यजलेन प्रोक्ष्य, अस्त्रमन्त्रेण रक्षां कृत्वा सुरभिमुद्रां प्रदर्श्य कृताञ्जलिस्तिष्ठन्, 'मामनाहत्य दोषाणां निधिं भक्तिविवर्जितम् । कृत्वेदं कृपया सर्वं त्वदर्हं स्वीकुरु प्रभो ॥' इति प्रार्थ्य, सर्वार्थितोयेनार्हणाम्बु दक्षिणहस्ते दत्त्वा, 'भगवन् सूपात्रमवलोक्य प्रतिगृहीष्व' इत्यादिरीत्या पदार्थजातमखिलं वामेन घण्टां नादयन् मूलमन्त्रेण ग्रासमुद्रया निवेदयेत् । तदातदा पानीयपात्रात् पानीयमादाय पूर्वोक्तरीत्या दद्यात् । ततस्सर्वार्थितोयेन हस्तप्रक्षाळनं ध्यात्वा पाद्यमाचमनीयञ्च दत्त्वा ताम्बूलं प्रदाय प्रणम्य, 'भगवन् एतदासनानुबन्धिनोऽपराधान् क्षमस्व' इति प्रार्थ्य 'अनेन प्रीयतां वासुदेवः' इत्यनुसन्दधीत ॥

## (पुनर्मन्त्रासनम्)

ततः पूर्वसमर्पितं मन्त्रासनं कूर्चेन शोधितं ध्यात्वा 'भगवन् पुनर्मन्त्रासनं अवलोक्य प्रतिगृहीष्व' इति प्रार्थ्य मनसा समर्प्य तत्रोपविष्टं भगवन्तं ध्यात्वा पाद्यमाचमनीयञ्च दत्त्वा 'भगवन् गन्धपुष्पधूपदीपादिकमवलोक्य प्रतिगृहीष्व' इति प्रार्थ्य सर्वार्थितोयेन समर्प्य प्रणम्य 'भगवन् एतदासनानुबन्धिनस्सर्वान् अपराधान् क्षमस्व' इति प्रार्थ्य 'अनेन प्रीयतां वासुदेवः' इत्यनुसन्दधीत ।

(पर्यङ्कासनम्)

ततः 'भगवन् पर्यङ्कासनमवलोकय प्रतिगृहीष्व' इति प्रार्थ्य मनसा समर्प्य तत्रोपविष्टं भगवन्तं ध्यात्वा पाद्यमाचमनीयञ्च दत्त्वा, पूर्वसमर्पितानि वस्त्रभूषणादीनि भगवद्विग्रहान्मनसाऽवमुच्य शेषाशनाय दत्त्वा, शयनोचितानि मृदूनि वस्त्रभूषणादीनि मनसा सर्वार्थितोयेन समर्प्याचमनीयं प्रदाय, गन्धपुष्पधूपदीपादिकं तोयेन समर्प्य बाह्यमेव कर्पूरनीराजनं समर्प्य यथाशक्ति भगवन्तं स्तुत्वा, 'भगवानेव स्वकीयेन मया स्वकीयैरुपकरणैरौपचारिकादीन् भोगान् स्वप्रीतये प्रतिपादितवान्' इत्यनुमन्धाय,

'भगवन् विष्वक्सेनाराघनाय मामनुजानीहि' इति भगवन्तमनुज्ञाप्य यागावशिष्टेन वामभागस्थतोयेन विष्वक्सेनायाध्यादिकं तन्मन्त्रेण समर्प्य तोयं वा अन्यद्वा किञ्चिन्निवेद्य 'भगवन् आचार्याराघनाय मामनुजानीहि' इत्यनुज्ञाप्य स्वाचार्यं नाम मन्त्रेण तेनैव तोयेनाभ्यर्च्य,

भगवते सघण्टनादं अर्घ्यं दत्त्वा कटिबद्धोत्तरीयः अष्टाङ्ग-प्रणामान् कृत्वा साञ्जलिस्तिष्ठन्,

“श्रीश त्वदर्चनामध्ये यज्जातं बुद्धिपूर्वकम् ।

अपराधशतं चाङ्गजातवैकल्यमच्युत ॥

तत्सर्वं देवदेवेश क्षमस्व करुणाकर ।

अन्नन्यगतिना भीतभीतेनाद्य मयार्थितः ॥”

इति प्रार्थयेत् । तत आचामेत् । तत्स्वर्पगरूपं वा वैश्वदेवं कुर्वत् ।

भगवद्भिषेकतोयं स्वयं पीत्वा परिजनांश्च पाययेत् ॥

ततः मुप्रक्षालितपाणिपादो द्विराचम्य वस्त्रयज्ञोपवीती प्राङ्मुखादि-  
नियमयुक्तदशाब्जोक्ते पात्रे परिविष्टमन्नं दृष्ट्वा प्राञ्जलिः 'अस्माकं नित्य-  
नस्त्वेतत्' इत्युक्त्वा व्याहृतिभिः प्रोक्ष्य, शोषणादिकं कृत्वा भगव-  
न्न्तैरभिमन्य अन्तर्यामिणे निवेद्य, परगृहे भुक्तिश्चेत् मनसा स्वार्चायै  
निवेद्यानन्तरमन्तर्यामिणे निवेद्य व्याहृतिभिः, 'सत्यं त्वर्तेन परि-  
षिञ्चामि' इति च परिषिच्य पादेन भूमिं वामहस्ताङ्गुष्ठतर्जनीमध्यमाभिः  
वामभागे भुक्तिपात्रञ्च स्पृशन्, परदत्तेन पाद्यतोयेन 'ओं अमृतो-  
पन्तरणमसि' इत्यापोशनं कृत्वा साङ्गुष्ठमध्यनानामिकाभ्यां 'प्राणाय  
स्वाहा' इत्यादिभिः पञ्चभिस्सप्रणवैः पञ्चप्राणाहुतीः कृत्वा, मनसा  
प्राणायेदं न मम इत्याद्युद्देशत्यागमपि तदा तदा कृत्वा, वामहस्तं  
प्रक्षाळ्य प्रतिकवलं गोविन्दं स्मरन् शास्त्रोक्तनियमव्यञ्जनसहितं भुक्त्वा  
परदत्तः शनोयम् 'ओं अमृतापिधानमसि' इति मन्त्रेण पीत्वा शेषम्,

“रौरवेऽपुण्यनिलये पद्मास्वदनिवासिनाम् ।

अर्थिनामुदकं दत्तमक्षय्यमुपतिष्ठतु ॥”

इति मन्त्रेण भुक्तिपात्रस्य वामभागे देवतीर्थेन भूमौ निस्त्राव्य, उत्थाय  
षोडशमण्डूवान् कृत्वा नखशोधनपूर्वकं सम्यक्दक्षिणहस्तं प्रक्षाळ्य,  
मुखं संशोध्य पादौ भिन्नभिन्नस्थलेषु त्रिः प्रक्षाळ्य, द्विराचम्य,

“प्राणानाङ्गन्धिरसि रुद्रो मा विशान्तकस्तेनाग्नेनाप्यायस्व”

इति हृदयं स्पृष्ट्वा, “अङ्गुष्ठमात्रः पुरुषोऽङ्गुष्ठञ्च समाश्रितः ।

ईशस्सर्वस्य जगतः प्रभुः प्रीणाति विश्वभुक् ॥”

इति दक्षिणयादाङ्गुष्ठे ऊर्ध्वदक्षिणहस्तेन जलं निस्त्राव्य दिवा  
सूर्यं रात्रौ दीपं दृष्ट्वा, “उद्दृत्यं जातवेदसं देवं वहन्ति केतवः दशो  
विश्वाय सूर्यम्” इत्यादित्यमुपस्थाय,

“विष्णुरत्ता तथैवान्नं परिणामश्च वै सदा ।

सत्येन तेन मे भुक्तं जीर्यत्वन्नमिदं ततः ॥”

इत्युच्चार्य उदरं परिमृज्य “ओं” इति ब्रह्मणि स्वात्मानं योजितं ध्यात्वा भगवदुपभुक्तताम्बूलशोधितास्यः “भगवानेव स्वशेषभूनेन मया इज्याख्यं कर्म स्वप्रीतये कारितवान्” इत्यनुसन्धाय, “इज्यया भगवत्कर्मणा भगवान् प्रीयतां वासुदेवः” इतीज्यां समर्पयेत् ॥

अथ स्वाध्यायः ॥ (४)

“कृतञ्च करिष्यामि...स्वाध्यायःख्येन भगवत्कर्मणा भगवन्तं वासुदेवमर्चयिष्यामि” इति सङ्कल्प्य, “भगवानेव स्वाध्यायाख्यं कर्म स्वस्मै स्वप्रीतये स्वयमेव कारयति” इत्यनुसन्धाय, इतिहासपुराणाद्य-वलोकनं मन्त्रजपादिकं वा यथाशक्ति यथारुचि कुर्यात् ॥

लोहितवर्णे भास्करे मध्याह्नवत् मान्त्रनानसे स्थाने कृत्वा, सायंसन्ध्यामुपासीत । तत्र सूर्यस्य इत्यादिस्थाने,

“अग्निश्चेत्यनुवाकस्य—सूर्य ऋषिः, देवी गायत्री छन्दः, अग्निदेवता, अपां प्राशने विनियोगः ॥”

“ओं अग्निश्च मा मन्युश्च मन्युपतयश्च मन्युकृतेभ्यः । पापेभ्यो रक्षन्ताम् । यदह्ना पापमकार्षम् । मनसा वाचा हस्ताभ्याम् । पद्भ्यामुदरेण शिश्ना । अहस्तदवलुम्पतु । यत्किञ्च दुरितं मयि । इदमहं माममृतयोनौ । सत्ये ज्योतिषि जुहोमि स्वाहा ॥”

इति पठनीयम् । अर्घ्यदानात् पूर्वमस्तङ्गते सूर्ये प्रातरिव तुरीयार्घ्यं देयम् । प्रातर्ध्यायामि इति स्थाने,

“सायं सरस्वतीं श्यामां रविमण्डलमध्यगाम् ।

सामवेदं व्याहरन्तीं चक्रायुधधरां शुभाम् ।

ध्यायामि विष्णुदेवत्यां वृद्धां गरुडवाहनाम् ॥”



इति पठनीयम् । तथा मित्रस्य इत्यादिस्थाने “इमं मे इति ऋक्यञ्चकस्य देवरात ऋषिः, गायत्रीजगतीत्रिष्टुभश्छन्दः, सविता देवता ॥”

“इमं मे वरुण श्रुधी हवमद्या च मृडय । त्वामवस्युराचके । तत्त्वायामि ब्रह्मणा वन्दमानस्तदाशास्ते यजमानो हविर्भिः । अहेड-  
मानो वरुणेह वोध्युरुशंस मा न आयुः प्रमोषीः । यच्चिद्धिते विशो  
यथा प्रदेव वरुण व्रतम् । मिनीमसि द्यवि द्यवि । यत्किञ्चैदं वरुण-  
दैव्ये जनेभिद्रोहं मनुष्याश्चरामसि । अचिन्ती यत्तत्र धर्मा युयोपिम  
मानस्तस्मादेनसो देव रीरिषः । किनवासो यद्रिरिपुर्नर्दवि यद्वाघा  
सत्यमुत यन्न विघ्न । सर्वा ता विष्य शिथिरेव देवाथाते स्याम  
वरुण प्रियासः”

इति पठनीयम् । अन्यत् सर्वं पूर्ववत् । प्रदोषरहितायां रात्रौ  
आशौचातिरहितो यथाशक्त्यष्टाक्षरमपि जपेत् । तत आचम्य, “भगवानेव  
सायंसन्ध्योपासनाख्यमष्टाक्षरजपाख्यञ्च कर्म स्वर्गीतये कारितवान्”  
इति सात्त्विकत्यागं कृत्वा सायम्भासनेन विधाय स्वार्चागृहं गत्वा,

“अस्मद्देशिकमस्मदीयपरमाचार्यनिशेषान् ब्रवी-

चूडादेशिक तद्गुरून् यतिवरं.....नारायणं सन्ध्रये ॥”

इत्यनुसन्धानः प्रणम्य द्वयमनुसन्धाय,

“श्वःप्रातरभियानान्तकैङ्कर्यस्य विरोधिनम् ।

पापराशिं दयासिन्धो विनतस्याऽस्य नाशय ॥”

इति प्रार्थ्ये यथाशक्ति बाह्यै-निर्वाऽध्यादिभिरभ्यर्च्य, पक्कमन्त्रा-  
दिकं निवेद्य तपेत्स्वप्नं वा सायवैश्वदेवं कृत्वा, पूर्ववत् भुञ्जीत ।

“भगवानेव स्वाध्यायाख्यं कर्म स्वर्गीतये कारितवान्” इत्यनुसन्धाय

“स्वाध्यायेन कर्मणा भगवान् प्रीयतां वासुमेवः” इति स्वाध्याय

भगवति सन्धिर्भवेत् ॥

अथ योगः । (५)

ततः सुप्रक्षालिण्याणिपादस्नानाचम्य शुचौ देशे आसीनस्त्रिस्सकृद्वा प्राणानायम्य, “कृतञ्च...योगेन भगवत्कर्मणा.... अर्चयिष्यामि” इति योगं मङ्कल्प्य, “भगवानेव योगारूपं कर्म स्वस्मै स्वप्रीतये स्वयमेव कारयति” इत्यनुमन्धाय द्वयमुच्चार्य भगवद्दधानसोपानम्, अशक्तौ

“पादाम्भोजं स्पृशति भजते रङ्गनाथस्य जङ्घा-  
मूरुद्वन्द्वे विलगति शनैरूर्ध्वं मभ्येति नाभिम् ।  
वक्षस्यास्ते वलति भुजयोर्नाभिकेयं मनीषा  
वक्त्राभिख्यां पिबति वहते वासनां मौलिवन्द्ये ॥”

इति श्लोकं वा अनुमन्दधीत । यथाशक्ति शुभाश्रयमापादचूडं ध्यायेत् । ततो निद्राप्रसक्तौ माध्रवशब्देन भगवन्तं ध्यायन् शुष्कपादःशास्त्रोक्ते स्थाने तादृशे शयने उदग्भिन्नदिङ्निहतशिराः शुद्धोऽनमश्च सुखेन शयीत । पश्चिमे यामे संप्राप्ते निद्रां परित्यज्य पूर्वदिन इव यथोक्तं सर्वं कुर्वीत । प्रत्यहमेवं वर्तमानस्य सर्वोऽपि कालः सफलो भवतीति सर्वमनवद्यम् ॥

अतिप्रबुद्धात् वङ्गीशवंशपाथोजभास्करात् ।  
वेङ्कटाचार्यसूरीन्द्रात् मरुत्वान्पाडिवासिनः ॥  
लब्धतापादिसंस्कारस्तत्कृपात्ताह्निकार्थधीः ।  
ब्रह्मन्तलक्ष्मण, भिख्ययोगीन्द्रपदजीवनः ।  
इत्येवं समगृह्णाच्छीरङ्गरामानुजो मुनिः ।  
अर्थिनः साधुभिः श्रीमद्गोपालार्यसदाह्निकम् ॥

श्रीमते वेदान्तरामानुजमहादेशिकाय नमः ॥

लघ्वाह्निकं संपूर्णम् ॥

—०—०—

श्रीमते रङ्गरामानुजमहादेशिकाय नमः ॥

ஸ்ரீ:

சீரியை நம:

ஸ்ரீமதே கோபாலார்ய மஹாதேசிகாய நம:  
ஸ்ரீமத்ரங்கராமானுஜ மஹாதேசிகன் அருளிய

## லக்ஷ்வஹ்நிகம்

ஜ்ஞாநானுஷ்ட்டாந வைராக்ய-

பக்தீநாமேகமாச்ரயம் |

வேதாந்த லக்ஷ்மணாபிக்க்யம்

ஆச்ரயே முநிபுங்கவம் ||

ஸ்ரீபாஞ்ச ராத்ர ரக்ஷாக்ய-

திவ்யஸூக்திதப:பலம் |

கோபாலஸூரி மதுலம்

குர்வே மந்மாநஸாலயம் ||

கோபாலஸூரி ரசிதம்

ஆஹ்நிக க்ரந்த்தம் அர்த்தித: |

ஸம்க்ருஹ்ணாதி முநீ ரங்க—

ராமாவரஜ நாமக: ||

ராத்திரியின் கடைசியாமத்தில் உறக்கத்தை  
விட்டு ஹரிசப்தத்தை. 'ஹரிர்ஹரி:' என்று ஏழு  
தடவை கீர்த்தனம் செய்துகொண்டு எழுந்து,

க்ராஹக்ரஸ்தே கஜேந்த்ரே ருவதி

ஸரபஸம் தார்க்ஷ்யமாருஹ்ய தாவந்

வ்யாகூர்ணந்மால்ய பூஷாவஸந-

பரிகரோ மேககம்பீரகோஷ: |

ஆபிப்ராணோ ரதாங்கம் சரமஸிம்

அபயம் சங்கசாபௌ ஸகேடௌ

ஹஸ்தை: கௌமோதகீமப்யவது

ஹிரஸாவம்ஹஸாம் ஸம்ஹதேர்ந: ||

என்று அனுஸந்தானம் செய்து ச்ரோத்ராசம நம் செய்து, படுகைக்கையில் உட்கார்ந்துகொண்டே, 'அகிலஹேயப்ரத்யநீககல்யாணைகதாந! ஸ்வேதரஸமஸ்தவஸ் துவிலக்ஷணநந்த ஜ்ஞானநந்தைக—ஸ்வரூப! நீரதிசயௌ ஜ்வல்யஸௌந்தர்யாதி குணநீதிதிவ்யரூப! பரமகாருணிக! மார்தவாதி குணபரிபூர்ண! கிரீடமகுடாதிதிவ்யபூஷணபூஷித! சங்கசக்ராதி திவ்யாயுதோபேத! அஸங்க்யேய கல்யாணகுணகணஸ்ரீ-பூமி-நீலாநாயக! சேஷ-சேஷாசநாதி திவ்யபரிஜன பரிசரித சரணயுகள்! உபயவிபூதிநாத! ப்ரண தார்த்திஹர! வாத்ஸல்ய ஜலதே! ஸர்வஜ்ஞ! அர்த்திகல்பக! ஆபத்ஸக! ஸ்ரீமந்நாராயண! அணுபரிமாணதேஹேந்த்ரீ யாதிவிலக்ஷண ஜ்ஞானநந்தஸ்வரூபோ஽ஹம் த்வ தேகசேஷ: த்வதேகநியாம்ய: த்வதேகாதாரக: த்வதேகசரணக: த்வதேகப்ராப்யகச்சாஸ்மி'' என்று அனுஸந்தானம் செய்து, "பகவானேவ ஸ்வசேஷபூதேந மயா ஸ்வசேஷபூதமிமம்யோகம் காரிதவாந்" என்று ஸாத்த்த்விகத்யாகம் செய்து, 'யோகேநானேந பகவாந் ப்ரீயதாம் வாஸுதேவ:' என்றும் அனுஸந்தித்து யோகத்தை முடிப்பது.

### அபிகமநம் (1)

'பித்ரு-மாத்ரு-குரு-ப்ராஜ்ஞ-ரமாபதிபதார்ச்சநம்| விநா மம வ்ருதா யாதா மஹதீ ஜந்மஸந்ததி: ||' தந்தை தாய் முதலாக ஸர்வவித பந்துவான சரிய:பதியின் ஆராதனை செய்யாமலே என் ஜன்ம

மெல்லாம் சென்றதே என்று நிர்வேதப்பட்டு:

“கதைவ ஹி கநா ஜந்மததி:  
 தச் சிந்தநம் மூதா. அதஸ்தத்  
 ப்ரவிஹாயாத்ய  
 சிந்தயாம்யாத்மநோ ஹிதம் ||  
 இத:பரமஹம் பக்த்யா  
 ரமாகாந்தபதார்ச்சநம் |  
 கரிஷ்யாமி யதாசக்தி  
 காலபோகேஷு பஞ்சஸு ||”

இனியாவது செய்யமுயல்வேன் என்று ஸாத்த்விக  
 தைரியத்தைக் கைக்கொண்டு, அஞ்ஜலியுடன்,  
 “க்ருதஞ்ச கரிஷ்யாமி பகவந்நித்யேந பகவத்  
 ப்ரீத்யர்த்தேந மஹாவிபூதி சாதூராத்மய-பகவத்  
 வாஸுதேவ பாதாரவிந்தார்சநேநாபிகமநேந  
 பகவத்கர்மணு பகவந்தம் வாஸுதேவமர்ச்சயிஷ்  
 யாமி” என்று அபிகமநஸங்கல்பம் செய்து,  
 “பகவானேவ அபிகமநம் கர்ம ஸ்வஸ்மை ஸ்வப்ரீ  
 தயே ஸ்வயமேவ காரயதி” என்று ஸாத்த்விக  
 த்யாகம் செய்து.

ஓம் “த்வய்யாராதந காமோதயம்  
 வ்ரதம் சரிதுமிச்சதி |  
 ஸங்கல்பஸித்த்யை பகவந் !  
 பூரயாஸ்ய மனோரதாந் ||”

என்ற மந்த்ரத்தினால் இடையூறுகளை அழித்து  
 கைங்கர்ய பூர்த்தி செய்விக்கப் ப்ரார்த்தித்து,

“அஸ்மத்தேசிகமஸ்மதீய  
 பரமாசார்யாந் அசேஷாந் த்ரயீ-  
 சூடாதேசிக தத்க்ருந் யதிவரம்  
 பூர்ணம் முநிம் யாமுநம் ।  
 ராமம் பத்மவிலோசநம்  
 முநிவரம் நாதம் சடத்வேஷிணம்  
 ஸேநேசம் ச்ரியமிந்திராஸஹசரம்  
 நாராயணம் ஸம்ச்ரயே ॥

என்ற சூருபரம்பரைவிஷயமான ச்லோகத்தை  
 அனுஸந்தித்து,

“ஸவ்யம் பாதம் ப்ரஸார்ய  
 ச்ரீத துரீத ஹரம் தக்ஷிணம் குஞ்சயித்வா  
 ஜாநுந்யாதாய ஸவ்யேதரம்  
 இதரபுஜம் நாகபோகே நிதாய ।  
 பச்சாத் பாஹுத்வயேந ப்ரதிபட-  
 சமநே தாரயந் சங்கசக்ரே  
 தேவீபூஷாதிஜுஷ்டோ ஜநயது  
 மம தத் சர்ம வைகுண்டநாத: ॥”

என்று பகவானை த்யானம் செய்து, “ஓம் வாஸு-  
 தேவாய நம:, ஓம் ஸங்கர்ஷ்ணாய நம:, ஓம் ப்ரத்-  
 யும்நாய நம:, ஓம் அநிருத்தாய நம:, ஓம் கேசவாய  
 நம:, ஓம் நாராயணாய நம:, ஓம் மாதவாய நம:,  
 ஓம் கோவிந்தாய நம:, ஓம் வீஷ்ணவே நம:,  
 ஓம் மதுஸூதநாய நம:, ஓம் த்ரீவீக்ரமாய நம:,  
 ஓம் வாமநாய நம:, ஓம் ஸ்ரீதராய நம:, ஓம் ஹ்ருஷீ  
 கேசாய நம:, ஓம் பத்மநாபாய நம:, ஓம்

தாமோதராய நம: , ஓம் மத்ஸ்யாய நம: , ஓம் கூர்மாய நம: , ஓம் வராஹாய நம: , ஓம் நரளிம்ஹாய நம: , ஓம் வாமநாய நம: , ஓம் பார்கவராமாய நம: , ஓம் ஸ்ரீராமாய நம: , ஓம் பலராமாய நம: , ஓம் ஸ்ரீக்ருஷ்ணாய நம: , ஓம் கல்கிநே நம: ”. என்று நாமஸங்கீர்த்தனம் செய்து, சக்திக்கு ஏற்றவாறு ஸ்தோத்திரங்களையும் அனுஸந்தித்து ஸந்த்யோபாஸநத்திற்காகச் செல்ல விரும்பி, ‘ஹரிர்ஹரி:’ என்று படுக்கையிலிருந்து எழுந்து, “ஓம் நம: க்ஷிதிதராய” என்று மஹாவராஹப் பெருமானை த்யானம் செய்து, இடது காலை பூமியில் வைத்து,

“ஓம் நமோஸ்து ப்ரியதத்தாயை  
துப்யம் தேவி! வஸுந்தரே!  
த்வம் மாதா ஸர்வலோகாநாம்  
பா தந்யாஸம் க்ஷமஸ்வ மே ||”

என்று பூமியை ப்ரார்த்தித்து, “ஓம் த்ரிவிக்ரமாய நம:” என்று பாதேந்த்ரியத்திற்கு அதிதேவதையான த்ரிவிக்ரமனை த்யானம் செய்து கொண்டு, அடிகளை வைப்பதாம். பிறகு, ஸ்நாநத்திற்கு வேண்டிய (அரைப்பு-வேஷ்டி-திருமண் முதலான) உபகரணங்களை எடுத்துக் கொண்டு, கேசவனை த்யானமும் கீர்த்தனமும் செய்துகொண்டு, க்ருஹத்திலிருந்து வெளிவந்து, ஸ்நாநம் செய்வதற்குத் தகுமான தீர்த்தத்திற்கு அருகில், சுத்தமான இடத்தில் உபகரணங்களை வைத்து, சிறிது தூரம் சென்று ப்ரக்ஷாளந(சௌச)த்திற்கான குளம் முதலானவற்றிலிருந்து மண்ணை

எடுத்துத் தகுந்த இடத்தில் வைத்து, பூணூலை நிவீதமாக்கி, வலது காதில் நன்றாகச் சுற்றி உத்தரீயத்தைத் தலையில் கட்டி, காலை மாலை பகற் காலங்களில் வடக்குமுகமாகவும், ராத்திரியில் தெற்கு முகமாகவும் உட்கார்ந்து, மௌ நமாகவும் இருந்து, இடதுகையினால் லிங்கத்தைப் பிடித்துக் கொண்டு, விலக்கப்படாத இடத்தில் (நீஷித்த மல்லாத இடத்தில்) மலமூத்ரவிஸர்ஜனம் செய்து லிங்கத்தைப் பிடித்துக்கொண்டே சௌ சஸ்தலத்திற்கு போய், குத-லிங்க-பாத-ஹஸ்த சௌசத்திற்காக மண்ணை, நான்காகப் பிரித்து, வலப்பக்கம் வைத்து, ஜலக்கரையில் விலகியுட் கார்ந்து இடதுகையை இரண்டு தொடையின் நடுவில் வைத்து, வலதுகையை வலதுதொடையின் வெளியிற்கொண்டு அவ்வப்பொழுது வலது கையினால் இடதுகையில் மண்ணை வைத்து சௌசம் செய்யவேணும். நடு நடுவில், வலது கையினால் இடதுகையை தொடாமல் மண்ஜலத்தினால் அலம்பிவரவேணும்.

இப்படி பன்னிரண்டு தரமாவது குத(மலஸ்த் தான)சௌசம் செய்து, ஐந்துதரம் மண்போட்டு இடது கையை அலம்பி, லிங்கத்திற்காக வைக்கப்பட்ட மண்கட்டியினால் லிங்கத்தைப் ப்ரக்ஷாஸநம் செய்து, எழுந்து, இடது கையைப் பத்து தரமும் பாதங்களை (ஒவ்வொரு பாதத்தையும்) ஏழுதரமும் மண்கட்டிகளால் அலம்பி கைகளை நன்றாக ஏழு மண்கட்டிகளாலும் தேய்த்துத் தேய்த்து



சுத்தம் செய்யவும். மூத்திரம்மாத்திரமாகில் மூன்று மண்கட்டிகளால் விங்கத்தைப் ப்ரக்ஷாளநம் செய்து, கீடதுகையை ஐந்து மண்கட்டிகளாலும் பாதங்களையும் கைகளையும் மும்மூன்று மண்கட்டிகளாலும் சுத்தம் செய்வதாம். இரவில், இவைகளில் பாதிஎண்ணிக்கை கொண்டாலும் தோஷம் இல்லை. இவ்விதமாகவே ஸ்த்ரீக்களுக்குமாம். நோயாளி சக்திக்குத் தகுந்தவாறு செய்யலாம். பிறகு, மூத்திரம்மட்டுமாகில் நான்கு கண்டுஷங்கையும், மலமாகில் எட்டு கண்டுஷங்கையும் செய்வதாம். கண்டுஷமாவது வாயைக் கொப்பளித்தல். பிறகு உட்கார்ந்துக் கொண்டு மூத்திரபக்ஷத்தில் இரண்டு, மலபக்ஷத்தில் மூன்று ஆசமனங்கள்.

தந்த தாவநக்ரமம் (பல்துலக்கல்.)

பிறகு, இரண்டு ஆசமனம் செய்து, பற்குச்சி மா விலை முதலானவைகளை,

“ஆயுர்பலம் யசோவார்ச்ச: ப்ரஜாம் பசு வஸூநி ச |  
ப்ரஹ்ம ப்ரஜ்ஞாம் ச மேதாஞ்ச த்வந்நோ தேஹி  
வனஸ்பதே! ||”

என்ற மந்த்ரத்தினால் எடுத்து, அதை அலம்பி, தலையில் உத்தரீயத்தைச் சுற்றி, கீழ்க்குமுகமாக குக்-டாஸநீதியில் உட்கார்ந்து, அதே மந்த்ரத்தினால் பல்துலக்கி (தந்ததாவனம் செய்து). குச்சி முதலானவற்றை அலம்பி, தென்மேற்கு திக்கில் எழிந்து, பதினாறு கண்டுஷங்களைச் செய்து, முகம், பாதம் கை முதலானவைகளை சுத்தம் செய்து கொண்டு இரண்டு ஆசமனம் செய்யவும்.

ஸ்நாநக்ரமம்

பிறகு தீர்த்த ஸமீபம் சென்று, கைகால்களை சுத்தம் செய்துகொண்டு, இரண்டு ஆசமனம் செய்து, பிராணாயாமம் செய்து. குருபரம்பரையை த்யானம் செய்து, 'ஸ்ரீ கோவிந்த கோவிந்த' என்று தொடங்கி சொல்லி, "ஸ்ரீபகவதாக்ஞயா பகவத்ப்ரீத்யர்த்தம் அஸ்மிந் தீர்த்தே கர்மண்யதா ளரித்த்யர்த்தம் ப்ராதஸ்ஸ்நாநமஹம் கரிஷ்யே" என்று ஸங்கல்பித்து, "பகவானேவ ஸ்வசேஷு பூதேந மயா ஸ்வசேஷபூதம் ப்ராதஸ்ஸ்நாநாக்யம் கர்ம ஸ்வஸ்மை ஸ்வப்ரீதயே ஸ்வயமேவ கார யதி" என்று ஸாத்விகத்யாகம் செய்து. ஜலத்திஷ் ப்ரவேசித்து, மூன்று தடவை மூழ்கி, தேஹ மலங் களைத் தேய்த்தொழித்து. மறுபடியும் மூழ்கி, எழுந்து, ஆசமனம் செய்து, 15 அல்லது 12 தட வை எண்ணிய மூலமந்த்ரத்தினால் ஒரு ப்ராண யாமம் செய்து, எதிரில் நீரில் நாற்சதுரமாக கோடு கீறி வலப்பக்கத்திலிருந்து இருகையிலும் சேர்த்து ஜலத்தை எடுத்துக் கொண்டு,

"ஆவாஹயாமி த்வாம் தேவி!

ஸ்நாநார்த்தமிஹ ஸுந்தரி! |

ஏஹி கங்கே! நமஸ்துப்யம்

ஸர்வதீர்த்த ஸமந்விதே ||"

என்று சொல்லி. கோடுகளின் நடுவில் சேர்த்து அங்கு கங்கை சேர்ந்ததாக த்யானம் செய்து. மீண்டும் கையில் தீர்த்தத்தை வலது பக்கத்தி னின்று எடுத்துக் கொண்டு,

“விஷ்ணு வாமபதாங்குஷ்ட்ட—  
 நகஸ்ரோதோ விநிஸ்ஸருதே !  
 தத்பக்தி விக்நரூபாத் த்வம்  
 கங்கே ! மாம் மோசயைநஸ: ||”

என்று சொல்லி, கங்கைக்கு அர்க்யமாக அவ்  
 வீடத்திலேயே சேர்த்து ரேகைகளினுள்ளிருந்து  
 ஜலத்தை அஞ்ஜலியினால் எடுத்து, அதில் மூல  
 மந்த்ரத்தினால் ஏழு தடவை அபிமந்த்ரணம்  
 செய்து, தலையின் முன்பாகத்தில் சேர்த்துக்  
 கொள்வது. இவ்விதம் மூன்று தடவைகள் சேர்த்த  
 பிறகு, வலது கையில் ஜலத்தை எடுத்துக்  
 கொண்டு மூலமந்த்ரத்தினால் மூன்று தடவை  
 அபிமந்த்ரணம் செய்து, குடித்து, ஆசமனம்  
 செய்து, மூலமந்த்ரத்தினால் தன்னையே ப்ரோக்ஷ  
 ணம் செய்து, கைகளினால் பரிஷேசனம் செய்து,  
 அஞ்ஜலியில் தீர்த்தத்தை எடுத்து, தன்னுடைய  
 குருவின் பாதத்தீர்த்தமாக த்யானம் செய்து,  
 அதைத் தலையின் முன்பாகத்தில் மூன்று தடவை  
 சேர்த்து, (ஆசார்ய, பராசார்ய-தேசிகாதிர்களின்  
 திருநாமங்களை இடையில் சேர்த்து) ஸ்ரீமதே.....  
 ... ..மஹாதேசிகாய நம: என்றவாறும் பிறகு  
 “ஸ்ரீமதே பகவத்ராமானுஜாய நம:” என்றும்  
 ஸங்கீர்த்தனம் செய்து, தீர்த்தத்தில் மூழ்கி சக்தி  
 க்குத் தகுந்த எண்ணிக்கையில் மூலமந்த்ரத்தை  
 ஜபித்து, எழுந்திருந்து, ஸூர்யமண்டலத்தினுள்  
 இருக்கும் பகவானை த்யானம் செய்து, உதடு  
 களை மூடிக் கொண்டே ச்ரோத்ராசமனம் இரண்டு

தடவை செய்து, ஆசார்யன் முதல் பகவான் வரையில் குருபரம்பரையை அனுஸந்தானம் செய்து கொண்டே, வஸ்த்ரத்தினால் தலையைத் துடைத்து அதை நனைத்துப் பிழிந்து, அதனால் அங்கத்தையும் துடைத்து, கைகளை அலம்பி, உலர்ந்த வஸ்த்ரங்களை “ஓம் பூர்ப்புவஸ்ஸுவ:” என்று ப்ரோக்ஷித்து,

“தேவஸ்ய த்வா ஸவிது: ப்ரஸவேத்ச்விநோர் பாஹுப்யாம் பூஷ்ணே ஹஸ்தாப்யாமாததே ||” என்று எடுத்து, “உதுத்யம் ஜாதவேதஸம் தேவம் வஹந்தி கேதவ: | த்ருசே விச்வாய ஸூர்யம்” என்று ஸூர்யனுக்குக் காண்பித்து, “அவதூதரீக்ஷோடவதூதா அராதய:” என்று உதறி, “ஆவஹந்தீ விதந்வாநா | குர்வாண சீரமாத்மந: | வாஸாஸி மம காவச்ச | அநந பாநே ச ஸர்வதா | ததோ மே ச்ரியமாவஹ” என்று சொல்லி, உத்தரீயத்தைத் தலையில் சுற்றி, உபவீதத்தை நிவீதமாக்கிக் காதில் சுற்றி, கௌபீ நத்தை உடுத்து, மண்ஜலத்தினால் (கால்கனுக் கால் எல்லாம்) அலம்பி வேஷ்டியை சாஸ்த்ரத்தில் சொன்னபடி தரித்து, கை கால்களை அலம்பி, பூணூலை உபவீதமாக தரித்து, உத்தரீயத்தையும் உபவீதமாக தரித்து, ஆசமனம் செய்து, மூல மந்த்ரத்தினால் சுத்திக்காக ப்ராணாயாமம் செய்து, பகவானுடைய திருவடிக்கட்டைவிரலிலிருந்து பெருகின தீர்த்தத்தினால் ஸ்னானத்தை மூலமந்த்

ரத்துடன் பாவித்து, விடப்பட்ட ஈரவஸ்தரத்  
தைப்ரோக்ஷணம் செய்து, பக்கத்தில் வைத்து  
விட்டு, உட்காரவேண்டும்.

### புண்ட்ரதாரணக்ரமம்

பிறகு, இரண்டு கண்கள் கொண்ட தீர்த்தக்  
கரை (தேங்காய் மூடி)யில் (நாரிகேளபாததிரத்  
தில்) தீர்த்தம் கொண்டு, உத்தரீயத்தை இடுப்பில்  
சுற்றி இடது உள்ளங்கையை அஸ்தர மந்த்ரம்  
ஐபித்த தீர்த்தத்தினால் சுத்தி செய்து, ப்ரணவ  
மந்த்ரத்தினால் திருமண்கட்டியை அங்கு வைத்து,

“கந்தத்வாராம் துராதர்ஷாம்

நித்யபுஷ்டாம் கரீஷிணீம் |

ஈச்வரீம் ஸர்வபூதாநாம்

த்வாமிஹோபஹ்வயே ச்ரியம் ||”

என்று மண்கட்டியை ஜலத்தினால் நனைத்து,  
அஸ்தரமந்த்ரத்தினால் திக்பந்தனம் செய்து,  
ப்ரணவத்தினால் குழைத்து, மூலமந்த்ரத்தினால்  
அபிமந்த்ரணம் செய்து, ந்ருசிம்ஹபீஜாக்ஷரத்தை  
எழுதி,

“பக்ஷாந் பவித்ரம் வாஸுதேவ: பவித்ரம்  
சததாரம் - ஸஹஸ்ரதாரம் - அபரிமிததாரம் - அச்  
சித்ரம் - அச்யுதம் - அநந்தம் - அக்ஷயம் - அவ்யயம் -  
பரம் பவித்ரம் பக்ஷாந் வாஸுதேவ: புநாது”  
என்று ஜலத்தைச் சேர்த்து, திருமலின் திருவடி  
களை நனைத்து, மறுமடியும் மூலமந்த்ரத்தினால் அபி  
மந்த்ரணம் செய்து, த்வாதசாக்ஷரத்தினால் பக்தி  
யைப்ரார்த்தித்து, ஆள்காட்டி வீரலினால் ப்ரண  
வத்தினால் சிறிது தலையில் வைத்து, மோதிரவிரலி

னால் நெற்றி, வயிறு, மார்பு, முன்கழுத்து, வலப் பக்கவயிறு, வலக்கை, வலது கழுத்துப்புறம், இட வயிறு பக்கம், இடதுகை, இடது கழுத்துப்புறம், முதுகின்கீழ்புறம், கழுத்தின் பின்புறம். என்ற பன்னிரண்டு இடங்களில் இடத்திற்குத் தக்கவாறு 'கேசவாய நம:' என்றது முதலான மந்தரம் சொல்லி பெருமாள் திருவடிபோல் திருமண்களை இட்டு மீதியை தவாதசாக்ஷரத்தினால் தலையில் சேர்த்து பெருமாள் திருமேனியில் சேர்த்த, பொன்னிறமான ஸ்ரீகுர்ணத்தை எல்லா புண்ட்ரங்களின் நடுவீடங்களில் "ஸ்ரீதேவ்யை நம:, அம்ருதோத் பவாயை நம:, கமலாயை நம:, சந்த்ரசோபிந்யை நம:, வீஷ்ணுபத்ந்யை நம:, வைஷ்ணவ்யை நம:, வராரோஹாயை நம:, ஹரிவல்லபாயை நம:, சார்ங்கின்யை நம:, தேவதேவிகாயை நம:, மஹாலக்ஷ்மீயை நம:, ஸுர(லோக)ஸுந்தர்யை நம:" என்ற மந்த்ரங்களினால் இட்டு, 'ஓம் கேசவாய நம:, முதலான மந்த்ரங்களினாலேயே க்ரமமாக அந்தந்த புண்ட்ரத்திலே பிராட்டிக்கும் பெருமாளுக்குமாக உத்தேசித்து அஞ்சலியை செய்வது.

பிறகு ஆசமனப்ராணாயாமங்களை செய்து, "ஸ்ரீபகவதாஜ்ஞயா பகவத்ப்ரீத்யர்த்தம் ஸ்நாநாங்கம் தேவரஷிபித்ருதர்பணம் கரிஷ்யே" என்று ஸங்கல்ப்பம் செய்து, "ஓம் ப்ரஹ்மாதயோயே தேவா: தாந் தேவாம்ஸ்தர்பயாமி, ஸர்வாந் தேவாம்ஸ்தர்பயாமி, ஸர்வதேவகணாம்ஸ்தர்பயாமி, ஸர்வதேவபத்நீஸ்தர்பயாமி, ஸர்வதேவ

கணபத்நீஸ்தர்பயாமி” என்று கிழக்குமுகமாக உபவீதியான பூணூலுடன் தர்ப்பித்து, கட்டைவிரல்களில் இடுக்கிய நிவீதமான பூணூலுடன் “ஓம் க்ருஷ்ணத்வைபாயநாதயோ யே ருஷய: தாந் ருஷீம்ஸ்தர்பயாமி, ஸர்வாந் ருஷீம்ஸ்தர்பயாமி, ஸர்வருஷிகணம்ஸ்தர்பயாமி, ஸர்வருஷிபத்நீஸ்தர்பயாமி, ஸர்வ ருஷிகணபத்நீஸ்தர்பயாமி” என்று வடக்குமுகமாக இருகைகளின் இடைவழியாகத் தர்ப்பித்து, தெற்குமுகமாக “ஓம் ஸோம: பித்ருமாந் யமோடங்கிரஸ்வாந் அக்நி: கவ்யவாஹநஇத்யாதயோ யே பிதர: தாந் பித்ருந் தர்பயாமி, ஸர்வாந் பித்ரம்ஸ்தர்பயாமி, ஸர்வ பித்ருகணம்ஸ்தர்பயாமி, ஸர்வபித்ரு பத்நீஸ்தர்பயாமி, ஸர்வபித்ருகணபத்நீஸ்தர்பயாமி” என்று ப்ராசீநாவீதமான பூணூலுடன் வலக்கைக் கட்டைவிரல் ஓரம் வழியாகத் தர்ப்பித்து, மறுபடி உபவீதமாக்கிக்கொண்டு ஆசமனம் செய்து, “பகவானேவ ப்ராதஸ்நாநாக்யம் கர்ம ஸ்வஸ்மை ஸ்வப்ரீதயே ஸ்வயமேவ காரிதவாந்” என்று ஸாத்த்விகத்யாகம் செய்யவும், ஸ்னானம் முற்றும்.

ஸந்த்யாநுஷ்டாநக்ரமம்

பிறகு, கைகால்களை ப்ரக்ஷாளனம் செய்து கொண்டு, இரண்டு தடவை ஆசமனம் செய்து, “ஸ்ரீபகவதாஞ்ஞயா பகவத்ப்ரீத்யர்த்தம் ப்ராதஸ்ஸந்த்யாமுபாஸிஷ்யே” என்று ஸங்கல்பம் செய்து “பகவானேவ ஸ்வசேஷ பூதேந மயா ஸ்வசேஷ

பூதம் ப்ராதஸ்ஸந்த்யோபாஸநாக்யம் கர்ம  
ஸ்வஸ்மை ஸ்வப்ரீதயே ஸ்வயமேவ காரயதி”  
என்று அனுஸந்தானம் செய்து, “ஆபோ  
ஹிஷ்டேதி மந்த்ரஸ்ய, ஸிந்து த்வீபரிஷி:, தேவீ  
காயத்ரீ ச்சந்த:, ஆபோ தேவதா” என்று கட்டை  
வீரல் நீக்கி மற்ற வீரல்களால் தலை, வாய், ஹ்ரு  
தயம் என்ற இடங்களில் முறையே ரிஷிச்சந்தோ  
தேவதாந்யாஸம் செய்து, “ப்ரோக்ஷணே விநி  
யோக:” என்று சொல்லி, இடது கையினால் ஜலத்  
தைத் தொட்டுக்கொண்டே வலது கைமேற்புறத்  
தினால் தேவதீர்த்தத்தினால் தலையில் ப்ரணவத்  
தாலும் மூன்று வ்யாஹ்ருதிகளாலும் காயத்ரியி  
னாலும், ப்ரணவ பூர்வகமாக (1) “ஆபோஹிஷ்டா  
மயோபுவ: | (2) தாந ஊர்ஜே ததாதந | (3)  
மஹேராய சக்ஷஸே | (4) யோ வச்சிவதமோ  
ரஸ: | (5) தஸ்ய பாஜயதேஹந: | (6) உசதிரிவ  
மாதர: | (7) தஸ்மா அரங்கமாமவ: |” என்ற  
மந்த்ரங்களாலும் ப்ரோக்ஷணம் செய்து, “ஓம்  
யஸ்ய க்ஷயாய ஜிந்வத” என்று இருபாதங்களி  
லும், “ஓம் ஆபோஜநயதா சந:” என்று தலையிலும்  
ப்ரோக்ஷணம் செய்து வ்யாஹ்ருதிகளால் தன்னை  
யே பரிஷேசனம் செய்துகொள்வதாம்.

பிறகு, “ஸூர்யச்சேத்யநுவாகஸ்ய, அக்நி  
ரிஷி:, தேவீகாயத்ரீச்சந்த:, ஸூர்யோ தேவதா”  
என்று ந்யாஸம் செய்து, “ஓம் அபாம் ப்ராசநே  
விநியோக:” என்று சொல்லி, கையில் ஜலத்தை  
எடுத்து “ஓம் ஸூர்யச்ச மாமந்யுச்ச மந்யுபத



யச்ச மந்ய க்ருதேப்ய: | பாபேப்யோ ரக்ஷந்தாம் |  
 யத் ராத்ர்யா பாபமகார்ஷம். மநஸா வாசா ஹஸ்  
 தாப்யாம். பத்ப்யாமுதரேண சிச்நா | ராத்ரிஸ்  
 ததவலும்பது | யத்கிஞ்ச துரிதம் மயி | இதமஹம்  
 மாமம்ருதயோநௌ ஸூர்யே ஜ்யோதிஷி  
 ஜுஹோமி ஸ்வாஹா |” என்று ஆசமனவள  
 வில் தீர்த்தம் உட்கொண்டு ஆசமனமும் செய்  
 வதாம்.

பிறகு, “ததிக்ராவண்ண இதி மந்த்ரஸ்ய,  
 வாமதேவரிஷி:, அநுஷ்டுப்ச்சந்த:, ததிக்ராவா  
 தேவதா” என்று ந்யாஸம் செய்து. “ப்ரோ  
 க்ஷணே விநியோக:” என்று சொல்லி, (1)  
 “ததிக்ராவண்ணே அகாரிஷம் (2) ஜிஷ்டேரஸ்ய  
 ஸ்ய வாஜிந: | (3) ஸூரபி நோ முகாகரத் (4)  
 ப்ரண ஆயுஷி தாரிஷத் | ஆபோ ஹிஷ்டா.....  
 அரங்கமாமவ:” என்று ப்ரணவ பூர்வகமாக  
 பதினொரு மந்த்ரங்களால் தலையிலும், “யஸ்ய  
 க்ஷயாய ஜிந்வத” என்று இரண்டு பாதங்களிலும்,  
 “ஆபோஜநயதா ச ந:” என்று மறுபடி தலையி  
 லும் ப்ரோக்ஷணம் செய்து, வ்யாஹ்ருதிகளால்  
 தன்னை பரிஷேசனம் செய்து கொள்வதாம்.

பிறகு ப்ரானாயாமம் செய்து, “ஸ்ரீபகவதாஜ்  
 ஞயா பகவத்பீர்த்யர்த்தம் ப்ராதஸ்ஸந்த்யாயாம்  
 அர்க்க்யப்ரதாநம் கரிஷ்யே” என்று ஸங்கல்  
 பித்து, ‘அர்க்கய ப்ரதாநமந்த்ரஸ்ய, விச்வாமித்ர  
 ரிஷி:, தேவிகாயத்ரீச்சந்த: ஸவிதா தேவதா”  
 என்று ந்யாஸம் செய்து, “அர்க்கய ப்ரதாநே

விநியோக:" என்று சொல்லி, (ராஷ்டிரமுகுத்திரையில்தாது) கட்டை விரல்களைச் சேர்க்காத அஞ்ஜலியினால் தீர்த்தத்தை எடுத்து, கண் இமைகளின் நடுவரையில் நன்றாகக் கையைத் தூக்கிப் ப்ரணவ வ்யாஹ்ருதிகளோடு கூடிய காயத்ரியை உச்சரித்து, கால் பின்புறங்களையும் தூக்கிக்கொண்டு, ஸூர்ய மண்டலத்தினுள்ளிருக்கும் பகவானுக்கு அர்க்க்யம் ஸமர்ப்பிப்பதாம். இவ்வாறு மூன்று தரம். அர்க்க்யதாநத்திற்கு முன்பு ஸூர்யோதயமாகில் ப்ராணாயாமம் செய்து, 'ஸ்ரீபகவதாஜ்ஞயா பகவத்ப்ரீத்யர்த்தம் ப்ராதஸ்ஸந்த்யாகாலாதி க்ரம ப்ராயச்சித்தார்த்தம் தூர்யார்க்ய ப்ரதாநம் கரிஷ்யே" என்று ஸங்கல்பம் செய்து, "தூர்யார்க்ய ப்ரதாந மந்த்ரஸ்ய, ஸாந்தீபநி: ரிஷி:, தேவீ காயத்ரீச்சந்த:, ஸவிதா தேவதா' என்று ந்யாஸம் செய்து, 'தூர்யார்க்க்ய ப்ரதாநே விநியோக:' என்று சொல்லி, முன் போல் ஜலத்தை எடுத்து ஏழு வ்யாஹ்ருதிகளையும் காயத்ரியையும் மீண்டும் ஏழு வ்யாஹ்ருதிகளையும் சொல்லி அர்க்க்யம் ஸமர்ப்பித்து சுத்தமான கரையில் நின்று, 'ஓம் பூர்புவஸ்ஸுவ:' என்று தன்னையே பரிஷேசனம் செய்து, ப்ரதக்ஷிணம் செய்து, 'அஸாவாதித்யோ ப்ரஹ்ம' என்று த்யானம் செய்து தன்னுடைய குரு-பரமகுருக்களின் திருநாமங்களைச் சொல்லி ஆசமனம் செய்து, 'ஓம் கேசவம் தர்ப்பயாமி' என்றற்தோலக்ரமமாக கேசவாதி பன்னிரண்டு நாமங்கள் சொல்லி தர்ப்பித்து, ஆசமனம் செய்து வதாம்.

பிறகு, ஐபஸ்த்தானத்தைப் ப்ரோக்ஷித்து, 'ஆஸந மந்த்ரஸ்ய ப்ருதிவ்யா மேருப்ருஷ்டரிஷி:, ஸுத லம் ச்சந்த: ஸ்ரீகூர்மோ தேவதா' என்று ந்யாஸம் செய்து, 'ஆஸநே விநியோக:' என்று சொல்லி,

'ப்ருத்வி த்வயா த்ருதா லோகா:

தேவி த்வம் விஷ்ணுநா த்ருதா |

த்வஞ்ச தாரய மாம் தேவி

பவித்ரம் குருசாஸநம் ||'

என்று பூயியை ப்ரார்த்தித்து, ஐபஸ்த்தானத்தில் நின்றுகொண்டு உத்தரீயத்தை யஜ்ஞோபவீதா காரமாக தரித்து, 'ப்ரணவஸ்ய ருஷி: ப்ரஹ்மா, தேவீ காயத்ரீ ச்சந்த: பரமாத்மா தேவதா | பூராதி வ்யாஹ்ருதிஸப்தகஸ்ய அத்ரி-ப்ருகு-குத்ஸ-வளிஷ்ட-கௌதம,காச்யபாங்கிரஸ:ரிஷ்ய:,காயத்ரீ உஷ்னிக்-அநுஷ்டுப் ப்ருஹதீ பங்க்தி த்ரிஷ்டுப் ஐகத்ய: ச்சந்தாஸீ, அக்னி வாய்வர்க வாகீச வருணேந்த்ர விச்வதேவா தேவதா: | ஸாவித்ர்யா: ரிஷி: விச்வாமித்ர:, தேவீகாயத்ரீ ச்சந்த:, ஸவிதா தேவதா ஓம் காயத்ரீ சிரஸ: ப்ரஹ்மாரிஷி: அநுஷ்டுப் ச்சந்த: பரமாத்மா தேவதா என்று ந்யாஸம் செய்து, ஸர்வேஷாம் ப்ராணாயாமே விநியோக:' என்று சொல்லி, 'ஓம் பூ:' (என்று பாதங்களில்) 'ஓம் புவ:' (என்று முட்டிகளில்,) 'ஓம் ஸுவ:' (என்று தொடைகளில்) 'ஓம் மஹ:' (என்று வயிற்றில்) 'ஓம் ஜந:' (என்று ஹ்ருதயத்தில்) 'ஓம் தப:'

(என்று முகத்தில்) 'ஓம் ஸத்யம்' (என்று தலையில்) கட்டைவிரல் நீங்கலாக மற்ற விரல்களால் ந்யாஸம் செய்து,

'ச்வேத - ச்யாம - பீத - பிசங்க - ரோஹித - நீல - கநகவர்ணா: அபயாக்ஷஸ்ரகப்பாத்ரவரஹஸ்தா: ஸபவித்ர சதுர்ஹஸ்தா: ஸ்ரக்சந்தநாத்யலங்க்ருதா: ஸர்வாபரணபூஷிதா: ஸோபவிதா: ஸஜடா: [ஸப்தவ்யாஹ்ருதிதேவதா:]'

என்று, ஏழு வ்யாஹ்ருதிகளுக்கு அதிபதிகளான தேவதைகளை த்யானம் செய்து, 'ஓம் தத்ஸவீது: ஜ்ஞாநாய ஹ்ருதயாய நம:' என்று கட்டைவிரலோடு கூடிய ஆள்காட்டிவிரலால் ஹ்ருதயத்தில், 'ஓம் வரேண்யம். ஜச்வர்யாய சிரஸே ஸ்வாஹா' என்று அங்குஷ்ட மற்ற விரல்களால் தலையிலும், 'ஓம் பர்கோ தேவஸ்ய. சக்த்யை சிகாயை வஷ்ட்' என்று முஷ்டி அங்குஷ்ட முனையினால் குடுமியின் நடுவிலும் ந்யாஸம் செய்து, 'ஓம் தீமஹி. பலாய கவசாய ஹும்' என்று கழுத்து முதல் இடுப்பு வரையிலுள்ள உடல்பாகத்தின் இருபுறமும் இரண்டு கைகளால் தொட்டு, 'ஓம் தியோ யோந: தேஜஸே நேத்ராப்யாம் வெளஷ்ட்' என்று ஆள்காட்டி நடு விரல்களினால் ஒரே சமயத்தில் இரண்டு கண்களிலும் ந்யாஸம் செய்து, 'ஓம் ப்ரசோதயாத். வீர்யாய அஸ்த்ராய பட்' என்று சொல்லிக் கொண்டு சோடத்தினால் அதாவது அங்குஷ்டம் ஆள்காட்டி

வீரல்களின் நுனியாலொலியால் எட்டு திக்குகளிலும் தடை செய்து,

‘முத்தாவித்ருமஹேமநீலதவள  
 ச்சாயைர்முகைஸ்தீக்ஷணை:  
 யுக்தாமிந்துகலாநிபத்த மகுடாம்  
 தத்தவார்த்த வர்ணாத்மிகாம் |  
 காயத்ரீம் வரதாபயாங்குசகசா:  
 சுப்ரம் கபாலம் குணம்  
 சங்கம் சக்ரமதாரவிந்தயுகளம்  
 ஹஸ்தைர் வஹந்தீம் பஜே ||

என்று ஸாவித்ரி தேவதையை த்யானித்து, ‘ஓமா போ ஜ்யோதீரஸோடம்ருதம் ப்ரஹ்ம பூர்புவஸ் ஸுவரோம்’ என்ற சிரோமந்த்ரத்தால் தன்பக்கங்களை தலைமுதல் பாதம் வரையில் தொட்டு,

‘அர்க்கமண்டல மத்யஸ்த்தம்  
 ஸூர்யகோடி ஸமப்ரபம் |  
 ப்ரஹ்மாதிலேஸவ்ய பாதாப்ஜம்  
 நௌமி ப்ரஹ்ம ரமாஸகம் ||

என்று சிரோமந்த்ர தேவதையை த்யானம் செய்து, மூன்று தடவை ப்ராணயாமம் செய்து, ‘பூர்பகவதாஜ்ஞயா பகவத்பீர்த்யர்த்தம் அஷ்டோத்தரசதக்ருத்வ: (108) என்றோ அஷ்டாவீம் சதிக்ருத்வ: (28) என்றோ தசக்ருத்வ: (10) என்றோ சொல்லி காயத்ரீ ஜபம் கரிஷ்யே’ என்று ஸங்கல்பம் செய்து, ‘ஆயாது இத்யநுவாகஸ்ய—வாம தேவ ரிஷி: அநுஷ்டிப் ச்சந்த:’, காயத்ரீ தேவதா’

என்று ந்யாஸம் செய்து, 'காயத்ர்யாவாஹநே விநியோக:' என்று சொல்லி, 'ஆயாது வரதா தேவ்யக்ஷரம் ப்ரஹ்மஸம்மிதம் | காயத்ரீம் சந்த ஸாமமாதேதம் ப்ரஹ்ம ஜுஷஸ்வ ந: | ஒஜோ டஸி ஸுஹோடஸி பலமஸி ப்ராஜோடஸி தேவாநாம் தாம நாமாஸி விச்வமஸி விச்வாயு: ஸர்வமஸி ஸர்வாயு: அபிபூரோம் காயத்ரீம் ஆவாஹயாமி' என்று காயத்ரியை ஸூர்ய மண்டலத்தில் ஆவா ஹநம் செய்து,

'ப்ராதர் த்யாயாமி காயத்ரீம்

ரவிமண்டலமத்யகாம் |

ருக்வேதமுச்சாரயந்தீம்

ரக்தவர்ணம் குமாரிகாம் ||

அக்ஷமாலாகராம் ப்ரஹமதைவத்யாம் ஹம்ஸ வாஹநாம்' என்று காயத்ரீ த்யானம் செய்து,

'ப்ரணவஸ்ய—ருஷிர்ப்ரஹ்மா, தேவிகாயத்ரீ சந்த: பரமாத்மா தேவதா | பூராதிய்யாஹ்ருதி த்ரயஸ்ய—அத்ரி ப்ருகு குத்ஸா ரிஷய:, காயத்ரி உஷ்ணிக் அநுஷ்டுபச்சந்தாம்ஸி, அக்நிவாய்வர்கா: தேவதா: | ஸாவித்ர்யா: ருஷிர் விச்வாமித்ர:, தேவீ காயத்ரீ சந்த:, ஸவிதா தேவதா, என்று ந்யாஸம் செய்து, 'ப்ராதஸ்ஸந்த்யாஜபே விநியோக:' என்று சொல்லி, அஸ்த்ரமந்த்ரத்தினால் கைகளை மேற் புறமும் கீழ்ப்புறமும் தடவி சுத்தி கரவ்யா பகந்யாஸம் செய்து, உள்ளங்கைகளில் ப்ரணவ மந்த்ரத்தை ந்யாஸம் செய்து, 'ஓம் பூ:' என்று தர்

ஐனீகளினால் அங்குஷ்ட்டங்களில், பிறகு அங்குஷ்ட்டங்களால் 'ஓம் புவ: என்று தர்ஜனீகளில், 'ஓம் ஸுவ:' என்று நடுவிரல்களில், 'ஓம் தத்ஸவிதுர்வரேண்யம்' என்று பவித்ர விரல்களில், 'ஓம் பர்கோ தேவஸ்ய தீமஹி' என்று சுண்டுவிரல்களில் ந்யாஸம் செய்து, 'ஓம் தியோ யோந: ப்ரசோதயாத்' என்று இரண்டு கைகளில் மேற்புறம் கீழ்ப்புறம் தடவி காயத்ரியினால், இரண்டு கைகளினால் தலைமுதல் பாதம்வரை பக்கங்களைத் தொடுவதென்ற வ்யாபகந்யாஸம் செய்து, 'ஓம் பூ: ஜ்ஞாயை ஹ்ருதயாய நம:' என்று அங்குஷ்டத்தோடு கூடின தர்ஜனியினால் ஹ்ருதயத்தில், ஓம் புவ: ஐச்வர்யாய சிரஸே ஸ்வாஹா' என்று அங்குஷ்டமற்றமற்றவிரல்களினால் தலையில், 'ஓம் ஸுவ: சக்த்யை சிகாயை வஷட்' என்று முஷ்டி அங்குஷ்டநாளத்தினால் குடுமி இடையில் ந்யாஸம் செய்து, 'ஓம் தத்ஸவிதுர்வரேண்யம். பலாய கவசாய ஹும்' என்று கழுத்து முதல் இடுப்பு வரை புஜ சரீரங்களை இரண்டு கைகளால் தொட்டு, 'ஓம் பர்கோ தேவஸ்ய தீமஹி. தேஜஸே நேத்ராப்யாம் வெளஷட்' என்று தர்ஜனீ மத்யமங்களால் ஒரே ஸமயத்தில் கண்களில் ந்யாஸம் செய்து, 'ஓம் தியோ யோந: ப்ரசோதயாத் வீர்யாயாஸ்த்ராய பட்' என்று ஸாஸ்த்ரமந்த்ரச்சோடத்தினால் (அங்குஷ்டத்தோடு கூடின தர்ஜனீநுனியினால் பத்து திக்கிலும் ரகைஷ செய்து.

‘யோதேவஸ்ஸவிதா஽ஸ்மாகம்

தியோ தர்மாதிகோசரா: |

ப்ரேரயேத் தஸ்ய யத்பர்க:

தத்வரேண்ய முபாஸ்மஹே ||

என்று காயத்ரீ மந்த்ரத்தின் பொருளை சிந்தனம் செய்து, ஆதித்ய மண்டலத்தில் தேவீ பூஷணாதி களுடன் கூடிய பகவானை த்யானம் செய்து, சுண்டுவிரலில் அடிக்கணுவின்னின்று கணுக்களில் ப்ரதக்ஷிணமாக பவித்ரவிரலின் அடிக்கணு வரையில் கட்டைவிரலை வைத்து பத்து பத்தாக எண்ணி ஜபம் செய்து, பிறகு மூன்று ப்ராணாயாமம் செய்து, ‘ஸ்ரீபகவதாஜ்ஞாயா பகவத் ப்ரீத்யர்த்தம் ப்ராதஸ்ஸந்த்யோபஸ்த்தாநம் கரிஷ்யே’ என்று ஸங்கல்பம் செய்து, ‘உத்தம இத்யநுவாகஸ்ய—வாமதேவ ரிஷி: , அநுஷ்டுப் ச்சந்த: , காயத்ரீ தேவதா’ என்று ந்யாஸம் செய்து, ‘காயத்ரீ யுத்வாஸநே விநியோக:’ என்று சொல்லி உத்தரீ யத்தை இடுப்பில் சுட்டி அஞ்ஜலி செய்து,

‘உததமே சிகரே தேவி

பூம்யாம் பர்வதமூர்த்தநி |

ப்ராஹ்மணேப்யோ ஹ்யநுஜ்ஞானம்

கச்ச தேவி யதாஸுகம் ||

என்று காயத்ரீயை அனுப்பி, ‘மித்ரஸ்யேதி ருக் த்ரயஸ்ய—விச்வாமித்ர ரிஷி: பீருட் காயத்ரீ த்ரீ ஷ்டுபச்சந்தாம்ஸி. மித்ரோ தேவதா’ என்று ந்யாஸம் செய்து, ‘ப்ராதஸ்ஸந்த்யோபஸ்த்தாநே விநி



யோக: என்று சொல்லி அஞ்ஜலி செய்து,

‘ஓம் மித்ரஸ்ய சர்ஷணீ த்ருத: ச்ரவோ தேவ  
ஸ்ய ஸாநஸிம் | ஸத்யம் சித்ர ச்ரவஸ்தமம் |  
மித்ரோ ஜநாந் யாதயதி ப்ரஜாநந். மித்ரோ  
தாதார ப்ருதிவீமுத த்யாம் | மித்ர: க்ருஷ்டரநி  
மிஷாபிசஷ்டே ஸத்யாய ஹவ்யம் க்ருதவத்விதேம |  
ப்ரஸமித்ர மர்தோ அஸ்து ப்ரயஸ்வாந் | யஸ்த  
ஆதித்ய சிஷுதி வ்ரதேந | ந ஹந்யதே ந ஜீயதே  
த்வோதோ நைநமஹோ அச்நோத்யந்திதோ  
ந தூராத்’ என்று சொல்லி ஆதித்யமண்டலத்  
திலுள்ள பகவானை சிந்தனை செய்து, ஸந்த்யா  
முதலான தேவதைகளை ப்ரதக்ஷிணமாக, ‘ஓம்  
ஸந்த்யாயை நம:; ஓம் காயத்ர்யை நம:; ஓம் ஸா  
வித்ர்யை நம:; (ஓம் ஸாவித்ர்யை நம:; ஓம் காய  
த்ர்யை நம:) ஓம் ஸரஸ்வத்யை நம:; ஓம் ஸர்வா  
ப்யோ தேவதாப்யோ நமோ நம:’ என்று முதுகு  
வணங்கி ப்ரணாமம் செய்து, ‘காமோடகார்ஷீத்  
மந்யுரகார்ஷீத்’ என்று சொல்லி, ஸூர்யபகவா  
னுக்கு ப்ரணாமம் செய்து, ‘ஓம் ப்ராச்யை  
திசேநம:; ஓம் தக்ஷிணஸ்யை திசே நம:; ஓம் ப்ர  
தீச்யை திசே நம:; ஓம் உதீச்யை திசே நம:; ஓம்  
ஊர்த்வாய நம:; ஓம் அதராய நம:; ஓம் அந்தரி  
க்ஷாய நம:; ஓம் பூம்யை நம:; ஓம் விஷ்ணவே நம:’  
என்று திக்கு முதலானவற்றிற்கு அந்தந்த விடத்  
திற்கு அஞ்ஜலி செய்து, சூர்யமண்டலத்திலே  
பகவானை முன் போல் த்யானம் செய்து,

‘சங்கசக்ரகதாபானே த்வாரகாநிலயாச்யுத |  
கோவிந்த புண்டரீகாக்ஷ ரக்ஷ மாம் சரணாகதம் ||

நமோ ப்ரஹ்மண்ய தேவாய

கோப்ராஹ்மணஹிதாய ச |

ஐகத்திதாய க்ருஷ்ணாய

கோவிந்தாய நமோ நம: ||

என்று பகவானே ஸேவித்து அபிவாதனம் செய்வதாம். உதயமாகவில்லை யாகில், உபஸ்த்தானத்திற்கு முன் நின்று கொண்டே அஷ்டாக்ஷரஜபம் செய்வதாம். உதயமாகியிருந்தால் பிறகு, உட்கார்ந்து கொண்டே உத்தரீயத்தை பூணூல் போல் தரித்து.

அஷ்டாக்ஷரஜபவிதி

மூலமந்த்ரத்தை 25 அல்லது 12 தடவையாவது மனதில் சொல்லி முன்று அல்லது ஒரு ப்ராணயாமம் செய்து, ‘ஸ்ரீபகவதாஜ்ஞயா பகவத் ப்ரீத்யர்த்தம் ப்ராதஸ்ஸந்த்யாயாம் அஷ்டாக்ஷர ஜபம் கரீஷ்யே’ என்று ஸங்கல்பித்து, ‘பகவானேவ அஷ்டாக்ஷரஜபம் ஸ்வஸ்மை ஸ்வப்ரீதயே ஸ்வயமேவ காரயதி’ என்று அனுஸந்தித்து, அஷ்டாக்ஷர மந்த்ரஸ்ய-நாராயணரிஷி: தேவீகாயத்ரீச்சந்த: நாராயணே தேவதா’ என்று ந்யாஸம் செய்து, அஞ்ஜளி செய்து, ‘அம் பீஜம். ஆய சக்தி: மம் கிலகம், ஹ்ரீம் கவசம், ஐம் அஸ்த்ரம், சுக்லோ வர்ண: உதாத் தாக்ஷி: ஸ்வர: புத்திஸ்தத்த்வம், வைகுண்ட: கேஷத்ரம், ஜீவபரயோ: ஸ்வஸ்வாயிபாவ: ஸம்

பந்த:; நாராயணப்ரீத்யர்த்தே ஜபே விநியோக:’  
என்று சொல்லி, மூலமந்த்ரத்தினால் மணிக்கட்டு  
முதல் விரல்நுனிவரை கைகளை ஒன்றுக்கொன்று  
முன்று தடவை தொட்டு, மந்த்ரத்தை கைகளில்  
வ்யாபக ந்யாஸமாக வைத்து, அக்ஷரந்யாஸம்  
செய்யமாட்டாதார்மேலே கூறுமாறு பதந்யாஸம்

‘ஓம் ஓம் அங்குஷ்டாப்யாம் நம:; ஓம்  
நம: தர்ஜநீப்யாம் நம:; ஓம் நாராயணய மத்ய  
மாப்யாம் நம:; ஓம் ஓம் அநாமிகாப்யாம் நம:; ஓம்  
நம:; கநிஷ்டிகாப்யாம் நம:; ஓம் நாராயணய  
கரதலகரப்ருஷ்டாப்யாம் நம:; ஓம் ஓம் ஜ்ஞாநாய  
ஹ்ருதயாய நம:; ஓம் நம: ஐச்வர்யாய சிரஸே  
ஸ்வாஹா, ஓம் நாராயணய சக்த்யை சிகாயை  
வஷ்ட், ஓம் ஓம் பலாய கவசாய ஹும், ஓம்  
நம: தேஜஸே நேத்ராப்யாம் வெளஷ்ட், ஓம்  
நாராயணய வீர்யாயாஸ்த்ராய பட்’ என்ற வாறு  
(காய்த்ரீ ஜபத்தில் சொன்னபடி) கரந்யாஸ  
அங்கந்யாஸங்களைச் செய்து,

“அஸ்மத்தேசிகமஸ்மதிய

பரமாசார்யாந் அசேஷான் த்ரயீ-

சூடாதேசிகதத்க்ருந் யதிவரம்

பூர்ணம் முனிம் யாமுநம் |

ராமம் பத்மவிலோசநம் முநிவரம்

நாதம் சடத்வேஷிணம்

ஸேனேசம் ச்ரியமிந்திராஸஹசரம்

நாராயணம் ஸம்ச்ரயே ||”

என்று சொல்வதுடன், தனக்கு மந்த்ரம் உபதேசித்த குருவையும், அவருடைய குருக்களையும் அந்தந்தத் தனியன்ச்லோகத்தினால் அனுஸந்தித்து,

“அஷ்டாக்ஷரம் தஸ்ய ரிஷிம்  
தச்சந்தஸ்தஸ்ய தைவதம் |  
தச்சக்திம் ப்ரணவம் தஸ்ய  
சிரஸா ப்ரணமாம்யஹம் ||”

என்று மந்த்ராதிகளை ப்ரணமம் செய்து,

“ஸவ்யம் பாதம் ப்ரஸார்ய ச்ரிததுரித  
ஹரம் தக்ஷிணம் குஞ்சயித்வா  
ஜாநுந்யாதாய ஸவ்யேதரம்  
இதர புஜம் நாகபோகே நிதாய ;  
பச்சாத் பாஹுத்வயேந ப்ரதிபட  
சமனே தாரயந் சங்கசக்ரே  
தேவீபூஷாதிஜுஷ்டோ ஜநயது  
ஜகதாம் (மம தத்) சர்ம வைகுண்டநாத: ||”

என்று வைகுண்டநாதனை த்யானித்து,

“ஜ்ஞாநாநந்த ஸ்வரூபோ஽ஹம்  
விஷ்டேனாச்சேஷோ ந கஸ்யசித் |  
ப்ரபத்தி: க்ரியதே நாராயண-  
கைங்கர்யமஸ்து மே ||

என்று அஷ்டாக்ஷரத்தின் அர்த்தத்தை சிந்தித்து, யதாசக்தி ஜபம் செய்யவேண்டும். ஜபத்தின் நடுவில் பேசினால் ஸ்ரீகிருஷ்ணனை த்யானித்து கீர்த்தனம் செய்து ஜபபூர்த்திசெய்வதாம். பிறகு ஆசமனம் செய்து, ‘பகவானேவ ப்ராதஸஸந்த்

யோபாஸநாக்யம் அஷ்டாக்ஷரஜபாக்யம் ச கர்ம  
காரிதவான்” என்று அனுஸந்திக்கவும்.

ஆதாரசக்திதர்பணம்

உத்தரீயத்தை இடுப்பில் சுட்டி, இரண்டு  
தடவை ஆசமனம் செய்து,ப்ராணாயாமம் செய்து,  
“ஸ்ரீபகவதாஜ்ஞயா பகவத் ப்ரீத்யர்த்தம் ஆதாரச  
சக்த்யாதி தர்பணம் கரிஷ்யே” என்று ஸங்கல்  
பித்து, “பகவானேவ ஆதாரசக்த்யாதி தர்ப்பணம்  
ஸ்வஸ்மை ஸ்வப்ரீதயே ஸ்வயமேவ காரயதி”  
என்று அனிஸந்தித்து, விரிவாகச் செய்ய  
முடியாதவராகில்— “ஓம் ஆதாரசக்த்யை நம:;  
ஓம் ப்ரக்ருத்யை நம:; ஓம் அகிலஜகதாதாராய  
கூர்மரூபினே நாராயணய நம:; ஓம் அநந்தாய  
நாகராஜாய நம:; ஓம் பூம்யை நம:; ஓம்  
ஸ்ரீவைகுண்டேப்யோ திவ்யலோக ஜநபத  
நகர விமானேப்யோ நம:; ஓம் ஆநந்தமயாய  
திவ்யமண்டபரத்னாய நம:; ஓம் ஆஸ்தரண  
ரூபாய அநந்தாய நாகராஜாய நம:; ஓம் தர்மா  
திப்ய: பீடபாதேப்யோ நம:; ஓம் அதர்மாதிப்ய:  
பீடகாத்ரேப்யோ நம:; ஓம் ஏபி: பரிச்சின்ன  
தநவே பீடப்ருதே நாகராஜாய நம:; ஓம் அஷ்ட  
தளபத்மாய நம:; ஓம் விமலாதிப்யச்சாமரஹஸ்  
தாப்யோ நம:; ஓம் ஜகத்ப்ரக்ருதயே திவ்யயோக  
பீடாய நம:; ஓம் திவ்யயோக பர்யங்காய நம:;  
ஓம் ஸஹஸ்ரபணமணிமண்டிதாய அநந்தாய  
நாகராஜாய நம:; ஓம் பாதபீடாத்மநே அநந்

தாய நாகராஜாய நம:; ஓம் ஸர்வபரிவாராணாம்  
 அநந்தகருடவிஷ்வக்ஸேநாநாஞ்ச பத்மாஸநேப்  
 யோ நம:; ஓம் அஸ்மத்குருப்யோ நம:; ஓம்  
 நமோ நாராயணாய, ஓம் லக்ஷ்மயாதி பகவத்திவ்ய  
 மஹிஷிப்யோ நம:; ஓம் கிரீடாதிப்யோ திவ்ய  
 பூஷணேப்யோ நம:; ஓம் ஸுதர்சநாதிப்யோ  
 திவ்யாயுதேப்யோ நம:; ஓம் ஸர்வாப்ய: பாதா  
 ரவிந்தஸம்வாஹிநீப்யோ நம:; ஓம் அநந்தாய  
 நாகராஜாய நம:; ஓம் பகவத்பரிஜநேப்யோ  
 நம:; ஓம் பகவத்பாதுகாப்யாம் நம:; ஓம் பகவத்  
 பரிச்சதேப்யோ நம:; ஓம் வைநதேயாய நம:;  
 ஓம் பகவதே விஷ்வக்ஸேநாய நம:; ஓம் கஜானனா  
 திப்யோ விஷ்வக்ஸேந பரிஜநேப்யோ நம:; ஓம்  
 சன்டாதிப்யோ த்வாரபாலேப்யோ நம:; ஓம்  
 குமுதாதிப்யோ கணாதிபதிப்ய: ஸவாஹநபரிவார  
 ப்ரஹரணேப்யோ நம:; ஓம் ஸர்வேப்யோ பகவத்  
 பாரிஷதேப்யோ நம:’ என்று அஞ்ஜலி தீர்த்தத்  
 தினால் ஸந்தர்பணம் செய்து, ஆசமனம் செய்து,  
 ‘பகவானேவ ஆதாரசக்த்யாதிதர்ப்பணாக்யம் கர்ம  
 காரிதவாந்’ என்று அனுஸந்திப்பதாம்.

தேவர்ஷி காண்டர்ஷி பித்ருதர்பணம்

ஆசமனம் செய்து, ப்ராணயாமம் செய்து,  
 ‘ஸ்ரீபகவதாஜ்ஞயா பகவத்ப்ரீத்யர்த்தம் தேவர்ஷி  
 காண்டர்ஷிபித்ருதர்பணம் கரிஷ்யே’ என்று  
 ஸங்கல்பித்து, ‘பகவானேவ தேவர்ஷி காண்டர்ஷி  
 பித்ருதர்ப்பணாக்யம் கர்ம ஸ்வஸ்மை ஸ்வப்ரீத்யே

ஸ்வயமேவ காரயதி” என்று அனுஸந்தானம் செய்து, முன்புபோல் தேவர்ஷி தர்ப்பணம் (பக்கம் ...) செய்து, ரிஷிதர்ப்பணத்திற்கு மேல் அது போலவே

ஓம் ப்ரஜாபதிம் காண்டர்ஷிம் தர்பயாமி, ஓம் ஸோமம் காண்டர்ஷிம் தர்பயாமி, ஓம் அக்நிம் காண்டர்ஷிம் தர்பயாமி, ஓம் விச்வாந் தேவாந் காண்டர்ஷீஸ்தர்பயாமி, ஓம் ஸாம்ஹிதீர் தேவதா உபநிஷதஸ் தர்பயாமி, ஓம் யாஜ்ஞிகீர் தேவதா உபநிஷதஸ்தர்பயாமி, ஓம் வாருணீர் தேவதா உபநிஷதஸ்தர்பயாமி, ஓம் ப்ரஹ்மாணீஸ்வயம் புவம் தர்பயாமி, ஓம் ஸதஸஸ்பதிம் தர்பயாமி’ என்று வடக்குமுகமாகவே தர்ப்பித்து, முன்போல் பித்ருதர்ப்பணம் செய்து உபவீதியாய் ஆசமனம் செய்து, “பகவாநேவ தேவர்ஷி காண்டர்ஷிபித்ருதர்ப்பணாக்யம் கர்ம காரிதவாந்” என்று ஸமர்ப்பிப்பதாம். பிறகு தகப்பனார் இல்லாதவர் மட்டும் நிவீதியாய் ஸ்நாநவஸ்த்ரத்தை நான்காக மடித்து, சுத்தமான கரையில்,

“யே கே சாஸ்மத்குலே ஜாதா:

அபுத்ரா கோத்ரஜா ம்ருதா: |

தே க்ருஹ்ணந்து மயா தத்தம்

வஸ்த்ர நிஷ்பீடநோதகம் ||”

என்ற மந்த்ரத்தினால் அபஸ்வயமாக-ப்ரதக்ஷிணமாகப் பிழிந்து, இடது மணிக்கட்டில் வைத்து, உபவீதியாய் ஆசமனம் செய்வதாம், ஜலாஞ்ஜலி:

யுடன், 'ஹே கங்கே மமாத்மநி ஸமாகச்ச' என்று கங்கையை உள்ளே சேர்த்துக் கொள்வதாம்.

ப்ரஹ்மயஜ்ஞக்ரமம்

பிறகு, இரண்டு ஆசமனம் செய்து ப்ராணாயாமம் செய்து "ஸ்ரீபகவதாஜ்ஞயா பகவத் ப்ரீத்யர்த்தம் ப்ரஹ்மயஜ்ஞேந யக்ஷயே" என்று ஸங்கல்பித்து, 'பகவானேவ ப்ரஹ்மயஜ்ஞாக்யம் கர்ம காரயதி' என்று ஸாத்விகத்யாகம் செய்து, 'வீத்யுதளி வீத்ய மே பாப்மாநம் ருதாத் ஸத்ய முபைமி' என்று வலது கையினால் ஜலமெடுத்து இடது உள்ளங்கையைத் தடவி மந்த்ரமில்லாமல் மூன்று தடவை ஜலத்தை ஆசமனமாக உட்கொண்டு இரண்டு தடவை உதடைத் துடைத்து, கை அலம்பி, தலையை எல்லா விரல்களாலும், கண்களை மோதிர விரல்களாலும், மூக்குப் புறங்களை ஆள்காட்டி விரலினாலும், காதுகளை சுண்டுவிரலினாலும், ஹ்ருதயத்தை உள்ளங்கையாலும் தொட்டு, பரிசுத்தமான இடத்தில் உட்கார்ந்து உத்தரீயத்தை உபவீதம் போல் தரித்து, ப்ராணாயாமம் மூன்று அல்லது ஒன்று செய்து, இடது கணுக்காலுக்கு மேல் வலதுதொடையும் இடதுதொடையின் மேல் வலது கணுக்காலமாகச் செய்து கொண்டு, வலது முழங்காலுக்கு மேல் இரண்டு கைகளை வலக்கை மேலாகச் சேர்த்து வைத்து,

'ஓம் பூ: தத்ஸவிதூர்வரேண்யம், ஓம் புவ: பர்கோதேவஸ்ய தீமஹி, ஓம் ஸுவ: தியோ யோ



ந: ப்ரசோதயாத், ஓம் பூ: தத்ஸவி தூர்வரேண்யம் பர்கோ தேவஸ்ய தீமஹி, ஓம் புவ: தியோ யோ ந: ப்ரசோதயாத், ஓம் ஸுவ: தத்ஸவி தூர்வரேண்யம் பர்கோ தேவஸ்ய தீமஹி தியோ யோந: ப்ரசோதயாத், ஓம் பூர்புவ: ஸுவ: தத் ஸவிதூர்வரேண்யம் பர்கோ தேவஸ்ய தீமஹி, தியோ யோ ந: ப்ரசோதயாத்' என்று சொல்லி, வேதங்களுடைய முதல் பாகங்களையும் சொல்லி. புருஷஸூக்தத்தை படித்து, அசக்தனாகில் காயத்ரீ மந்த்ரத்தை பத்து தரம் ஜபித்து, எழுந்து. 'ஓம் பூர்புவ: ஸுவ: ஸத்யம் தபச் ச்ரத்தாயாம் ஜுஹோமி' என்று சொல்லி, 'ஓம் நமோ ப்ரஹ்மணே, நமோ அஸ்தவக்நயே, நம: ப்ருதிவ்யே, நம: ஓஷதீப்ய:, நமோ வாசே, நமோ வாசஸ்பதயே, நமோ விஷ்ணவே ப்ருஹதே கரோமி' என்று மூன்று தடவை சொல்லி, 'வ்ருஷ்டிரஸி வ்ருச்சமே பாப்மாநம் ருதாத் ஸத்யமுபாகாம்' என்று முன் போல் வலக்கை ஜலத்தால் இடக்கையைத் துடைத்து மந்த்ரத்துடன் ஆசமனம் செய்து, 'பகவானேவ ப்ரஹ்மயக்ஞாக்யம் கர்ம காரிதவாந்' என்று ஸாத் த்விக த்யாகம் செய்வதாம்.

பிறகு, க்ருஹத்திற்கு வந்து. கைகால்களை சுத்தி செய்து கொண்டு, ஆசமனம் செய்து, ஸூக்த ரத்தில் சொன்னப்படி ஓளபாஸநம் செய்து, தன்னுடைய அர்ச்சாக்ருஹத்திற்குச் சென்று, குருபரம்பரானுஸந்தான பூர்வகமாக ப்ரணாமம் செய்து,

‘கௌஸல்யா ஸுப்ரஜா ராம!  
 பூர்வா ஸந்த்யா ப்ரவர்ததே |  
 உத்திஷ்ட நரசார்தூல!  
 கர்த்தவ்யம் தைவமாஹ்நிகம் ||  
 வீர! ஸௌம்ய! விபுத்த்யஸ்வ  
 கௌஸல்யாநந்தவர்த்தந! |  
 ஜகத்தி ஸர்வம் ஸ்வபிதி  
 த்வயி ஸுப்தே நராதிப ||

பாமிந்யபைதி யதுநாத! விமுஞ்ச நித்ராம்  
 உன்மேஷம்ருச்சதி தவோந்மிஷிதேந விச்வம் |  
 ஜாதஸ் ஸ்வயம் கலு ஜகத்திதமேவ கர்த்தும்  
 தர்மப்ரவர்தன தியா தரணீதலேஸம்மின் ||

ஸுகாய ஸுப்ராதமிதம் தவாஸ்து  
 ஜகத்பதே ஜாக்ருஹி நந்தஸூநோ! |  
 அம்போஜமந்தச்சயமஞ்ஜுதார-  
 லோலம்பமுந்மீலது லோசநம் தே ||’

என்று பகவானை எழுப்பி, மனத்தினால் புஷ்பம்  
 முதலானவைகளால் அர்ச்சித்து, ஆராதித்து,  
 ப்ராணயாமம் செய்து, த்வயத்தை உச்சரித்து,

“ஸாயந்தநாபியாநாந்த-  
 கைங்கர்யஸ்ய விரோதிநம் |  
 பாபராசிம் தயாஸிந்தோ!  
 விந்தஸ்யாஸ்ய நாசய ||”

என்று ப்ரார்த்தித்து, மறுபடியும் ப்ரணாமம்  
 செய்து, “பகவானேவ அபிகமநாக்யம் கர்ம காரி

தவான்” என்று ஸாத்த்விகத்யாகம் செய்து, அபிகமனேன பகவான் ப்ரியதாம் வாஸுதேவ:’ என்று அனுஸந்திப்பதாம்.

### உபாதாநம் (2)

பிறகு, ‘க்ருதஞ்ச கரிஷ்யாமி உபாதானேன பகவந்தம் வாஸுதேவம் அர்ச்சயிஷ்யாமி’ என்று ஸங்கல்பித்து, ‘பகவானேவ உபாதாநாக்யம் கர்ம ஸ்வஸ்மை ஸ்வப்ரீதயே ஸ்வயமேவ காரயதி’ என்று அனுஸந்திக்கவும்.

‘துளஸ்யம்ருதஜந்மாஸி

ஸதா த்வம் கேசவப்ரியே |

கேசவார்த்தம் லுநாமி த்வாம்

வரதா பவ சோபனே ||’

‘மோகைக்ஷகஹேதோ தரணிப்ரஸுதே

விஷ்ணோஸ்ஸமஸ்தஸ்ய குரோ: ப்ரியே தே

ஆராதநார்த்தம் புருஷோத்தமஸ்ய

லுநாமி பத்ரம் துளஸி க்ஷமஸ்வ ||

ப்ரஸீத மம தேவேசி

ப்ரஸீத ஹரிவல்லபே |

க்ஷிரோத்மதநோத்பூதே

துளஸி த்வம் ப்ரஸீத மே ||

என்ற மந்த்ரங்களால் துளஸியை க்ரஹிக்கவும். ஞாயிறு, செவ்வாய், வெள்ளி என்ற சிழமைகளிலும், த்வாத்சி, அமாவாஸ்யை, பெளர்ணமீ திதிக் களிலும், எல்லாவிதச் ச்ராத்த தினங்களிலும் துள

ஸரியை க்ரஹிக்கலாகாது. அஸ்த்ரமந்த்ரதித்னல் ஸமித், புஷ்பம் முதலானவைகளை க்ரஹிக்கவும், முதலில் 'ஹும்' என்று தொட்டு,

'விரிஞ்சேந ஸஹோத்பந்த

பரமேஷ்டிநிஸர்கஜ |

நுத ஸர்வாணி பாபாநி

தர்ப்ப! ஸ்வஸ்திகரோ பவ ||'

என்கிற மந்த்ரத்தால் தர்பங்களை க்ரஹிக்கவும். அவகாசமிருக்கும் பக்ஷத்தில் மந்த்ரஜபாதிகளைச் செய்வதாம். பிறகு, 'பகவானேவ உபாதாநாக்யம் கர்ம காரிதவான்' என்று அனுஸந்தித்து, 'உபாதானேன பகவான் ப்ரியதாம் வாஸுதேவ:' என்று உபாதானத்தை அர்ப்பணம் செய்வது.

### இஜ்யா (3)

“க்ருதஞ்ச கரிஷ்யாமி...இஜ்யயா பகவத்கர்மண பகவந்தம் வாஸுதேவம் அர்ச்சயிஷ்யாமி” என்று இஜ்யையை ஸங்கல்பித்து, 'பகவானேவ இஜ்யாக்யம் கர்ம ஸ்வஸ்மை ஸ்வப்ரீதயே ஸ்வயமேவ காரயதி' என்று ஸாத்த்த்விகத்யாகம் செய்து, மூலமந்த்ர ப்ராணயாமம், மூலமந்த்ர ஜபருபமந்த்ர ஸ்நாநம், பகவானின் திருமேனி த்யானத்துடன் அவன் திருவடியினின்று பெருகிய திவ்ய தீர்த்த ஸ்நாநானுஸந்தானமான மாநஸஸ்நாநமெல்லாம் செய்து, 'கைகால்களை சுத்தம் செய்து கொண்டு, இரண்டு ஆசமனம் செய்து, ப்ராணயாமம் செய்து, 'ஸ்ரீபகவதாஜ்ஞயா பகவத ப்ரீத்

யர்த்தம் மாத்த்யாஹ்நிகஸந்த்யாமுபாஸிஷ்யே' என்று ஸங்கல்பித்து ஸாத்த்விகத்யாகம் செய்து, காலையில்போல் 'ஆபோ ஹிஷ்டா' முதலிய மந்த்ரங்களால் ப்ரோக்ஷித்து, 'ஆப: புநந்து இத்யநுவாகஸ்ய ஆப: ரிஷி:, அனுஷ்டிப்ப்சந்த:, ப்ரஹ்மணஸ்பதிர் தேவதா' என்று ந்யாஸம் செய்து, 'அபாம் ப்ராசனே விநியோக:' என்று சொல்லி, கையில் ஆசமனத்திற்குப்போல் தீர்த்தம் எடுத்து 'ஓம் ஆப: புநந்து ப்ருதிவீம் ப்ருதிவீ பூதாபுநாது மாம் புநந்து ப்ரஹ்மணஸ்பதிர் ப்ரஹ்ம பூதாபுநாது மாம்| யதுச்சிஷ்ட மபோஜ்யம் யத்வாதுச்சரிதம் மம| ஸர்வம் புநந்து மாமாபோஸதாஞ்ச ப்ரதிக்ரஹஸ்வாஹா ||' என்று சொல்லி உட்கொண்டு ஆசமனம் செய்து, முன்போல் 'ததிக்ராவண்ண' என்று தொடங்கி மந்த்ரங்களினால் ப்ரோக்ஷித்து, ஒரே அர்க்க்யம் விட்டு (எட்டு முஹூர்த்தங்கள் 16 நாழிகை கடந்த பக்ஷத்தில் ப்ராணயாமம் செய்து, 'மாத்த்யாஹ்நிக ஸந்த்யாகாலாதிக்ரம ப்ராயச்சித்தார்த்தம் த்விதீயார்க்யப்ரதானம் கரிஷ்யே' என்று ஸங்கல்பித்து, ப்ராத: காலத்தில் சொல்லப்பட்ட மந்த்ரத்தினால் அர்க்யம் விட்டு) மீதியெல்லாம் முன்போல் செய்வது, ஸங்கல்பாவஸரங்களில், 'மாத்த்யாஹ்நிக ஸந்த்யா' என்று சொல்லவேணும். ப்ராதர்த்த்யாயாமி' என்ற ச்லோகம் சொல்ல வேண்டுமிடத்திலே

'மத்த்யந்திநே து ஸாவிதீம்

ரவிமண்டல மத்யகாம் |

யஜுர்வேதம் வ்யாஹரந்தீம்  
 ச்வேதாம் சூலகராம் சிவாம் ||  
 யுவதீம் ருத்ரதேவத்யாம்  
 த்யாயாமி வருஷவாஹநாம் ||'

என்று த்யானம் செய்வது. உபஸ்த்தானத்தின் போது, 'ஆஸத்யேநேதி ருக்ஷட்கஸ்ய ஹிரண்யஸ்தூப ரிஷி: ஆத்யடோ: த்ரிஷ்டுப், சதஸ்ருணாம் காயத்ரீ ஜகத்யுஷ்ணிகத்ரிஷ்டுபச்சந்தாம்ஸி, ஸவிதா தேவதா' என்று ந்யாஸம் செய்து, 'மாத்யாஹ்நிகஸந்த்யோபஸ்த்தானே விநியோக:' என்று சொல்லி அஞ்ஜலி செய்து,

'ஆஸத்யேந ரஜஸா வர்தமானோ நிவேசயந் அம்ருதம் மர்த்யஞ்ச | ஹிரண்யயேந ஸவிதா ரதேந ஆதேவோ யாதி புவநா விபச்யந் | உத்வயம் தமஸஸ்பரி பச்யந்தோ ஜ்யோதிருத்தரம் | தேவம் வேத்ரா ஸூர்ய மகந்ம் ஜ்யோதிருத்தமம் | உது த்யம் ஜாதவேதஸம் தேவம் வஹந்தி கேதவ: | த்ருசே விச்வாய ஸூர்யம் | சித்ரம் தேவாநா முதகாதநீகம் சக்ஷூர் மித்ரஸ்ய வருணஸ்யாக்நே: | ஆ ப்ரா த்யாவாப்ருதிவீ அந்தரிக்ஷு ஸூர்ய ஆத்மா ஜகதஸ் தஸ்த்துஷ்ச | தச்சக்ஷூர் தேவ ஹிதம் புரஸ்தாத் சுக்ரமுச்சரத் ||'

என்று சொல்லி, வ்யோமமுத்திரையால் கைவிரல் சந்தால் ஸூர்யனைப் பார்த்துக் கொண்டு,

'பச்யேம சரதச்சதம், ஜீவேம சரதச்சதம், நந்தாம் சரதச்சதம், மோதாம சரதச்சதம்,

பவாம சரதச்சதச்ச்ருணவாம சரதச்சதம், ப்ரப்ர  
வாம சரதச்சதம், அஜீதாஸ்ஸ்யாம சரதச்சதம்  
ஜ்யோக் சஸூர்யம் த்ருசே' என்று சொல்லி அஞ்  
ஜவியுடன்,

'ய உதகாந் மஹதோடர்ணவாத் விப்ராஜ  
மாந: ஸிரஸ்ய மத்த்யாத் ஸமாவ்ருஷ்போலோ  
ஹிதாக்ஷஸ் ஸூர்யோ வீபச்சிந் மனஸா புநாது'  
என்று உச்சரித்து, மீதியைக் காலையில் போல்  
செய்து, அஷ்டாக்ஷரஜபம் செய்து, 'பகவானேவ  
மாத்யாஹ்நிக ஸந்த்யோபாஸநம் அஷ்டாக்ஷர  
ஜபஞ்ச காரிதவான்' என்ற ஸாத்த்விகத்யாகம்  
செய்வதாம்.

பிறகு, கைகால்களை சுத்தி செய்து இரண்டு  
ஆசமனம் செய்து, ஆராதனவிடம் சென்று,  
சண்டாதி த்வாரபாலகர்களை த்யானித்து ஸே  
வித்து அநுஜ்ஞை பெற்று, வலது பாதத்தை  
முதலில் வைத்து உள்ளே ப்ரவேசித்து அஷ்  
டாங்கப்ரணமங்களைச் செய்து, வலது கையினால்  
மூலமந்த்ரத்தினால் கண்டாநாதம் செய்து,  
மூன்று தடவை கைதட்டி ஸாளக்ராமப் பெட்டி  
யை அஞ்ஜலி செய்து, திருகாப்பு நீக்கி (திறந்து)  
பகவானுக்கு முன்பு வலது பக்கத்தில் இரண்டு  
தர்பங்களை சேர்த்து, 'ஆஸந மந்த்ரஸ்ய.....  
தேவதா', 'ஆஸநே விநியோக:', 'ப்ருத்வி.....ஆஸ  
நம்' என்று அங்கே உட்கார்ந்து உத்தரீயத்தை  
உபவீதமாக்கி, 'அஸ்மத்தேசிக ..... ஸம்ச்ரயே ||'

என்று அனுஸந்தித்து, த்வயத்தை உச்சரித்து. “அகில ஹேயப்ரத்யநீக கல்யாணைகதான! ஸ்வே தர ஸமஸ்தவஸ்து விலக்ஷணநந்த ஜ்ஞாநாநந்தைகஸ்வரூப! லாவண்யயௌவநாத்யநந்த குணகணநிதி திவ்யரூப! அநந்த கல்யாண குணகணே பேத! உபயவியூதிநாத! ஸ்ரீமந்நாராயண! அநந்ய சரண: த்வத்பாதாரவிந்த யுகளம் சரண மஹம் ப்ரபத்யே’ என்று அனுஸந்தித்து, ஸர்வ திவ்ய பூஷண ஆயுதங்கள் விளங்குவதும், திருவினூல் அழகுற்ற திருமார்பு உடையதுமான திருமேனியைத் திருவடியினின்று திருமுடிவரையில் யதா சக்தி த்யானம் செய்து பூஜையை ஆரம்பிப்பது.

மூலமந்த்ரத்தை மனத்தினூல் இருபத்தெட்டு தரம் சொல்லி ப்ராணயாமம் செய்து, அஞ்ஜலியுடன், ‘ஓம் க்ருதஞ்ச கரிஷ்யாமி பகவந்நித்யேந பகவத் ப்ரீத்யர்த்தேந மஹாவியூதி சாதூராத்ம்ய பகவத்வாஸுதேவபாதாரவிந்தார்சநேந இஜ்யாராதநேந பகவத்கர்மண பகவந்தம் வாஸுதேவ மர்ச்சயிஷ்யாமி’ என்று ஸங்கல்பித்து, “ஓம் பகவதோ பவேந பகவதோ வீர்யேண பகவதஸ்தேஜஸா பகவத: கர்மண பகவத: கர்ம கரிஷ்யாமி பகவதோ வாஸுதேவஸ்ய” என்று பலமந்த்ரத்தை அனுஸந்தித்து, ‘பகவானேவ ஸ்வகீயேந மயா ஸ்வகீயைநுபகரண: ஓளபசாரிகாதிகாந் போகாந் ஸ்வஸ்மை ஸ்வப்ரீத்யே ஸ்வயமேவ ப்ரதிபாதயதி’ என்ற விதமாக ஸாத்விகத்யாகம் செய்வது. பிறகு பூதசுத்தி.



‘ஓம் லாம் நம: பராய ஸர்வாத்மநே நம:’ என்று பாதங்களில், ‘ஓம் வாம் நம: பராய நிவ்ருத்த்யாத்மநே நம:’ என்று குஹ்ய ஸ்த் தானத்தில், ‘ஓம் ராம் நம: பராய விச்வாத்மநே நம:’ என்று ஹ்ருதயத்தில், ‘ஓம் யாம் நம: பராய புருஷாத்மநே நம:’ என்று மூக்கு நுனியில், ‘ஓம் ஷௌம் நம: பராய பரமேஷ்ட்யாத்மநே நம:’ என்று தலையில் ந்யாஸம் செய்து, மூலமந்த்ரத்தை பன்னிரண்டு அல்லது ஆறு தடவை அனுஸந்தித்துக் கொண்டே ப்ராணயாமம் செய்து, மூலமந்த்ரத்துடன் நாபியைத் தொட்டு, மந்த்ரத்தினால் உண்டான வாயுவினால் உடல் தத்தவக்ரமமாக சோஷித்ததாக நினைத்து. மறுபடியும் ப்ராணயாமம் செய்து, ஹ்ருதயத்தைத் தொட்டு, மந்த்ரத்தினால் உண்டான சக்ரக்னி ஜ்வாலையினால் உடலெல்லாம் தஹிக்கப்பட்டதாக நினைத்து, தன்னை பகவானுடைய வலது திருவடி கட்டை விரலில் நுழைந்ததாக்கி, முன்போல் ப்ராணயாமம் செய்து, பகவத் கைங்கர்ய யோக்யதை வந்ததாகக் கொண்டு, அதனின்று அவனுடைய இடது திருவடிக் கட்டைவிரலில் தன்னைச் சேர்த்து அதன் நகவொளியம்ருதரஸத்தினால் சுத்தமாக்கி, கைங்கர்யம் செய்ய அனுகூலமான திவ்யமான உடல் பெற்றதாக நினைத்து, ‘ஓம் ஷௌம் நம:; பராய பரமேஷ்ட்யாத்மநே நம:’ என்று தலையில், ‘ஓம் யாம் நம:; பராய புருஷாத்மநே நம:’ என்று மூக்கு நுனியில், ‘ஓம் ராம் நம:;

பராய விச்வாத்மநே நம:’ என்று ஹ்ருதயத்தில், ‘ஓம் வாம் நம:, பராய நீவ்ருத்த்யாத்மநே நம:’ என்று குஹ்யத்தில், ‘ஓம் லாம் நம:, பராய ஸர்வாத்மநே நம:’ என்று பாதங்களில் ந்யாஸம் செய்து, முன்போல் ப்ராணாயாமம் செய்து, பகவானுடைய இடது திருவடிக் கட்டைவிரலினின்று பெருகின அமிருதகாரையினால் ஸ்னானத்தையும், ஊர்த்வபுண்ட்ரத்தையும் த்யானிப்பதாம். இது பூதசுத்தி.

பிறகு ப்ராணாயாமத்துடன் அஷ்டாக்ஷரமந்த்ரத்தின் ரிஷிச் சந்தோதேவதாந்யாஸம் செய்து, ‘ஆராதநே விநியோக:’ என்று சொல்லி அங்கந்யாஸம்வரை செய்து, ஹ்ருதய கமலத்தில் அத்யத்புதமான திவ்யமங்கள விக்ரஹவிசிஷ்டனான பகவானை த்யானம் செய்து, அர்க்க்யம், பாத்யம், ஆசமனீயம், கந்தம், புஷ்பம், தூபம், தீபம், நைவேத்யம் முதலானவைகளால் மாநஸமாக யதாசக்தி ஆராதனம் செய்வதாம். இது ஹ்ருத்த்யாகம். பிறகு,

‘பகவன் புண்டரீகாக்ஷ

ஹ்ருத்த்யாகந்து மயா க்ருதம் |

ஆத்மஸாத் குரு தேவேச

பாஹ்யை: த்வாம் ஸம்யகர்சயே ||

விபோ ஸகலலோகேச!

ப்ரணதார்த்தி ஹராச்யுத!

த்வாம் பக்த்யா பூஜயாம்யத்ய

போகைரர்க்யாதிபி: க்ரமாத் ||’

என்று விஜ்ஞாபித்து, மேடையில், தனக்கு எதிரில் இடது பக்கத்தில் தீர்த்த பூர்ணமான கும்பத்தை வைத்து, அதில் ஏலப்பொடி குங்குமப்பூ கர்பூரம் துளளீதளம், புஷ்பம் சேர்த்து மூலமந்த்ரத்தை இடதுகை துணையாக வலது கையினால் ஏழு தடவை தீர்த்தத்திற்கு ஜபித்து, அதே விதமாக மூலமந்த்ரத்தினால், 'சோஷ்யாமி, தாஹ்யாமி, ப்லாவ்யாமி' என்று சோஷணாதிகளைச் செய்து, 'திவ்யாம்ருதமயம் தோயமுத்பாத்யாமி' என்று மூலமந்த்ரத்தினால், திவ்ய்தீர்த்தமாக்கி அஸ்த்ரமந்த்ரத்தினால் ரக்ஷை செய்து, ஸுரபிமுத்திரை காண்பித்து, கந்தம் புஷ்பம் முதலான த்ரவ்யங்களை மேடையிலே எதிரில் தக்ஷிணபாகத்தில் வைத்து, மூலமந்த்ரத்தினால் முன்போல் சோஷணாதிகளைச் செய்து, அஸ்த்ரமந்த்ரத்தினால், செய்து, ஸுரபி முத்திரையைக் காண்பித்து ளித்தமாக்கவும்.

பிறகு, எதிரில் பீடத்தில், ஆக்னேயம் (தென்கிழக்கு) முதலான மூலை திக்குக்களில் க்ரமமாக அர்க்ய - பாத்ய - ஆசமனீய - ஸ்நாநீய பாத்திரங்களையும், நடுவில் ஸர்வார்த்த தோயபாத்திரத்தையும் வைத்து, வேறு தீர்த்தத்தினால் மூலமந்த்ரத்தினால் சோதித்து, சோஷணாதிகளைச் செய்து, முன் அபிமந்த்ரிக்கப்பட்ட தீர்த்தத்தினால் அவைகளை மூலமந்த்ரத்தினால் பூர்த்தி செய்து, துளளீதளங்களைச் சேர்த்து, இடதுகை தொட்ட வலதுகையை அர்க்யாதி பாத்திரங்களின் மேல்

வைத்து, மூலமந்த்ரம் சொல்லி 'ஓம் நமோ பகவதே அர்க்யம் பரிகல்பயாமி ஓம் நமோ பகவதே பாத்யம் பரிகல்பயாமி' என்ற ரீதியில் அர்க்யாதிகளை அமைத்து. அர்க்யபாத்திரதித்விருந்து உத்தரிணியால் தீர்த்தம் எடுத்து, ஆராதனமேடை, மற்ற த்ரவ்யங்கள் முதலாக எல்லாவற்றையும் தன்னையும் ப்ரோக்ஷித்து, ஸாளக்ராமசிலையில் அநந்ததிவ்ய பூஷணையுதோபேதனாய், திவ்யரத்னமயாஸநத்தில் அமர்ந்திருப்பதாக, பெரிய பிராட்டியுடன் கூடிய இஷ்டமான பகவன் மூர்த்தியை பஞ்சோபநிஷந் மந்த்ரங்களால் த்யானம் செய்து, 'பகவன்! ஸமாராதநாபிமுகோ பவ' என்று ப்ரார்த்தித்து, மூலமந்த்ரத்தினால் தண்டப்ரணாமங்களைச் செய்து,

'ப்ரஹ்மாத்தயா: ஸகலா தேவா:

யம் ந ஸ்மர்த்துமபீச்வரா: |

ஸ ஏஷ பகவாந் அத்ய

மம ப்ரத்யக்ஷதாம் கத: ||' என்று மகிழ்ந்து,

'ஸ்வாகதம் பகவந் அத்ய

மாம் தாரயி துமாகத: |

தந்யோஸ்மயநுக்ருஹீதோடஸ்மி

க்ருதார்த்தோடஸ்மி க்ருபாநிதே ||'

என்று ஸ்வாகதம் (நல்வரவு) கூறி,

'ஸாந்நித்யம் குரு தேவேச

ஸர்வதா ஸர்வகாமத |

த்ரவ்ய மந்த்ரக்ரியாபக்தி-

ச்ரத்தாஹாநிம் ஸஹ ப்ரபோ ||'

என்று ஸாந்நித்த்யம் செய்து அபராதம் பொறுக்கப் பார்த்தித்து, திருமேனி த்யானம் செய்து, ப்ராணாயாமம் செய்து, மூலமந்த்ரத்துடன் 'பகவன்! அயமாத்மா தவைவ' என்பதாம். பிறகு,

'இஜ்யாகாலஸ்த்ருதீயோ஽யம்

அஹ்நோம்சஸ் ஸமுபாகத: |

ஸம்ப்ருதாச்சைவ ஸம்பாரா:

கல்பிதாந்யாஸநாநி ச ||

அவலோகநதானேந

தத் ஸர்வம் ஸபலம் குரு |

மதநுக்ரஹாய க்ருபயா

த்வம் அத்ரா஽஽கந்தாமர்ஹஸி ||'

என்று விஜ்ஞாபித்து, மூலமந்த்ரத்தினால் மந்த்ராஸநம் ஸமர்பித்து, அங்கு எழுந்தருளியிருக்கும் பகவானுக்கு, உத்தரணியால் அர்க்யத்தை எடுத்து, பகவன்! அர்க்யமவலோகய ப்ரதிக்ருஹ்ணீஷ்வ' என்று ப்ரார்த்தித்து, இடது கையால் கண்டாநாதத்துடன் வலக்கையால் மூலமந்த்ரத்தினால் பகவானுடைய வலது திருக்கையில் மனத்தினால் சிறிது ஸமர்பித்து, தீர்த்தத்தை பீடத்தின் வலப்புறத்தில் வைக்கப்பட்டிருக்கும் ப்ரதிக்ரஹபாத்திரத்தில் சேர்ப்பதாம். உத்தரிணியால் ஸமர்பித்த தீர்த்தமெல்லாம் ப்ரதிக்ரஹபாத்திரத்திலேயே சேர்ப்பதாம்.

'ஸதா ஸம்வாஹ்யமாநம்

தைர்நித்யை: த்வச்சரணத்வயம் |

மமாபி கரயோரத்ய

நிதேஹி கருணாநிதே ||'

என்று ப்ரார்த்தித்து, பாத்யத்தை எடுத்து, 'பகவன்! பாத்யம் அவலோகய, ப்ரதிக்ருஹ்ணீஷ்வ' என்று ப்ரார்த்தித்து, மூலமந்த்ரத்தினால் பாதங்களில் மனத்தால் சிறிது ஸமர்ப்பித்து, ப்ரதிக்ருஹபாத்திரத்தில் சேர்ப்பது. பாத்யம் இரண்டு தடவை. பிறகு, ஆசமநீயத்தை எடுத்து, 'பகவன் ஆசமநீயம் அவலோகய, ப்ரதிக்ருஹ்ணீஷ்வ' என்று ப்ரார்த்தித்து, வலதுகையினால் மூலமந்த்ரத்தினால் சிறிது சேர்ப்பது. ஆசமன தீர்த்தம் மூன்று. பிறகு, 'பகவன்! சுந்தபுஷ்பதூபதீபா தீந்யவலோகய ப்ரதிக்ருஹ்ணீஷ்வ' என்று ப்ரார்த்தித்து, ஸர்வார்த்த தீர்த்தத்தால் அவைகளை மூலமந்த்ரத்தினால் மொத்தமாக ஸமர்ப்பித்து, 'பகவன்! ஏததாஸநாநுபந்திந: ஸர்வாந் அபராதாந் சுஶமஸ்வ, ப்ரீயதாமநேந வாஸு தேவ:' என்று ப்ரார்த்திக்கவும். பிறகு, 'ஆத்மாத்மீயம் ஸர்வம் நித்யகிங்கரத்வாய ஸ்வீகுரு' என்று ப்ரார்த்தித்து, 'பகவன்! ஸ்நாநாஸனமவலோகய ப்ரதிக்ருஹ்ணீஷ்வ' என்று ப்ரார்த்தித்து, வெளியில் ஸ்நாநாஸனத்தை, மூலமந்த்ரத்தினால் ஸமர்ப்பித்து, சாளக்ராமமூர்த்தியை அங்கே எழுந்தருளப்பண்ணி பாத்யமாசமநீயம்; பிறகு, தந்தகாஷ்ட்ட கண்டீஷாத்யுபசாராந் ப்ரதிக்ருஹ்ணீஷ்வ' என்று ப்ரார்த்தித்து, ஸர்வார்த்த தேயத்தினால் மூலமந்த்ரத்தினால் ஸமர்ப்பித்து, முந்தரித்த வஸ்த்ரபூஷணாதிகளைக் களைந்து விஷ்வக்ஸேனருக்கு ஸமர்ப்பித்ததாக நினைத்து, ஸ்நாந

வஸ்த்ரம் ஸமர்ப்பித்து, ஸ்நாநீயபாத்திரத் திலிருந்து எடுத்து, இடது கையினால் மணி அடித்துக்கொண்டு மூலமந்தரத்தினால் அபிஷேசநம் செய்வதாம். மூர்த்தியை உலர்ந்த வஸ்த்ரத்தினால் துடைத்துப் பெட்டியில் எழுந்தருளப் பண்ணி ஸர்வார்த்த தோயத்தினால் ஆரத்திபாத்யம் ஆசமநீயம் ஸமர்ப்பித்து, 'பகவன்! ஏததநுபபந்திந: ஸர்வாந் அபராதாந் க்ஷமஸ்வ' என்று ப்ரார்த்தித்து அநேந ப்ரீயதாம் வாஸு தேவ:' என்று அனுஸந்தானம் செய்யவும்.

பிறகு, 'பகவன் அலங்காராஸநமவலோகய ப்ரதிக்ருஹ்ணீஷ்வ' என்று ப்ரார்த்தித்து, மனத்தினால் மூலமந்தரத்தினால் ஸமர்ப்பித்து, அங்கு எழுந்தருளியிருப்பதாக த்யானம் செய்து, அர்க்யாதி பாத்திரங்களிலுள்ள ஜலத்தை வேறிடத்தில் சேர்த்து, இடது பாகத்திலிலுள்ள கும்பதீர்க் தத்தால் பாத்திரங்களை நிறைத்து, ஸ்நாநீயபாத்ரத்தில் பாநீயம் வைத்து முன்போல் பரிகல்பநம் செய்து, கண்டாநாதத்தோடு கூட அர்க்க்யம், பிறகு, பாத்யம் ஆசமனீயம், 'பகவன்! பீதாம்பர மவலோகய, ப்ரதிக்ருஹ்ணீஷ்வ, கிரீட மகுடாதீநீ அவலோகய, திவ்யபூஷணந்யவலோகய, திவ்யயக்ஞோபவீதமவ லோகய, ஊர்த்வபுண்ட்ரதிலகம் அவலோகய ப்ரதிக்ருஹ்ணீஷ்வ' என்று ப்ரார்த்தித்துத் தனித்தனியாக பீதாம்பராதிகளை ஸர்வார்த்த தோயதித்னால் ஸமர்ப்பணம் செய்து,

கந்த-புஷ்பங்களை, 'பகவன் ! இமான் கந்தாந் அவலோகய, ப்ரதிக்ருஹ்ணீஷ்வ' என்றவிதமாக ஸமர்ப்பித்து, தூபத்தை எடுத்து, சோஷணாகள் செய்து, அர்க்ய ஜலத்தினால் ப்ரோக்ஷணம் செய்து, அஸ்த்ர மந்த்ரத்தினால் ரக்ஷை செய்து, ஸுரபிமுத்திரையைக் காண்பித்து, 'பகவன் ! தூபமவலோகய ப்ரதிக்ருஹ்ணீஷ்வ' என்று ப்ரார்த்தித்து, கண்டாநாதத்தோடு ஸமர்ப்பித்து அவ்வாறே தீபமும்; ஆசமநீயமும், மூலமந்த்ரத்தினால் ஒவ்வோர் அக்ஷரமாக, 'ஓம் ஓம், ஓம் நம்' என்ற விதமாக புஷ்பங்களையோ துளஸீதளங்களையோ திருவடியில் சேர்த்து, சக்தியிருந்தால் வேறு பகவன்மந்த்ரங்களாலும் ஸஹஸ்ர நாமங்களாலும் அர்ச்சித்து ப்ரணாமம் செய்து, ஸ்தோத்திரங்களைப் படித்து, 'பகவன அயமாத்மா தவைவ நித்ய கிங்கர:' என்று தன்னையே நித்யகிங்கரனாக ஸமர்ப்பித்து, மூலமந்த்ரத்தை ஜபித்து, 'பகவன் மாத்ராம் ப்ரதிக்ருஹ்ணீஷ்வ' என்று ப்ரார்த்தித்து, அதை ஸர்வார்த்த தோயத்தினால் மூலமந்த்ரத்தினால் ஸமர்ப்பணம் செய்து, கண்டாநாதத்துடன் அர்க்யம் ஸமர்ப்பித்து, 'பகவன் ! ஏத தாஸநாநுபந்தின: அபராதாந் க்ஷமஸ்வ' என்று ப்ரார்த்தித்து, 'அனேன ப்ரீயதாம் வாஸுதேவ:' என்று அனுஸந்திக்கவும்.

போஜ்யாஸனம்

பிறகு, 'போஜ்யாஸநமவலோகய ப்ரதிக்ருஹ்ணீஷ்வ' என்று ப்ரார்த்தித்து மனத்தினால் ஸமர்ப்பித்து, அங்கு எழுந்தருளியிருப்பதாக த்யானம்



செய்து, பாத்யம் ஆசமனீயம் ஸர்வார்த்ததோயத் தினால் மதுபர்கம், ஆசமனீயம், பசு, ஸுவர்ணம், ரத்னங்கள் ஸமர்ப்பித்து, எல்லா நைவேத்ய பதார்த்தங்களையும் பகவானுக்கு முன்பு வைத்து, சோஷணாதிகளால் சோதனம் செய்து, அர்க்யஜலத்தினால் ப்ரோக்ஷித்து அஸ்தரமந்தரத்தினால் ரக்ஷைசெய்து, ஸுரபி முத்தரை காட்டி (காண்பித்து), அஞ்ஜலியுடன் நின்றுகொண்டு,

‘மாமநாத்ருத்ய தோஷாணம்

நிதிம் பக்திவிவர்ஜிகம் |

க்ருத்வேதம் க்ருபயா ஸர்வம்

த்வதர்ஹம் ஸ்வீகுரு ப்ரபோ ||

என்று ப்ரார்த்தித்து, ஸர்வார்த்ததோயத்திலிருந்து தீர்த்தம் வலதுகையில் சேர்த்து, இடது கையினால் கண்டையை சப்தித்துக் கொண்டு, ‘பகவன்! ஸூபான்னமவலோகய, ப்ரதி க்ருஹ்ணீஷ்வ’ என் கிற ரீதியினால் எல்லாவற்றையும் சொல்லி மூலமந்தரத்தினால் க்ராஸ முத்திரையினால் நிகேதனம் செய்வகாம். அவ்வப் பொழுது பானீய பாத்திரத்திலிருந்து பானீயத்தையும் முன்போல் ஸமர்ப்பிப்பதார். பிறகு, ஸர்வார்த்த தோயத்தினால் கை சுத்தி செய்யச் சேர்த்து பாத்யம் ஆசமனீயம் தாம்பூலம் ஸமர்ப்பித்து, ப்ரணாமம் செய்து, பகவன்! ஏததாஸநா நுபந்தின: அபராதாந் க்ஷமஸ்வ’ என்று ப்ரார்த்தித்து, ‘அனேன ப்ரியதாம வாஸுதேவ:’ என்று அனுஸந்திப்பதாம்.

புனர்மந்த்ராஸனம்

பிறகு, முன்பு ஸமர்ப்பிக்கப்பட்ட மந்த்ராஸனத்தை கூர்ச்சத்தினால் சோதித்ததாகக் கொண்டு 'பகவன் ! புனர்மந்த்ராஸனம் அவலோகய, ப்ரதிக்ருஹ்ணீஷ்வ' என்று ப்ரார்த்தித்து, அங்கு எழுந்தருளியிருப்பதாக த்யானம் செய்து, பாத்ய ஆசமனீயத்துடன் 'பகவன் ! கந்த புஷ்ப தூபதீபாதிகமவலோகய ப்ரதிக்ருஹ்ணீஷ்வ' என்று ப்ரார்த்தித்து, ஸர்வார்த்ததோயத்தினால் ஸமர்ப்பித்து பக்ஷ்யங்கள் பழங்கள் தாம்பூலாதிகள் உண்டாகில் முன்போல் ஸமர்ப்பித்து, ப்ரணாமம் செய்து, 'பகவன் ஏததாஸநாநு பந்திந: ஸர்வாந் அபராதாந் க்ஷமஸ்வ' என்று ப்ரார்த்தித்து, 'அனேன ப்ரியதாம் வாஸுதேவ:' என்பதாம்.

பர்யங்காஸனம்

பிறகு, 'பகவன்! பர்யங்காஸனமவலோகய, ப்ரதிக்ருஹ்ணீஷ்வ' என்று ப்ரார்த்தித்து, பாத்யம் ஆசமனீயம் ஸமர்ப்பித்து, உஸ்தர பூஷணாதிகளைக் களைந்து விஷுவக்ஸேநரிடம் சேர்த்து, சயந்திற்கு உசிதமான ம்ருதுவான வஸ்த்ர பூஷணங்களை மனத்தினால் ஸர்வார்த்ததோயத்தினால் ஸமர்ப்பணம் செய்து, ஆசமனீயத்தை சேர்த்து, கந்த புஷ்ப தூபதீபாதிகளை தோயத்தினால் ஸமர்ப்பித்து, கர்பூரநீராஜனத்தை ஸமர்ப்பித்து, வெளியில் சேர்த்து சக்திக்குத் தகுந்கபடி பகவானை ஸ்தோத்ரம் செய்து, 'பகவானேவ

ஸ்வகீயேந மயா ஸ்வகீயைச்ச உபகரணை:  
 ஒளபசாரிகாதீந் போகாந் ஸ்வப்ரீதயே ப்ரதிபா  
 திதவாந்' என்று அனுஸந்தானம் செய்து,  
 'பகவன் விஷ்வக்ஸேநாராதனாய மாமநுஜானீஹி'  
 என்று பகவானிடம் அனுஜ்ஞை பெற்று, கும்  
 பத்தில் மிகுந்துள்ள தோயத்தினால் விஷ்வக்ஸேந  
 ருக்கு அர்க்யாதிகளை அவரது மந்த்ரத்தினால்  
 ஸமர்ப்பித்து, ஏதாவது நிவேதனம் செய்து,  
 'பகவன் ஆசர்யாராதநாய மாமநுஜானீஹி'  
 என்று அநுக்ஞையைப் பெற்றுக்கொண்டு, தன்  
 னுடைய ஆசார்யனையும் அவர் திருநாமத்தைக்  
 கொண்டு ஆராதித்து, பகவானுக்கு, கண்டா  
 நாதத்தோடு அர்க்யம் ஸமர்ப்பித்து, இடுப்பில்  
 கட்டிய உத்தரீயத்துடன் அஷ்டாங்கமானப்ரண  
 மங்களைச் செய்து, அஞ்சலியுடன் நின்று,

'ஸ்ரீச! த்வதர்ச்சநாமத்யே  
 யஜ்ஜாதம் புத்திபூர்வகம் |

அபராதசதம் சாங்க-

ஜாதவைகல்ய மச்யுத ||

தத்ஸர்வம் தேவதேவேச க்ஷமஸ்வ கருணாகர |  
 அநந்யகதிநா பீதபீதேநாத்ய மயார்த்தித: ||"

என்று ப்ரார்த்தித்து ஆசமனம் செய்வதாம்.  
 பிறகு தர்ப்பணரூபமாகவாவது வைச்வதேவம்  
 செய்வதாம். பகவானுக்கு அபிஷேகம் செய்த தீர்த்  
 தத்தை தான் எடுத்துக்கொண்டு பரிஜனங்களுக்  
 கும் கொடுப்பதாம்.

அனுயாகம்

பிறகு, கை கால்களை சுத்தம் செய்துகொண்டு இரண்டு ஆசமனம் செய்து, வஸ்த்ரத்தை யஜ்ஞோபவீதமாக்கி சாஸ்த்திரத்தில் சொன்ன முகமாக உட்கார்ந்து, பரிமாறின அன்னத்தைப் பார்த்து, அஞ்சலியுடன், “அஸ்மாகம் நித்யமஸ்த்வேதத்” என்று சொல்லி, வ்யாஹ்ருதிகளால் ப்ரோக்ஷணம் செய்து, சோஷணதிகளைச் செய்து, பகவன்மந்த்ரங்களால் அபிமந்த்ரனம் செய்து, அந்சர்யாமிக்கு நிவேதனம் செய்து (பிறர் கிருஹத்தில் சாப்பிடுவதாகில் மனத்தினால் தன் அர்ச்சைக்கு முதலில் நிவேதனம் செய்து, பிறகு அந்சர்யாமிநிவேதனம் செய்து,) வ்யாஹ்ருதிகளாலும் பிறகு “ஸத்யம்த்வர்த்தேந பரிஷிஞ்சாமி” என்றும் பரிஷேசனம் செய்து, பாதத்தினால் பூமியையும், இடது கை அங்குஷ்ட தர்ஜநீ மத்யமங்களால் இடது பாகத்தில் இலையை யும் தொட்டுக்கொண்டு, பிறரால் கொடுக்கப்பட்ட பாத்ய தோயத்தினால், “ஓம் அம்ருதோபஸ்தரணமஸி” என்று ஆபோசநம் செய்து, அங்குஷ்ட-மத்யம-அநாமிகா விரல்களால் ப்ரணவத்தோடு “ப்ராணய ஸ்வாஹா” முதலான ஐந்து மந்த்ரங்களால் ஐந்து ப்ராணஹுதிகளைச் செய்து, மனத்தினால் ‘ப்ராணயேதம் நமம்’ என்ற வாறு த்யாசமும் அவ்வப்பொழுது செய்து, இலையைத் தொட்ட இடது கைவிரல்களை சுத்தி செய்து ஒவ்வொரு கபளத்திற்கும் கோவிந்தனை நினைத்துக் கொண்டு, சாப்பிட்டு, பிறகு, பிறரால்

கொடுக்கப்பட்ட பாத்ய தோயத்தை “ஓம் அம் ருதாபிதாநமஸி” என்ற மந்த்ரத்தினால் உட்கொண்டு சிறிது மிகுவித்து.

“ரௌரவேடிபுண்ய நிலயே

பத்மார்புத நிவாஸிநாம் |

அர்த்திநாமுதகம் தத்தம்

அக்ஷய்யமுபதிஷ்ட்து ||”

என்ற மந்த்ரத்தினால் இலைக்கு வெளியில் இடது பாகத்தில் தேவதீர்த்தத்தினால் பூமியில் சேர்த்து. எழுந்து சென்று பதினாறு கண்ட்ஷங்களைச் செய்து, நகங்களை சோதித்த பிறகு வலது கையை நன்றாக ப்ரக்ஷாளநம் செய்துகொண்டு, வாயையும் கைகளையும் சோதித்து, பாதங்களை வெவ்வேறாக மூன்று இடத்தில் அலம்பி, இரண்டு ஆசமனம் செய்து, “ப்ராணாநாம் க்ரந்திரஸி ருத்ரோ மா விசாந்தகஸ்தேநாந்நேநாஸ்யாய ஸ்வ” என்று ஹ்ருதயத்தைத் தொட்டு பிறகு,

“அங்குஷ்டமாத்ர: புருஷோடி-

ங்குஷ்டஞ்ச ஸமாச்சரித: |

ஈசஸ் ஸர்வஸ்ய ஜகத:

ப்ரபு: ப்ரீணாதி விச்வபுக் ||

என்று வலது கால்கட்டைவிரலின் மேல் வலது கை ஜலத்தை முழங்கைவழியாகச் சேர்த்து பசுவில் ஸூர்யனையும், இரவில் தீபத்தையும் பார்த்து, “உதுத்யம் ஜாதவேதஸம் தேவம் வஹந்தி கேதவ: | த்ருசே விச்வாய ஸூர்யம்” என்று சொல்லி

“விஷ்ணுரத்தா சதைவாந்நம்

பரிணாமச்ச வைஸ்தா |

ஸத்யேந தேந மே புத்தம்

ஜீர்யத்வந்நமிதம் தத: ||

என்று

வயிற்றைத் தடவி, ‘ஓம்’ என்று ப்ரஹமத்தினிடம் தன்னையே ஸமர்ப்பித்து த்யானம் செய்து, தாம்பூலம் உட்கொண்டு “பகவானேவ ஸ்வசேஷ பூதேந மயா இஜ்யாக்யம் கர்ம ஸ்வஸ்மை ஸ்வ ப்ரீதயே ஸ்வயமேவ காரிதவாந்” என்று அனுஸந்தானம் செய்து, “இஜ்யயா பகவத்கர்மண பகவான் ப்ரீயதாம் வாஸுதேவ:” என்று இஜ்யையை ஸமர்ப்பிக்கவேணும்,

ஸ்வாத்யாயம் 4.

“க்ருதஞ்ச கரிஷ்யாமி ஸ்வாத்யாயாக்யேந பகவத்கர்மண பகவந்தம் வாஸுதேவமர்ச்சயிஷ்யாமி” “பகவானேவ ஸ்வாத்யாயாக்யம் கர்ம ஸ்வஸ்மை ஸ்வப்ரீதயே ஸ்வயமேவ காரயதி” என்று அனுஸந்தித்து இதிஹாஸ புராண படனமும் மந்தராதிஜபமும் யதாருசி செய்வதாம்.

ஸாயம்ஸந்த்யாவேனையில், முன்போல் ஸங்கல்ப்பித்து ஸாயம்—ஸந்தியா—உபாஸநம்—செய்யும்போது ‘ஸூர்யச்ச’ என்ற விடத்தில்

“அக்னிச்சேத்யநுவாகஸ்ய—ஸூர்யருஷி : தேவிகாயத்ரீச்சந்த: , அக்னிர்தேவதா, அபாம் ப்ராசனே விநியோக: || ஓம் அக்னிச்ச மாமந்யுச்ச மந்யுபதயச்ச மந்யுக்ருதேபய: | பாபேப்யோ ரக்ஷந்தாம் | யதஹநா பாபமகார்ஷம் | மனஸா

வாசா ஹஸ்தாப்யாம் | பத்ப்யாமுதரேண சிச்ஞா |  
 அஹஸ்ததவலும்பது | யத்கிஞ்ச சூரிதம் மயி |  
 இதமஹம் மாமம்ருதயோநேள | ஸத்யே ஜ்யோ  
 திஷி ஜுஹோமி ஸ்வாஹா ||” என்று படிக்கவும்.  
 அர்க்க்யம் காலையில் போல் மூன்றுதரம். அர்க்யத்  
 திற்கு முன்பு ஸூர்யன் அஸ்தமித்தால் சூரியார்க்  
 யம் உண்டு. ஜபத்தில் ப்ராதர்த்யாயாமி என்ற  
 வீடத்தில்,

‘ஸாயம் ஸரஸ்வதீம் ச்யாமாம்  
 ரவிமண்டல மத்யகாம் |  
 ஸாமவேதம் வ்யாஹரந்தீம்  
 சக்ராயுத கராம் சுபாம் |  
 த்யாயாமி விஷ்ணு தேவத்யாம்  
 வருத்தாங்கருடவாஹநாம் ||’

என்று படிக்கவும். அப்படியே, ‘மித்ரஸ்ய’ என்ற  
 இடத்தில், ‘இமம்மே இதி ருக் பஞ்சகஸ்ய—தேவ  
 ராத ருஷி:; காயத்ரீ ஜகதீ த்ரிஷ்டுபச்சந்தாம்ஸி,  
 ஸவிதா தேவதா என்று சொல்லி

‘இமம் மே வருண ச்ருதீஹவமத்யா சம்ரு  
 டய | த்வாமவஸ்யுராசகே | தத்த்வாயாமி ப்ரஹ்  
 மண வந்தமாநஸ்ததாசாஸ்தே யஜமாநோ  
 ஹவிர்ப்பி:|அஹேட மாநோ வருணேஹபோத்யுரு  
 சம்ஸ மாந ஆயு: ப்ரமோஷீ:| யச்சித்தி தே விசோ  
 யதா ப்ரதேவ வருணவ்ரதம் | மிநீமஸி த்யவி  
 த்யவி | யத்கிஞ்சேதம் வருணதைவ்யே ஜநேபீ  
 த்ரோஹம் மநுஷ்யாச்சராமஸி | அசித்தீ யத்தவ  
 தர்மா யுயோபிம மா நஸ்தஸ்மாதேநஸோ தேவ

ரீரிஷ: | கிதவாஸோ யத்ரிரிபுர் நதீவி யத்வாகா  
ஸத்யமுதயந்ந வித்ம|ஸர்வா தா விஷ்ய சிதிரேவ  
தேவா அதாதே ஸ்யாம வருண ப்ரியாஸ:॥' என்று  
படிப்பது. ப்ரதோஷமில்லாத இரவிலும் ஆசௌ  
சமில்லாத ராத்திரியிலும். சக்திக்குத் தகுந்தபடி  
அஷ்டாக்ஷர ஜபத்தையும் செய்வது. பிறகு ஆச  
மனம். 'பகவானேவ ஸாயம் ஸந்த்யோபாஸநாக்  
யம் அஷ்டாக்ஷர ஜபாக்யஞ்ச கர்ம ஸ்வஸ்மை  
ஸ்வப்ரீதயே ஸ்வயமேவ காரிதவாந்' என்று  
ஸாத்விக த்யாகம். பிறகு ஸாயமௌபாஸநம்  
செய்து, தன்னுடைய அர்ச்சாக்ருஹம் சென்று.  
'அஸ்மத்தேசிக...நாராயணம் ஸம்ச்ரயே ॥'  
என்று, ப்ரணாமம் செய்து கொண்டு, த்வயத்  
துடன்.

‘ச்வ: ப்ராதரபியாநாந்த-  
கைங்கர்யஸ்ய விரோதிநம் |  
பாபராசிம் தயாஸிந்தோ  
விநதஸ்யாஸ்ய நாசய ॥’

என்று ப்ரார்த்தித்து, சக்திக்குத் தகுந்தபடி மான  
ஸிகமாகவாவது, அர்க்யாதிகளால் அர்ச்சனம்  
செய்து, அன்னம் முதலானவைகளை நிவேதனம்  
செய்து, தர்ப்பண ரூபமாகவாவது ஸாயம் வைச்  
வதேவத்தையும் செய்து, முன் போல் சாப்பிட்டு,  
க்ரந்தங்களை ஸேவித்து முடிவில் 'பகவானேவ  
ஸ்வாத்யாக்யேந கர்மண பகவான் ப்ரியதாம்  
வாஸுதேவ:' என்று ஸ்வாத்யாயத்தை பகவா  
னிடத்தில் ஸமர்ப்பிப்பதாம்.



## யோகம்-5.

பிறகு, கைகால்களை சுத்தம் செய்து கொண்டு ஆசமனம் செய்து, சுத்தமான இடத்தில் உட்கார்ந்து கொண்டு, மூன்று அல்லது ஒன்றாவது ப்ராணாயாமம் செய்து, 'க்ருதஞ்ச கரிஷ்யாமி யோகேந பகவத்கர்மணா.....அர்ச்சயிஷ்யாமி' என்று, யோகஸங்கல்பம் செய்து, 'பகவானேவ யோகாக்யம் கர்ம ஸ்வஸ்மை ஸ்வப்ரீதயே ஸ்வயமேவ காரயதி' என்று அனுஸந்தானம் செய்து பகவான் ஒருவனுக்கு நிருபாதிக சேஷனாக இருக்கும் தனது தன்மையைப் ப்ரணவத்துடன் அனுஸந்தானம் செய்து, த்வயத்தை உச்சரித்து, சுபாச்ரயமான திருமேனி த்யானம் செய்ய சக்தியற்ற பக்ஷத்தில்,

'பாதாம்போஜம் ஸ்ப்ருசதி  
 பஜதே ரங்கநாதஸ்ய ஜங்காம்  
 ஊருத்வந்தவே விலகதி  
 சநைரூர்த்வமப்யேதி நாபிம் |  
 வக்ஷஸ்யாஸ்தே வலதி புஜயோர்  
 மாமிகேயம் மநீஷா  
 வக்த்ராபிக்யாம் பிபதி வஹதே  
 வாஸநாம் மௌளிபந்தே ||'

என்ற பகவத் த்யான ஸோபான ச்லோகத்தை அனுஸந்தித்து, பிறகு நித்திரை வரும் ஸமயத்தில் மாதவ சப்தத்தினால் பகவானை த்யானம் செய்து கொண்டு..... ஸுகமாக உறங்குவதாம்

கடைசியாமத்தில் நித்திரையை விட்டு, மறுபடியும் முன்னாள் போல் எல்லாம் செய்வதாம். இப்படி இருப்பவருக்குக் காலமெல்லாம் ஸபலம்,

அதிப்ரபுத்தாத் வங்கீச-

வம்சபாதோஜபாஸ்கராத் |

வேங்கடாசார்ய ஸுரீந்த்ராத்

மருத்வான்பாடிவாஸிந: ||

லப்த்த-தாபாதி-ஸம்ஸ்கார:

தத்க்ருபாத்தாஹ்நிகார்த்ததீ: |

த்ரய்யந்தலக்ஷ்மணாபிக்க்ய-

யோகீந்தரபதஜீவந: ||

இத்யேவம் ஸமக்ருஹ்ணாச்சர்-

ரங்கராமானுஜோ முநி: |

அர்த்திதஸ் ஸாதுபி: ஸ்ரீமத்-

கோபாலார்ய ஸதாஹ்நிகம் ||

யந்நாம்நி கீர்த்திதே ஸத்பி:

க்ரியதே஽ஞ்ஜவிராதராத் |

தம் வங்கிவம்ச ஸம்பூதம்

வேங்கடார்ய குரும் பஜே ||

ஸ்ரீமதே வேதாந்த ராமானுஜ

மஹாதேசிகாய நம:

லக்ஷ்வாஹ்நிகம் ஸம்பூர்ணம்

—o—o—

ஸ்ரீமதே ரங்கராமானுஜ மஹாதேசிகாய நம:

[ஸ்ரீ-ஆர். வேங்கடாசார்யரும், ஸ்ரீ-தி. வீ. ராஜகோபாலனும் செய்த மொழிபெயர்ப்பு.]

சுபமஸ்து.

श्रीः

श्रीमते वेदान्तरामानुजमहादेशिकाय नमः ।

श्रीमते रङ्गरामानुजमहादेशिकाय नमः ।

॥ हेयोपादेयदर्पणः ॥

नत्वा गुरुपदाभ्मोजं दृष्ट्वा मुनिगणोदितम् ।

वेदान्तलक्ष्मणाख्येन यतिधुर्येण नाथवान् ॥

आस्तिकानां प्रपन्नानां हेयोपादेयदर्पणम् ।

सुखबोधाय कुरुते रङ्गरामानुजो मुनिः ॥

लघ्वाह्निके तावत् देशकालवैषम्यादिना नित्यकर्माणि यथावद-  
नुष्ठातुमशक्तानाम् , अत एव सङ्ग्रहरुचीनां परमास्तिकप्रपन्नानां  
कर्मानुष्ठानसौकर्याय ब्राह्मसुहूर्तादारभ्य रात्रौ शयनपर्यन्तं कर्तव्यानि  
कर्माणि, केषाञ्चित् पूर्वेषाम् आह्निकग्रन्थान् समीचीनगुक्तिं चानुसृत्य,  
अधिकारिविशेषे सङ्ग्रहानुष्ठानमपि प्रत्यवायनिवारणाय प्रभवतीति  
मत्वा सङ्गृह्य प्रदर्शितानि ।

इदानीं हेयोपादेयदर्पणाख्येऽस्मिन् प्रबन्धे तत्प्रकरणेषु उपा-  
देयान् कतिचन सूक्ष्मांशान्, परिहरणीयांश्च काञ्चित् विषयान् सर्वेषां  
सुखबोधाय सङ्कलय्य प्रदर्शयामः ॥

मलमूत्रविमर्जनप्रकरणम्

विसर्जनेोपक्रमप्रभृति प्रक्षालनपर्यन्तं यथा किञ्चिदपि न लम्बेत,  
तथा अन्तरीयमुद्धृत्य धारयेत् । छलं पादरक्षां वा दधन्न मूत्रादि  
विसृजेत् । स्वमलं न पश्येत् । विसर्जनप्रभृति आप्रक्षालनारंभं लिङ्गं

वामहस्तेन गृह्णन्नेव वर्तेत । आगण्डूषकरणमवयवस्पर्शं धीवनादिकं  
वृथास्थितिं संभाषणं च वर्जयेत् । आर्द्रवस्त्रो विसर्जनं न कुर्यात् ।  
सप्तवाताहतं वस्त्रं गुण्कमेव ॥

### शौचप्रकरणम्

सति संभवे उदङ्मुख शौचं कुर्यात् । अरुलिमात्रं जलपार्श्व-  
प्रदेशं परित्यज्य स्थले आसीनः कुर्यात् । अन्ते हस्तद्वयसंघर्षणात् प्राक्  
हस्तयोः संबन्धं न कारयेत् । गुदे क्षिप्ता मृत्तिका यावता कृतेन  
निशेषमपेयात्, तावत् क्षालनं कुर्यात् । इयदेव एकं प्रक्षालनमुच्यते ।  
एवं द्वादशकृत्वः कुर्यात् । मृत्तिकाया अलाभे सिकताभिरपि कुर्यात् । तदा  
शौचं द्विगुणं भवति । मलादिविसर्जनार्थमासीनस्य तदप्रवृत्तौ अर्घं  
कार्यम् । प्रथमशौचानन्तरं गुदद्वारे अङ्गुलिं किञ्चित् प्रवेश्य क्षालनं  
कुर्यात् । लिङ्गेऽप्येवं गृहस्थः कुर्यात् । अन्ते नखशोधनं सम्यक् कुर्यात् ।  
शौचस्थलं निर्मृतिकं क्षालयेत् ॥

### गण्डूषप्रकरणम्

स्वस्य वामभागे स्थले गण्डूषं कुर्यात् । जले वामहस्ततले च  
न कुर्यात् । चुलकेन जलमादाय कुर्यात् । हस्ताग्रेण न कुर्यात् ।  
गण्डूषकरणसमये अङ्गुल्या जिह्वां न शोषयेत् । जलविन्दवो यथा  
अङ्गेषु न पतेयुः, तथा सावधानं कुर्यात् । गण्डूषस्थलं शोषयेत् ॥

### आचमनप्रकरणम्

शोधिते तीरे कुक्कुटवदासीन आचामेत् । जानुदग्ने जले  
तिष्ठन् आचामेत् । अशुद्धान् पश्यन् जल्पन् तिष्ठन् दक्षिणाप्रतीचीमुखो

मुक्तकेशः प्रावृतशिराः प्रावृतकण्ठोऽप्रक्षालितपाणिपादः सत्वरोऽन्य  
चित्तश्च नाचामेत् । कदाऽप्युष्णवारिणा नाचामेत् ॥

शिखागलने, कच्छगलने, स्कन्धप्रदेशात् यज्ञोपवीतस्य किञ्चिद्गलने,  
रक्तादि नासिकानेत्रश्रोत्रमलाश्रुकेशाग्निब्राह्मणानां स्पर्शं क्षु-  
नष्ठीवनजृम्भणा-  
दिकरणे शूद्रादिभिः संभाषणे रथ्यागमने अश्रुमोचने अधोवायुविसर्गे  
रोदने कोपे प्रहासे चाऽऽचमनं कुर्यात् । तस्यासंभवे श्रोत्राचमनं कुर्यात् ।  
सप्रणवोच्चारणो नासिकास्पर्शपूर्वकदक्षिणश्रोत्रस्पर्शः श्रोत्राचमनम् ।  
यज्ञसूत्रं निवीतं कृत्वा शूद्रादिना संभाष्य उपवीतं कृत्वाऽऽचामेत् ।  
दन्तधावनस्नानपूजाभोजनादिषु आदावन्ते च द्विराचामेत् । सन्ध्यो  
पासनहोममन्त्रजपादिषु आदौ द्विः, अन्ते सकृत् आचामेत् । रथ्यागमन  
मूत्रोत्सर्जन-वल्लधारण-क्षुन-निद्रा पञ्चमादिसंभाषण-खादन पानेषु कृतेषु  
द्विराचामेत् । आचमनद्वयप्रसक्तौ जलाभावे श्रोत्राचमनमपि द्विः  
कुर्यात् । सर्वकर्मसु आरम्भे द्विः कुर्यात् ॥

### दन्तधावनप्रकरणम्

प्राङ्मुखः प्रागुदङ्मुखो वा दन्तधावनं कुर्यात् । असंभवे  
उदङ्मुखः कुर्यात् । अधोभागस्थदन्तपङ्क्तेः वामभागमारभ्य प्रादक्षिण्येन  
कुर्यात् । कुक्कुटासनास्थित एव कुर्यात्, न प्रह्लाङ्गः । नापि जपादा-  
विव सम्यगासीनः । पर्वप्रथमाषष्ठ्यष्टमीनवम्येकादशीचतुदश्यामावा-  
स्यासु भानुभौमशुक्रमन्दवारेषु जन्मनक्षत्रे च कष्टेन दन्तधावनं न  
कुर्यात् । काष्ठालाम्बे निषेधकाले च आप्रादिपर्णैः कुर्यात् । तदा  
अङ्गुष्ठानामिकाभ्यां दन्तान् संशोध्य द्वादश गण्डूषान् कुर्यात् । नदी-

देवालयगोष्ठादिषु दन्तधावनं न कुर्यात् । सपादुकस्तैलाभ्यक्तः कृत-  
शौर आसनोपविष्टोऽन्वधः धृतसूत्रश्च न कुर्यात् । गण्डूषानन्तरं नेत्र  
नासिकामलं वामेन निवृष्य मृज्जलाभ्यां हस्तादि प्रक्षालयेत् । दन्तधावन-  
स्थलं गण्डूषस्थलं च शोधयेत् ॥

### स्नानप्रकरणम्

स्नानसङ्कल्पसात्विकत्यागौ आसीन एव कुर्यात् । भगवदाराधन-  
मन्त्रजप - होम - ब्रह्मयज्ञ श्राद्ध-स्नान दान-योगानामारम्भे गायत्रीज-  
पारम्भावसानयोश्च प्राणायामलयं कार्यम् । सन्ध्योपासनार्ध्यप्रदानयोरारम्भे  
सकृत् कार्यम् । अन्यत्रापि प्रायशः सकृदेव । कुम्भकं कुर्वन्नेव  
प्रत्येकं प्रणवमिश्रव्याहृतिसप्तक - सप्रणव गायत्रीतच्छिरांसि मनसा त्रिः  
पठित्वा दक्षिणश्रोत्रं स्पृशेत् । अयमेकः प्राणायाम उच्यते । नद्यां प्रातः  
प्रवाहाभिमुखो मध्याह्ने सूर्याभिमुखश्च स्नायात् । अन्यत्र सूर्याभिमुख एव  
स्नायात् । स्नानकाले आर्द्रवस्त्रेण मुखादिमलापनोदनं न कुर्यात् ।  
मलापनोदनाय पादयोः परस्परसंघर्षं न कुर्यात् । नाभेरधोभागमलापनोदनं  
वामहस्तेनैव कुर्यात् । स्वपृष्ठभागमलापनोदनमन्येन न कारयेत् । यज्ञसूत्रं  
निवीतं कृत्वा न शोधयेत् । उपवीतं सूत्रं प्रादक्षिण्येन शोधयेत् । स्त्रीशूद्र-  
पतितानुपनीतरोगिष्ठपाषण्डाशुचिप्रभृतिभिः सह न स्नायात् । अन्त्याव-  
गाहात् पूर्वमङ्गुलिना तोयभादाय स्वाचार्यपादोदकं तत् ध्यात्वा तेन  
मूर्धानं सिञ्चेत् । एवं त्रिः कृत्वा स्वाचार्यपाचार्यनामनी संकीर्त्य  
अवगाहं कुर्यात् । श्रोत्रद्वयरन्ध्रे अङ्गुष्ठाभ्यां, नासिकारन्ध्रे कनिष्ठका-  
भ्यां च पिधाय अवगाहनं कुर्यात् । अनन्तरं शिखां विस्रस्य शिरसि

पुरोभागे लम्बयित्वा तीरं गत्वा द्विराचम्य कुक्कुटवदासीनः शुष्कमाद्रं वा वस्त्रखण्डं शिरसि प्रसार्य शिरः सम्मृज्य, खण्ड प्रक्षाल्य अङ्गमार्जनं कुर्यात् । केशस्थजलापनोदनाय शिखां मुष्टिना न निष्पीडयेत् । तदर्थं वस्त्रखण्डेन शिखां न बध्नीयात् । अन्तरीयैकदेशेन उत्तरीयेण पाणिना वा नाङ्गानि मार्जयेत् । केशान् न धुनुयात् । केशान्तं शाश्व्या न ताडयेत् । यज्ञसूत्रं वस्त्रेण न मार्जयेत् । उरस्संमार्जनावसरे उपवीतमन्यथा न कुर्यात् । शिखां मूलभागे यथाशास्त्रं बध्नीयात्, न अग्रभागे ॥

### वस्त्रधारणप्रकरणम्

प्राङ्मुख उदङ्मुखो वा वस्त्रं धारयेत् । कदाप्युत्तरीयमघः, अन्तरीय-मुपरि च न धारयेत् । श्वेतं वस्त्रं धृतैव तत्तत्कर्म कुर्यात्; न कम्बलादिकम्, न वा कुसुम्भादिरक्तं वस्त्रम् । आर्द्रमन्तरीयं कटिदेशादवमुच्य करेणपरिशुद्धे स्थले त्यजेत् । न जले क्षिपेत् । त्यक्तं च मान्त्रमानसस्नानानन्तरं व्याहृतिभिः प्रोक्ष्य पार्श्वे निक्षिपेत् । प्रोक्षणात् पूर्वं न स्पृशेत् । पुरोभागे कच्छं धृत्वा पृष्ठभागे धारयेत् । अन्तरीयाग्र-भागयोर्यथा दिनभेदेन व्यत्यासो न स्यात्, तथा प्रथमधारणानुसारेण धारयेत् । पुरस्ताद्वा पश्चद्वा पुच्छकच्छं न कुर्यात् ॥

उत्तरीयाख्यमूर्ध्ववस्त्रं मलादिविसर्ज नदन्तधावन वस्त्रधारणकालेषु शिरसि धारयेत् । स्नानोर्ध्वपुण्ड्रधारणोपस्थान-वीथ्यादिगतभगवद्दर्शन-सर्वविधतर्पण-वस्त्रनिष्पीडन-श्राद्ध-प्रदक्षिण-प्रणामकालेषु कटौ प्रादक्षिण्येन धारयेत् । उत्तरीयाग्रभागद्वयं यथा न दृश्येत, यथा चान्तरीयकच्छा-च्छादनं न भवेत्, तथा कटौ धारयेत् । मन्त्रजप-ब्रह्मयज्ञ-भगव-

दाराधन-भोजन-शुद्धयर्थाचमन-होमकालेषु भगवदालये च यज्ञसूत्र-  
समानसन्निवेशं धारयेत् । आचार्यममदधाने अर्ध्यकाले च कटौ वा  
सूत्रत्रया धारयेत् । अन्यत्र संभतिपन्नशिष्टानुष्ठानानुगुणं यथेच्छं  
धारयेत् । अत्र वक्तव्यं सर्वम् अस्मदीये वस्त्रोपवीतप्रदीपारूये ग्रन्थे  
द्रष्टव्यम् । न कदाऽपि कण्ठमुत्तरीयेणाऽऽवारयेत् । स्रजमिव न धारयेत् ।  
उत्तरीये नोपविशेत् । वस्त्रेगाङ्गानि न वीजयेत् । क्षणमपि कच्छहीनो  
मुक्तकेशो वा न तिष्ठेत् ॥

### पुण्ड्रधारणप्रकरणम्

प्राङ्मुख उदङ्मुखो वा आसीन एव पुण्ड्रान् धारयेत् ।  
वामहस्ते प्रथमं श्वेनमृत्तिकां निधाय अनन्तरं तां सिञ्चेत् । जले मुखं  
पश्यन् वा प वन्नहस्तो वा उन्नतासनगतो वा न धारयेत् । ललाटादि-  
स्थानेषु प्रथममधोभागे धारयेत् । मध्ये मृदपेश्यायां पूर्वाभिमान्त्रितमृच्छेपे  
सत्येव तां संपादयेत् । नखैः वामहस्तेन अङ्गुलीभिन्नसाधनेन वा न  
धारयेत् । अन्येन स्वस्य पुण्ड्रधारणं न कारयेत् । ललाटे भ्रूमध्यभागमारभ्य  
केशान्तं धारयेत् । इषुपातप्रामितप्रदेशवर्तिभिर्यथा ज्ञायेत, तथा प्रकृष्ट-  
प्रकाशं घनं धारयेत् ॥

### सन्ध्योपासनादिप्रकरणम्

स्वयं तत्तद्दिगभिमुखो भूत्वा देवर्षिपितृदर्पणं कुर्यात् ; न तु  
हस्तमालं तत्तद्दिगभिमुखं कुर्यात् । र्देषु तर्पणेषु जलाञ्जलिं गोशृङ्गमाल-  
मुद्धृत्य जलं क्षिपेत् । छन्दोन्यासः वसरे जिह्वायाः पुरतोऽङ्गुलीः  
प्रदर्शयेत् ; व्याहृतिप्रभृतीनामङ्गन्यासावसरेऽपि नाभेरधःप्रदेशे एव-



मेव कुर्यात् ; न तु स्पृशेत् ! “आपो हिष्ठा” इत्यादिना प्रोक्षणावसरे प्रथमं प्रणवादिना प्रोक्षणं न विस्मरेत् । हस्तद्वयेऽपि तत्तदङ्गुष्ठतर्जन्योः परस्परसंबन्धो राक्षसमुद्रा । इयमर्ध्यप्रदानकेशवादितर्पणादिषु वर्जनीया । चत्वारिंशत्पदादवगिव जपं कुर्यात्, न तदूर्ध्वं गच्छेत् । प्रातः सूर्याभिमुखः तिष्ठन् गायत्रीं जपेत् । अत्यन्ताशक्तौ उदङ्मुख आसीनो जपेत्, न तु प्राङ्मुख आसीनः । मध्याह्ने प्राङ्मुख उदङ्मुखो वा तिष्ठन् जपेत् । अत्यन्ताशक्तौ आदित्ये पूर्वदिग्भागगते प्राङ्मुख उदङ्मुखो वा आसीनः पश्चिमदिग्भागगते उदङ्मुख आसीनो जपेत् । सायं प्रत्यङ्मुख उदङ्मुखो वा आसीन एव शक्तोऽशक्तश्च जपेत् । गायत्री-यतिरिक्तान् मन्त्रान् सर्वदा आसीन एव प्राङ्मुख उदङ्मुखो वा जपेत् । देवालयसमीपे सन्ध्योपासने अर्ध्यदानजपोपस्थानानि भगवद्भिमुख एव कुर्यात् । मन्त्राचमनादिकं तु प्राङ्मुख उदङ्मुखो वा देवस्य पृष्ठभागप्रदर्शनवर्जं कुर्यात् । सर्वदिङ्मस्कारमपि भगवद्भिमुख एव कुर्यात् । अर्ध्यदानानन्तरकर्तव्यं प्रदक्षिणं देवसमीपेऽपि यथावत् कुर्यात् । वस्त्रानाच्छादितकरयुगलः आच्छादितैककरोऽव-गुण्ठितशिराः धृतकञ्चुकः प्रावृतकण्ठो जरूपन् वा न जपेत् । आचार्य-भागवतजलामिसूर्याश्वत्थदेवालयदीन् पृष्ठीकृत्य न जपेत् । कर्मकाले नाभेरधोभागस्पर्शो हस्तं शोधयेत् । अशक्तौ दक्षिणं श्रोत्रं स्पृशेत् । कदाऽप्योष्ठपुटं न स्पृशेत् । स्पर्शो हस्तशोधनमेव कुर्यात् । एवमेव गुदलिङ्गपादस्पर्शेऽपि । जपकाले करौ संहताङ्गुली परस्परमसंयुक्तौ च कुर्यात् । जपकाले ‘वरेण्यम्’ इत्यत्र ‘वरेणियम्’ इति पठेत् ।

प्रातर्नासिकासमौ मध्याह्ने वक्षस्थलसमौ सायं नाभिसमौ करौ कृत्वा जपेत् । सन्ध्यात्रयेऽप्युपस्थानकाले “मिलस्य”, “आ सत्येन”, “इमं मे” इति मन्त्राणाम् ऋष्यादिन्यासमवश्यं कुर्यात् । तदा तदा तत्तज्जस्थलं व्याहृतिभिः प्रोक्ष्यैवोपरितनं कर्म कुर्यात् । सन्ध्यादि-  
नमस्कारावसरे सन्ध्यानन्तरं गायत्रीं, ततः सावित्रीं तदनु सरस्वतीं च नमस्कुर्यात् । ततः सकृदाचम्य सात्त्विकत्यागं कृत्वा द्विराचम्य अष्टाक्षरं जपेत् । अनन्तरमाचमनसात्त्विकत्यागसमर्पणानि कृत्वा, आधारशक्त्यादितर्पणमारभेत । अस्य आचमनादिकं कृत्वा देवर्षि-  
काण्डर्षिपितृतर्पणं कुर्यात् । अस्य तत्सर्वं कृत्वा ब्रह्मयज्ञमारभेत । अत्र वक्तव्यं सर्वमस्सदीय-आह्निकार्थदर्पणे द्रष्टव्यम् । प्रातः ब्रह्मयज्ञान्तानुष्ठानासंभवे सन्ध्योपासनमष्टाक्षरजपं च तदा कृत्वा मध्याह्ने सन्ध्योपासनाष्टाक्षर-  
जपानन्तरं क्रमेण आधारशक्त्यादितर्पण-देवादितर्पण-ब्रह्मयज्ञान् कुर्यात् । कदाचित् प्रातराधारशक्त्यादितर्पणान्तकरणे तदानीं देवादितर्पणं परित्यज्य मध्याह्ने सन्ध्योपासनाष्टाक्षरजपानन्तरं ब्रह्मयज्ञं कृत्वा तदनन्तरं कुर्यात् । प्रातर्देवादितर्पणं मध्याह्ने ब्रह्मयज्ञं च न कदाऽपि कुर्यात् । ब्रह्मयज्ञकाले आसीन एव पुरुषसूक्तान्तं जपेत् ॥

### भगवत्सेवाप्रकरणम्

प्रातः सायं वा दिव्यदेशवासी आलये भगवन्तं सेवेत । भगवत्सन्निधौ आचार्यादिपरमभागवतसन्निधौ च हस्ताल-हास-रोदन-  
वृथाजलगाधोवायुविसर्गं निष्ठीवनं जृम्भण-क्रोध-निद्रा-श्रुतदिकं न कुर्यात् । प्रदक्षिणं प्रणामञ्च समसंख्याकमेव कुर्यात् । अत्र प्रणामसंख्याविषये

वक्तव्यम् आह्निकार्थदर्पणे द्रष्टव्यम् । अन्यस्य हस्तं गृह्णन् सत्त्वरो  
ध्यानहीनश्च न प्रदक्षिणं कुर्यात् । शक्त्यादिसत्त्वे दण्डप्रणामानेव  
कुर्यात् । तदभावे अष्टाङ्गप्रह्वङ्गमस्तिष्कसंपुटप्रणामेषु एक यथाशक्ति  
कुर्यात् । दण्डाङ्गाष्टाङ्गप्रणामथोरादावन्ते च प्रह्वाङ्गादित्तयमपि भवेत् ॥

एषु दण्डङ्गप्रणामो नाम भूमौ दण्डमिव देहं निधाय पादौ  
हस्तौ च प्रसार्य पादौ परस्परसंयुक्तौ भूभागे करतलयोर्मुकुलवदञ्जलित्व-  
करणम् । प्रह्वाङ्गमस्तिष्कसंपुटेषु यादृशः कराग्रयोः सन्निवेशः तादृश  
एव अत्राप्यञ्जलित्वनामा मुकुलवत् बन्धः । तेषु तिष्ठता नन्ता  
मस्तकहृदययोः अञ्जलः क्रियते, अत्र तु शयानेन भूमाविति इयानेव  
भेदः । संयुक्तयोः कर-लयोः भूभागे प्रसारणमेवात्र मुकुलवत् बन्धः  
इति तु न । अत्र वक्तव्यं प्रमाणादिकं दर्पणे द्रष्टव्यम् । अष्टाङ्ग-  
प्रणामेऽपि कराग्रयोः अयमेव सन्निवेशः । कूर्मवत् हस्तपादसङ्कोचो  
भेदः । मस्तके अञ्जलिन्यासो मस्तिष्कम् । हृदये तन्त्यासः संपुटम् ।  
प्रह्वाङ्गस्य तस्मिन् तन्त्यासः प्रह्वाङ्गम् ॥

भगवत्सन्निधौ महतोऽपि पित्रादीनपि न प्रणमेत् । महा-  
भागवतश्चेत् तदानीमेव दृष्टः, तं प्रणमेत् । स्वाचार्यसमवधाने तदपि  
न कुर्यात् । स्वाचार्येण सह भगवदालयगमने स्वयं भगवन्तं न  
प्रणमेत् । व्रतदिनेषु भगवत्प्रसङ्गदलव्यमपि गन्धद्रुपादिकं नोपयुञ्जीत ।  
सादरं गृहीत्वा तदर्भ्यो दद्यात् । भगवद्भिम्बस्य प्रङ्मुखत्वे दक्षिणा-  
मुखत्वे च तद्दक्षिणभागे दर्शभजपादिकं कुर्यात् । उङ्मुखत्वे प्रत्यङ्मु-  
खत्वे च वामभागे दक्षिणभागे वा स्थित्वा दर्शनादिकं कुर्यात् ।

औपासनप्रकरणम्

प्रतिदिनमौपासनमवश्यं कुर्यात् । मृत्तिकां विना मासं मूल-  
शौचे, षक्षमौपासनाकरणे, सप्त दिनानि उष्णोदकस्नाने च ब्राह्मणः शूद्र-  
तुल्यो भवेत् । औपासनाशक्तौ ततन्मासावसाने प्रस्थपञ्चकपरिमितं  
तण्डुलं स्वर्धनिरताय दरिद्राय श्रीवैष्णवाय दद्यात् ; वत्सरावसाने  
वा षष्टिप्रस्थपरिमितं तण्डुलम् । तण्डुलदानस्याप्यभावे प्रत्यवायो  
दुष्परिहरः स्यात् ॥

प्रातरभिगमनप्रकरणम्

औपासनानन्तरं स्वार्चागृहं गत्वा गुरुग्रम्परामनुसन्धाय द्वार-  
पालप्रणामपूर्वकं “कौसल्या” इत्यादिभिः भगवन्तं प्रबोधय अभ्यर्च्य  
प्रणम्य द्वयमुच्चार्य, “सायमभिगमनपर्यन्तमाधवचरणारविन्दकैङ्कर्यविरोधि-  
निवृत्तिहेतुभूतम् आनुकूल्यसङ्कल्पाद्यङ्गपञ्चकोपेतं तच्चरणाम्बुजयुगल-  
विषयकं प्रपदने करोमि” इति तदर्थमनुसन्धाय “उभायत्वोपयुक्त-  
सकलाकारविशिष्ट स्वामिन् ! इतःपरं त्वदाज्ञानुवर्तनरूपमानुकूल्यमेव  
करिष्ये ; त्वदाज्ञातिवर्तनरूपं प्रातिकूल्यं न करिष्ये । सायमभिगमन-  
पर्यन्तत्वत्कैङ्कर्यविरोधिनिवर्तने त्वां विना नैवास्ति साधनम् । त्वमेव  
विरोधिनिवर्तकगुरुपायनिरपेक्षस्सन् कैङ्कर्यनिवर्तनरूपां रक्षां करिष्य-  
सीति सुदृढमध्यवस्यामि । त्वमेव कैङ्कर्यनिवर्तनरूपां रक्षां कुरुष्व ।  
देहादिविलक्षणोऽहं मदीयश्च सर्वस्व मिने श्रीमते नारायणाय तुभ्यमेव ;  
न मम । सायमभिगमनपर्यन्तकैङ्कर्यविरोधिनिवर्तकभरः उपायत्वोपयुक्त-  
सकलाकारविशिष्टाय श्रीमते नारायणाय तुभ्यमेव ; न मम । एतत्फल-

मपि प्रधानफलिने श्रीमते नारायणाय तुभ्यमेव ; न मम ।” इति साङ्गप्रपदनमनुष्ठाय स्वीकृतभरस्य श्रीमतः कृपापरीवाहरूपां ‘सात्म-भिगमनपर्यन्तकैङ्कर्यविरोधिनिवर्तने निस्संशयः सुखमास्व’ इत्युक्तिं भावयित्वा हृष्टः सन् प्रणामान् कुर्यात् । अत्यन्ताशक्तस्तु लब्धाहं-कोक्तरीत्या प्रार्थनं कुर्यात् ॥

### उपादानप्रकरणम्

अस्मिन्नुपादानकाले भगवदाराधनोपयोगीनि तुलसीपुष्पचन्दना-दीनि न्याय्येन पथा यथाशक्ति स्वयमेव हृष्टमनाः संपादयेत् । अशक्तस्तु परिशुद्धैः स्वधर्मनिरतैर्यथाशक्ति दानेन तोषितैः श्रीवैष्णवैः संपादयेत् । पतितपाषण्डनपुंसकचोरानुपनीत-पञ्चसंस्काररहितस्त्रीशूद्र-भक्तिरहितादिभिर्न कदाऽपि संपादयेत् । पूर्वोक्तश्रीवैष्णवालाभे स्वस्याप्यशक्तौ तोयेनैव गृहस्थोऽपि परिपूर्णं भगवन्तमाराधयेत् । तुलस्यभावे सप्तकृत्वः तन्नाम सकीर्तयेत् । समित्कुशादिकमप्ययोग्य-मुखान्न संपादयेत् । पूर्वोक्ता अपि श्रीवैष्णवाः उपादानकाल एव तानि संपाद्य यजमानाय दद्युः । तुलस्यादिकम् एरण्डपत्रे हस्ते बले च नाहरेत् । पद्मोत्पलादीनां जलजानां दिनद्वयं शुद्धिः । स्थलजानां मल्लीकुसुमादीनामेकदिनं शुद्धिः । स्थलजानामपि ग्रथितत्वे दिनद्वयं शुद्धिः । सूत्राग्रथितं कुसुमं, बालुकासंबन्धहीनं तोयं तैलसंबन्धशून्यमन्नं च परदिने अशुद्धं स्यात् । अतः परदिनोपयोगार्थं पूर्वदिने उदकाहरणे घटे प्रसृतिमात्रां बालुकां निक्षिपेत् । हस्तधृततुलस्यादिको न पादौ प्रक्षालयेत् । नान्यं प्रणमेत् । तथाविधमन्यश्च न प्रणमेत् । प्रक्षालने

प्रणामे च तद्वस्तु परित्यजेत् । एवं बाह्यमुपकरणं यथाशक्ति संपाद्य, आन्त-  
रोपकरणमात्मगुणजातं परमभागवतसंभाषणादिना वेदान्तग्रन्थावलोक-  
नादिना चावश्यं संपादयेत् । उभयसंपादनाशक्तौ आन्तरमेव संपादयेत् ॥

### इज्याप्रकरणम्

शुद्धोऽपि माध्याह्निकस्नानमवश्यं कुर्यात् । अशक्तौ आर्द्रवस्त्रेण  
देहं संमृज्य तस्मिन्नेव दिने शोषितं वस्त्रं धृत्वा मान्त्रमानसे स्नाने  
कृत्वा माध्याह्निकसन्ध्योपासनादिकं कुर्यात् । अन्यदीयवस्त्रम्, रात्रावुप-  
युक्तं कम्बलादिकं गोणीं सूतं पत्रिकां शय्याम् उपधानं बालं कन्यकां  
नारीं कन्धां पूर्वदिनशोषितवस्त्रम् अशुद्धत्वेन शिष्टसंमतमन्यच्च वस्तु  
स्पृष्ट्वा न भगवदाराधनादिकं कुर्यात् । तत्स्पर्शे स्नानमेव कुर्यात् ।  
प्रातःकालकृत्येषु अव्यवहितपूर्वदिनवस्त्रधारणे न दोषः । एवं सुप्त्वा  
रुदित्वा च न कर्माणि कुर्वीत ; स्नात्वैव कुर्वीत । अत्यन्ताशक्तस्य  
उक्तनिमित्तसंभवे मान्त्रं मानसं च स्नानं भवेत् । किञ्चित् शक्तौ  
उष्णोदकस्नानम् ॥

व्योममुद्रा नाम—प्रसारिततर्जनीकनिष्ठिके सङ्कोचितमध्यमा-  
नामिके उत्ताने वामकरतले तथाविधाङ्गुलीकं दक्षिणकरतलमधोमुखं  
निधाय दक्षिणतर्जन्युपरि प्रसारिते वाममध्यमानामिके दक्षिणाङ्गुष्ठेना-  
वष्टभ्य वामतर्जनीपृष्ठभागे प्रसारितयोः दक्षिणमध्यमानामिकयोः  
वामाङ्गुष्ठेनावष्टम्भनम् ॥

### भगवदाराधनप्रकरणम्

तृतीयकाले अहोरात्रकर्तव्यभगवत्परिचर्याप्रधानभूतं स्वार्चा-

राघनं प्रतिदिनं सन्ध्योपासनवदवश्यं कुर्यात् । केनचित् निमित्तेन तत्र  
 करणाशक्तौ भोजनात्पूर्वं यदाकदाचित् कुर्यात् । इयं च स्वार्चापूजा  
 पाकभाण्डैक्येऽपि पितृपुत्रादिभिरपि प्रत्येकं कार्या । अत्यन्नाशक्तौ  
 एकस्मिन् गृहे एकेन क्रियमाणायां तुलसीपुष्पगन्धाद्युत्करणसंपादनादिना  
 तत्साहाय्यं यथाशक्ति विधाय तदभिषेकतोयादिकमुपयुज्यैवान्ये भुञ्जीरन् ।  
 तदाऽपि हृद्यागमालं प्रत्येकं कुर्युः । अन्यथा प्रत्यवायेन गृह्येत् ।  
 स्वार्चाराघनस्य तदनुकरूपस्य वा अकरणे न केवलं प्रत्यवायः, अपि तु  
 कर्मान्तरानुष्ठानानर्हता, स्वेन क्रियमाणानां भगवदालयादिविषयक-  
 विविधकैङ्कर्यातिथ्याराघन - दान-श्रीरामायणगीतादिपठन-प्रवचनादीनां  
 निष्फलता च स्याताम् । अशक्तावतिसंग्रहेण वा कार्यम् । एककाल-  
 मात्रमन्यदेशगमने प्राप्तेऽपि स्वार्चया सहैव गन्तव्यम् ॥

यागगृहस्य गौमयोपलेपसंमार्जनरङ्गवल्क्यादिकं प्रहृष्टमानसः  
 स्वयमेव कुर्यात् । अशक्तस्तु शुद्धेन भक्तेन कारयेत् । आराघनारम्भे  
 मूलमन्त्रेण प्राणायामत्रयं कुर्यात् । एकैकस्मिन् प्राणायामे अष्टाविंशति-  
 कृत्वो मूलमन्त्रमावर्तयेत् । अशक्तिरतमभाववशात् द्वादशकृत्वः त्रिर्वा  
 मन्त्रावृत्तावपि न दोषः । एवं सकृत्प्राणायामेऽपि न दोषः । तदा  
 अष्टाविंशतिकृत्वो द्वादशकृत्वो वा मन्त्रावृत्तिरुचिता । अनन्तरमञ्जलिं  
 बद्ध्वा 'कृतं च' इत्यादिना सङ्करपञ्च केषु कर्मसु इत्यत्र एषु इत्ययमंशः  
 आह्निकार्थदर्पणे द्रष्टव्यः ।

यदा देशकालवैगुण्यादिना अतिसंग्रहेण आराघनं कर्तुमीहते,  
 तदा आराघनं संकल्प्य, 'भगवानेव..... प्रतिपादयति' इत्यनु-

सन्धाय हृद्यागमारभ्य कुर्यात् । अन्यदा श्रीमदाह्निकानुगृहीतरीत्या लघ्वाह्निकोक्तरीत्या वा स्वशक्तिमालोच्य कुर्यात् । यदा अपेक्षितयावत्पात्रालाभेन पात्रद्वयेनाऽऽराधनं कर्तुमीहते, तदा एकस्मिन् पात्रे तोय-मुत्पूर्य, गन्धपुष्पादिकं निक्षिप्य, मूलमन्त्रेणाभिमन्त्र्य, 'अर्घ्यं', 'पाद्यं' इत्यादिविशेषनिर्देशमन्तरा 'ओं नमो भगवते दिव्यं तोयं परिकल्पयामि' इति सामान्येन परिकल्प्य, तदा तदा उद्धरिष्या तोयमादाय, 'भगवन् इदमर्घ्यमवलोकय', 'पाद्यमवलोकय' इत्येवंरीत्या प्रदर्शनादिकं कृत्वा समर्पयेत् । तत्तच्छेषमन्यस्मिन् पात्रे प्रक्षिपेत् ॥

**सुरभिमुद्रा** नाम—दक्षिणमध्यमाङ्गुलिं वामतर्जनीमध्यमयोर्मध्ये वामहस्ते संकोच्य, वामानामिकां दक्षिणानामिकाकनिष्ठिकयोर्मध्ये दक्षिणहस्ते संकोच्य, अङ्गुष्ठद्वयस्य तर्जनीद्वयस्य दक्षिणानामिकावाम-मध्यमयोः कनिष्ठिकाद्वयस्य च परस्परसंश्लिष्टतया प्रसारणम् । एतन्मुद्राप्रदर्शनेन सर्वं संस्कृत्यैव भगवते दद्यात् ॥

**ग्रासमुद्रा** नाम—उत्तानस्य दक्षिणकरतलस्य मध्यमानामिकयोः तृतीयपर्वणि तदीयाङ्गुष्ठाग्रसंबन्धः । पञ्चानामङ्गुलीनामग्रभागसंयोजनं सा इति पक्षान्तरम् ॥

सर्वानप्युपचारान्, "भगवन् ! अर्घ्यमवलोकय, प्रतिगृहीष्व" इत्येवंरीत्या तत्तन्नामनिर्देशपूर्वकं प्रदर्शनप्रार्थने कृत्वा मूलमन्त्रमुच्चार्य दद्यात् । अथवा प्रथमं मन्त्रमुच्चार्य क्रमेण प्रदर्शनप्रदानानि कुर्यात् । यद्वा प्रथमं मन्त्रमुच्चार्य क्रमेण प्रदर्शनप्रदाने कृत्वा पुनर्मन्त्रमुच्चार्य उपचारं दद्यात् । अत्र प्रथमः पक्षो युक्तिमान् प्रमाणस्वारस्यवांश्च ।



अनन्तरं, “क्षमस्व प्रीयताम्” इति क्षामणप्रीणने कुर्यात् । अशक्तस्य क्षामणप्रीणनयोः तत्तदासनान्ते तन्त्रेण करणेऽपि न दोषः ॥

श्लाघोक्तरीत्या प्रतिष्ठितां घण्टां भगवत्कवाटोद्घाटने तत्तदासन-  
समर्पणे अर्घ्यधूपदीपप्रदाने स्नापने निवेदने कर्पूरनीराजने अवसाने  
कवाटपिधाने च नादयेत् । तत्र कवाटोद्घाटनार्घ्यधूपदीपप्रदानस्नापना-  
वसरेषु एकपार्श्वेन नादयेत् । अन्यत्र (आसनसमर्पणनिवेदननीराजन-  
कवाटपिधानावसरेषु) पार्श्वद्वयेन नादयेत् । तत्र दक्षिणहस्तेन घण्टां  
नादयित्वा कवाटोद्घाटनपिधाने कुर्यात् । आसनानि च तथैव  
समर्पयेत् । अन्यत्र वामेन नादयेत्, दक्षिणस्य व्यापृतत्वात् । यदा  
वामेन नादयति, तदाऽपि न वामेन तामाददीत; अपि तु दक्षिणेन  
आदाय वामेन गृहीत्वा नादयेत् । अन्तेऽपि दक्षिणेन गृहीत्वैव  
वेदिकायां निक्षिपेत् । न कदाऽपि ग्रहणनिक्षेपौ वामेन कुर्यात् ॥

स्नापनानन्तरं शुष्कं खण्डवस्त्रं त्रिगुणीकृत्य वामहस्ते निधाय  
दक्षिणेन सालग्रामशिलां तत्र स्थापयित्वा परिमार्जयेत् । जलनिस्त्रावार्थं  
सालग्रामशिलां न धुनुयात् । न वाऽधोमुखीं कुर्यात् । जलकणापनो  
दनाय न वदने वस्त्रं प्रवेशयेत् । गृहस्थो दीपं विना नाराघनं कुर्यात् ।  
दीपार्थं गोवृतमुत्तमम्, मध्यमं तिलतैलम्; एरण्डपुत्रागपिचुमन्दकुन्दमधूक-  
नालिकेरकाष्ठोद्भवानि तैलानि वर्जयेत् । अजामहिषादिघृतं च । दीपतैलं  
तद्वर्तिकां च हस्तेन न स्पृशेत् । स्पर्शे स्नायात् । कवाटोद्घाटनपि-  
धाने निश्शब्दं कुर्यात् । भगवद्भागवतप्रणामे हस्तं न शोधयेत् ॥

षोडशोपचारास्तु— आसनार्घ्यपाद्याचमनवस्त्रभूषणयज्ञोपवीत-

गन्धपुष्प-धूपदीपनैवेद्यकरानुलेपताम्बूलप्रदक्षिणप्रणामाः । अनेकसत्त्वेऽपि प्रघानत्वादेते अवश्यं समर्पणीयाः । एतेषु यस्यालामः, तं सर्वार्थितोयेन समर्पयेत् । क्वचित् प्रकारान्तरेणापि षोडशोपचारपरिगणनं कृतम् ।

अत्रायमुपचारसमर्पणक्रमः क्वचित्—तत्स्वरूपं च भगवद्भाष्य-  
कारादिपूर्वाचार्याहिकग्रन्थेभ्यः प्रतीयते ।

प्रथमे मन्त्रामने—पादुकादानम्, अर्घ्यहस्तशाटिकादाने, पादयोः पुष्पदानं, तत्संवाहनं, पाद्यदानं, वस्त्रेण पादसंमार्जनं, तयोर्गन्ध-पुष्पदानम्, आचमनदानं, गन्धपुष्पधूपदीपाचमनमुखवासताम्बूलादि-दानं, आत्मात्मीयस्य नित्यकिङ्करत्वेन निवेदनं च ।

द्वितीये स्नानामने—प्रणामः, पादुकादानं, पूर्वधृतमालादेः विष्वक्सेनाय समर्पणं, स्नानशाटिकाप्रदानं, पाद्याचमनीयपादपीठदन्त-काष्ठद्वयदानं, जिह्वानिलेहनं, गण्डूषार्थनीयप्रदानं, मुखप्रक्षालनम्, आच-मनदानम्, आदर्शप्रदर्शनं, हस्तप्रक्षालनं, मुखवासताम्बूलदानं, चम्पकाद्यधि-वासिततैलेन अभ्यञ्जनं, सुगन्धयुद्धर्तनदानं, चामरादिभिर्वीजनं, गाल-मदनं, शिरस्तैलशोधकचूर्णलोध्रकल्कपिण्याकादिदानम्, आमलक-तोयेन शिरस्यभिषेचनं, प्लोतवस्त्रेण केशसंवेष्टनं, माषपिष्टविषिचूर्णादिभिः देहशोधनम्, निर्मलजलैः देहाभिषेचनं, शाटिकाप्रदानं, हरिद्रालेपनं, देहा-भिषेचनं, वस्त्रप्रदानं, निर्मलीकृते तस्मिन्नेवासने उपवेशनं, उत्तरीययज्ञो-पवीतपाद्याचमनपवित्र-गन्धपुष्प-धूपदीपाचमनप्रदानं, नृत्तगीतवाद्यादि-युक्ताभिषेकदानं, नीराजनम्, आचमनं, देहशोधनाय प्लोतवस्त्रदानम्,

उत्तरीययज्ञोपवीताचमनदानम्, उशीरकूर्चेन भगवद्विग्रहस्य निर्मलीकरणं (कूर्चमसारणं), पुनर्भाषेकप्रदानं; नीराजनम्, आचमनं, प्लोतवस्त्रदानम्, उत्तरीयोपवीताचमनदानम्, अंसद्वयोपरि केशाधार-क्षौमास्तरणं, तस्मिन् केशप्रसारणं केशानां धूपैरधिवासनं, शिखाबन्धनं च ॥

तृतीये अलङ्कारामने—पादुकादानम्, अर्घ्यपाद्याचमनीयदानं, हिमजलसिक्तेन चन्दनकुङ्कुमकर्पूगदिक्षोदेन भगवतः सर्वाङ्गानुलेपनं (गन्धसंमर्दनं), तालवृन्तादिना बीजनं, पीताम्बरोत्तरीयभूषणयज्ञोपवीताचमनीयदानं, गन्धपुष्पालंकारकेशस्रगूर्ध्वपुण्ड्रञ्जनदानम्, आदर्श-प्रदर्शनं, धूपदीपाचमनप्रदानं ध्वजच्छत्रचामरवाहनदानं, शङ्खचिह्नकाहल-मेर्यादिसकलवाद्यनृतगीताभिः अर्चनम्, मूलमन्त्रेण तदक्षरैश्च पुष्पदानम्, अन्यैश्च भगवन्मन्त्रैः तत्प्रदानं, प्रणामः प्रतिदिशं पुष्पाञ्जलिप्रदानं, स्तवनम्, आत्मनो नित्यकिङ्करत्वेन निवेदनं. तथैव ध्यानं, मूलमन्त्रजपः मात्रादानं, मुखवासताम्बूलयोः दानम्, अर्घ्यप्रदानं च ॥

चतुर्थे भोज्यासने—पादुकादानं, पाद्याचमनीयार्हणदानं, मधुपर्काचमनदानं, गोसुवर्णरत्नदानम्, अर्हणदानं, प्रार्थनापूर्वकं, सद्यञ्ज-नान्ननिवेदनम्, अनुपानतर्पणदानं, हस्तप्रक्षालनम्, आचमनप्रदानं, प्लोतेन हस्तसंमार्जनं, चन्दनेन हस्तानुलेपनं, मुखवासताम्बूलयोर्दानं, प्रणामश्च ॥

पञ्चमे पुनः मन्त्रासने—पादुकादानं, पाद्याचमन-गन्धपुष्प-धूपदीपाचमनदानम्, अपूपफलनिवेदनं, पानीयदानम्, आचमनमुख-वासताम्बूलदानं, नृतगीतवाद्यादिभिरर्चनं, प्रदक्षिणप्रणामौ च ।

षष्ठे पर्यङ्कासने—पादुकादानं, पाद्याचमनदानं, मालादीनां विष्वक्सेनाय दानं, सुखस्पर्शस्त्र-लघुतरभूषणोपवीताचमनदानं, गन्ध-पुष्पधूपदीपाचमनमुखवासनाम्बूलदानं, यथाशक्ति स्त्रयं च इति ॥

अनन्तरं सात्त्विकत्यागसमर्पणे कृत्वा, विष्वक्सेनमभ्यर्च्य, भगवन्तमष्टाङ्गेन प्रणम्य, इज्यामध्ये संभावितापराघादिपरिहाराय शरणं गच्छेत् । अनन्तरं भगवते अर्घ्यं दद्यात् ।

शरणागतिश्चात्र प्रातरभिगमनोक्तप्रपत्तिप्रयोगे पर्यालोच्य ऊहेनानुष्ठेया ।

सालग्रामशिलायामपि शुभाश्रयं ध्यावैव पूजायाः कर्तव्यत्व-विधानत्, सर्वेऽप्युपचारा यथासंभवं मनसा बह्वतश्च कर्तव्याः । केवलदृष्टफलकानां तिन्त्रिणीरसात्मकोदूर्तनादीनामर्थसामर्थ्यात् तत्र निवृत्तिः । पिष्टाद्यात्मकं तु तन्मनसा समर्पणीयम् ॥

अशक्तस्य तु लघ्वाह्निकोक्तरीत्या तत्तदासनेषु कतिपयोपचार-समर्पणेऽपि न दोषः ।

अत्र यद्यपि नित्यग्रन्थादौ स्नानासने प्रथमं मालादीनां विष्वक्-क्सेनाय समर्पणं, ततः स्नानशाटिकादानं पश्चात् पाद्याचमनादिपदान-मिति क्रमः प्रतीयते, तथाऽपि केषांचित् पूर्वेषामुक्ति कञ्चन युक्तिलेशं चानुसृत्य लघ्वाह्निके किञ्चित् व्यत्यासः कृतः । तथा तत्रैवासने अभिषेकानन्तरमेव नीराजनदानप्रतीतावपि प्लोतेन परिमार्जनानन्तरं तदुक्तं पाद्यं चाधिकमुक्तम् । अत्रापि स एव हेतरनुमन्त्रेयः ।

एवं अलङ्कारासने गन्धाचनन्तरमूर्ध्वपुण्ड्रप्रतीतावपि लोकरीति-

मनुसृत्य ततः पूर्वमेव लघ्वाह्निके तत्समर्पणमुक्तम् । नैतावता  
पूर्वाचार्यग्रन्थविरोधः शङ्कनीयः, तत्क्रमादेरप्यस्माकमभिमततत्त्वात् ॥

(एवं सन्ध्योपासनप्रकरणेऽपि दिगादिनमस्कारे यद्यपि,  
“दक्षिणायै दिशे नमः” इत्येव सर्वैरनुसन्धीयते, श्रूयते च, “नमो  
दक्षिणायै दिशे” इति आरुणद्वितीयप्रश्नान्ते, तथाऽपि तस्य वाक्यस्य  
सर्वैः पठ्यमानस्य दिङ्मनस्कारवाक्यस्य चात्यन्तवैषम्येनास्य मन्त्ररूप-  
त्वासंभवेन वाक्यान्तरत्वावश्यम्भावात् व्याकरणस्मृतिमनुसृत्य “दक्षि-  
णस्यै” इत्यनुसन्धानमुचितमिति तथैवोक्तम् । नैतावता प्रमाणविरोधः  
शङ्कनीयः । एवमन्यत्रापि भेदप्रतीतिस्थले गमकं स्वयमेव उच्यम् ॥)

एकस्मिन् दिने श्रवणसङ्क्रमणद्वादशीग्रहणस्वाचार्यजन्मनक्षत्रा-  
द्यनेकनिमित्तसंभवे शक्तौ यथानिमित्तोत्पत्ति-तत्तत्रैमित्तिकाराधनानि  
कुर्यात् । अशक्तस्तु प्रधानमेकं तत्काले कृत्वा अन्यानि तत्त-  
त्कालेषु हृद्यागरूपाणि कुर्यात् । अनेकनिमित्तयौगपद्ये शक्तः तस्मिन्नेव  
काले सर्वाणि कुर्यात् । इतरस्तु एकं सङ्कल्प्य पुनर्मन्त्रासनान्तं कृत्वा  
प्रत्येकं तत्तदाराधनं सङ्कल्प्य, प्रत्याराधनमर्ध्यपाद्याचमनीयगन्धपुष्प-  
धूपदीपनैवेद्यपानीयाचमनरूपान् दशोपचारान् समर्प्य पर्यङ्कासनं दत्त्वा  
पूर्वसङ्कल्पिताराधनं समापयेत् ।

नित्याराधनकाले एकानेकनैमित्तिकप्रसक्तौ नैमित्तिकेनैव नित्य-  
सिद्धिः । तदा तत्तत्रैमित्तिकमात्रसङ्कल्प एव युक्तः । अत्र शक्तविषये  
नित्यस्य पृथगनुष्ठानं केचिदिच्छन्ति । “गुरुजन्मनक्षत्रप्रयुक्तवैशेषिक-  
भगवदाराधनेन भगवत्कर्मणा श्रवणनक्षत्रप्रयुक्तवैशेषिकभगवदाराधनेन

भगवत्कर्मणा तन्त्रेण भगवन्तं वासुदेवं अर्चयिष्यामि” इति सङ्कल्पं कुर्यात् । तन्त्रेण सिद्धिस्थले कर्मणः अनेकात्मकत्वस्यानुसन्धेयत्वात् इति केचिद्वदन्ति । केचित्तु वैशेषिकाराधने, “इदं वैशेषिकाराधनं करिष्ये” इति प्रथमं सङ्कल्प्य, अनन्तरं भगवच्छास्त्रोक्तसङ्करूपः कार्यः इति वदन्ति ॥

अहणदुष्टयामेषु निमित्तान्तरप्रयुक्तमाराधनं न कुर्यात् । एकस्मिन् दिने सकृदेव भूतशुद्धिं कुर्यात् । मध्ये भोजने मलविसर्जने च सति पुनरपि कुर्यात् ॥

भगवदभिषेकतोयं पात्रान्तरे किञ्चिन्निस्त्राव्य तेन पिबेत् । न भगवदर्होद्धरिण्यादिना । यथा पात्रान्तरालाभः, तदा दक्षिणहस्तेन उद्धरिण्या तोयमादाय उद्धरिणीं वामहस्तेन गृहीत्वा तोयं दक्षिणहस्ते प्रच्याव्य, उद्धरिणीं निघाय, चुलकेन पिबेत् । न वामहस्तेन उद्धरिण्या तोयमादद्यात् । न तस्यां वामगतायां पिबेद्वा । भगवत्तीर्थं पीत्वा हस्तं न प्रक्षालयेत् ॥

### भोजनप्रकरणम्

न वैश्वदेवानन्तरमेव भुञ्जीत । अपि तु गोदोहनमालं (पादघटिकामालं) अतिथिं प्रतीक्षमाणी वर्तेन । तल्लामे यथाशक्ति यथाहं पूजयित्वा भुञ्जीत । शक्तश्चेत् स्वयमेव प्रणवेन गोमयजलेन चतुरश्रं मध्ये हस्तोत्क्षेपरहितं स्थलशुद्धिं कुर्यात् । यदाकदाचित् स्थलशुद्धिकालेऽपि मध्ये हस्तं नोत्क्षिपेत् गोमयजलापेक्षायां भूभागसंबद्ध एव दक्षिणहस्ते वामहस्तगतेन पात्रेण निस्त्रावयेत् । हस्तोत्क्षेपे तोयान्तरेण

तं प्रक्षाल्य अवशिष्टजलशुद्धिं कुर्यात्। पिशाचोदुम्बर-पनसात्र नालिकेर-  
कदलीबिल्वोहिन-काञ्चिपलाश-पत्र-लेषु भुञ्जीत । बटाश्वत्थार्क-कुम्भी  
तिन्दुक-कोविशारोदुम्बर-वल्लीपलाश-स्थलजपद्मपत्रेषु न भुञ्जीत । तथा  
कदलीगर्भपत्रे हस्ते पाषाणे पत्रपृष्ठे वस्त्रे च न भुञ्जीत । तथा मुक्तशिखः  
प्रसारितपादो वस्त्राद्यावृतदेहः कटिबद्धशिरोधृतस्कन्धनिक्षिप्तपार्श्वनिक्षिप्ता-  
सनीकृतोत्तरीयश्च न भुञ्जीत । उत्तरीयं यज्ञसूत्रसमानसन्निवेशं धृत्वा  
भुञ्जीत । तीर्थपात्रं पुमान् दक्षिणभागे स्थापयेत् ; नारी तु वामतः । तीर्थपात्रं  
मुखात् षडङ्गुलमृद्धत्य पिबेत् । आयसेन अन्यदीयेन भगवत्संबन्धिना  
चक्रादिचिह्नवता च पत्रेण न पिबेत् । दक्षिणभागस्थं पानपात्रं कक्षप्रदेश-  
द्वारा नाददीत । भोजनकाले मध्ये विरामेऽपि हस्तं पात्र एव निद-  
धत्तेत, न दक्षिणजानुनि । भोजनकाले वामहस्ततलं भूमौ ऊरुप्रदेशे च  
न निदध्यात् । तोयपानाय शुद्धमेव रक्षेत् । अङ्गानि न स्पृशेत् ।  
आभ्राणाहुति मौनी भवेत् । अनन्तरमप्यतिथिसद्भवे तदुपचारायैव  
वाचं विसृजेत् । न वृथाजरूपं कुर्यात् । प्राणाहुतिकाले दन्तसंबन्ध-  
मन्नस्य न कारयेत् । व्यञ्जनोपदेशनादिक भुक्तशिष्टं पात्रे न निक्षिपेत् ।  
हस्तोद्धृतं निरवशेषं भुञ्जीत । सकृत् पीशेषं न पुनः पिबेत् ।  
भोजनभिन्नकाले वामहस्तेन न पिबेत् । नाञ्जलिना पिबेत्, न तिष्ठंश्च ।  
भोजनाङ्गाचमने कृते, यद्यन्यः प्रणमेत्, तदा पुनराचामेत् । कुक्कुटा-  
सनसंस्थितः एकपादेन भूमिं स्पृशन् वा भुञ्जीत । पात्रस्थमन्नमापो-  
शनात् पूर्वं न स्पृशेत् । आदावन्ते च पाद्यतोयेनैवापोशनं कुर्यात् ।  
परिषेचनतोयावशेषेण आपोशनं न कुर्यात् । प्राणाहुत्यनन्तरं वामभाग

एव हस्तं प्रक्षालयेत् । सर्वमशब्दं मुञ्जीत । यस्य भक्षणे शब्दोऽवश्य-  
म्भावी, न तत्र विषये दोषः । मुक्तिकाले जृम्भणनिष्ठीवनादकं न कुर्यात् ।  
अन्नादीनां गुणं दोषं वा न कथयेत् । प्राणाहुतेः पूर्वमाज्यसंबन्धे  
अनन्तरमुच्छिष्टे निषेच्य तदुपयोगेऽपि न दोषः । अन्यथा तु दोषः ।  
प्राणाहुतिकालिकान्नशेषे पाले सत्येव अनन्तरमन्नं परिवेषयेत् । तेन  
तन्मिश्रीकृत्य मुञ्जीत । एवं तदन्नशेषे सत्येव पुनः परिवेषणम् । अपकान्  
तैलपकांश्च दवर्या न दद्यात् । अन्यान् पदार्थान् हस्तेन न दद्यात् ।  
आयसपालेण किमपि न दद्यात् । भगवन्निवेदनानन्तरं पदार्थान् लव-  
णादिभिः न संस्कुर्यात् । भागवतार्थं संस्कारो न दोषाय । तद्ज्ञाने  
भागवतः प्रतिषेधेत् । भोजनकाले लवणं न पश्येत् । मुक्तिमध्ये दीप-  
नाशे तदारोपणावधि मुक्तिपाले हस्तं निदघद्वर्तेत । अनन्तरमपि पाल-  
स्थमेव मुञ्जीत । न कदाऽप्यन्येन तोयमास्ये दापयेत् । अन्यं स्पृशन्  
न मुञ्जीत । आपोशनं हस्तस्य प्रक्षालनं लेहनं धूननं वा कृत्वा न स्वीकुर्यात् ॥

### हस्तशोधनप्रकरणम्

पालेण हस्तशोधनावसरे प्रथममूरू सजलेन हस्तेन संमृज्य तयोः  
पालं निधाय प्रह्लाङ्गः सावधानो हस्तं शोधयेत् । परस्परसंघर्षरूपं हस्तयोः  
शोधनं सम्यक् कृत्वा वामहस्तं पृथक्कृत्य दक्षिणकूर्परभागावर्जित-  
पालस्थतोयेन तं सम्यक् प्रक्षाल्य, तेन पालं गृहीत्वा दक्षिणं शोधयेत् ।  
न तु हस्तयोः परस्परसंबन्धदशायामेव ऊरुस्थपालेण शोधयित्वा वामेन  
पालं गृहीयात् । हस्तशोधनात् पूर्वं श्व-शूद्रादिदर्शने प्रथमं हस्तौ प्रक्षाल्य



गण्डूषान् कुर्यात् । अन्यदा तु गण्डूषान् कृत्वा हस्तं शोधयेत् । अनन्तरं वामेन नखशोधनं कृत्वा पूर्ववत् क्रमेण हस्तौ शोधयेत् । गण्डूषसमये तोयं न पिबेत् । अवसाने वामेन दक्षिणं दक्षिणेन वामं च आकूर्परं शोधयेत् । अनन्तरं पादौ स्थलत्रये आजानु संशोध्य द्विराचभ्य तदा कर्तव्यं कुर्यात् । अथ हस्तौ पाकगृहपालेण शोधयित्वा भगवदभिषेक-तोयं सकृत् पिबेत् ॥

### पालव्यवस्था

देवपालमनुष्यपालोभयपालभेदेन त्रिविधानि पालाणि । तत्र देवपालं साक्षाद्भगवदाराधनोपयुक्तोद्धरिण्यादिकम् । मनुष्यपालं स्वस्य जलपानाद्यर्हपालम् । उभयपालं पाकतदर्थजलाहरणाद्यर्हपालम् । एतदेव पाकगृहपालमित्युच्यते । एतेषां परस्परसंबन्धं न कदाऽपि कुर्यात् । देशादिवैगुण्येन कदाचित् देवपालोभयपालयोः संबन्धेऽपि न दोषः । तयो-रुभयोर्मनुष्यपालेण संबन्धे जाते तत्पालमुभयमपि केशवादिवासुदेवान्त-नामभिः मृत्तिन्त्रिणीजलादिभिः शोधयेत् । शोधनकाले एकशोधनानन्तरं पालमद्भिः प्रक्षाल्य, वामहस्तं संशोध्य, तेन पालं गृहीत्वा, दक्षिणं प्रक्षाल्य पुनर्मृत्तिकाभिः पालं शोधयेत् । एवमेव आसमाप्तिं कुर्यात् । न तु पालं प्रक्षाल्य तेन पालस्पर्शिना करेणैव मृत्तिकादिशोधकद्रव्यमाददीत । मनुष्यपालं स्पृष्ट्वा देवपात्रादिस्पर्शेऽपि संबन्धवत् त्रयोदशकृत्वः शोधनं कुर्यात् । एवं नूतनक्रीतपालेण पादशोधकाद्यशुद्धपालेण अन्यदीयपालेण च पूर्वोक्त-पालाणां संबन्धे, तत् स्पृष्ट्वा तेषां स्पर्शं च शुद्धिर्बोद्धव्या ॥

पुमान् वा नारी वा अज्ञानि, धृतं वस्त्रं शिरः केशान् वा स्पृष्ट्वा पात्रं न स्पृशेत् । हस्तं प्रक्षाल्यैव स्पृशेत् । अप्रक्षाल्य स्पर्शे शुद्धिः कर्तव्या । 'धृतं वस्त्रं स्पृष्ट्वा नारीभिः पात्रस्पर्शेऽपि नाशुद्धिः, तदा हस्तप्रक्षालनं तासां वृथा चेष्टैव' इत्युक्तिस्तु तथाविधप्रमाणाभावात् संप्रतिपन्नशिष्टानुष्ठानाभावाच्च चिन्त्या ॥

### स्वाध्यायप्रकरणम्

भगवदभिषेकतोयोपयोगानन्तरं कृतशुद्धिके स्थले आसीनः इज्यां समाप्य "कृतं च" इत्यादिना स्वाध्यायसंकल्पं कुर्यात् । यथाशक्ति वेदान्तग्रन्थावलोकन-प्रवचन-सात्त्विकपुराणपठन-मन्त्रजपादीन् कुर्यात् । उपादानकाल इवास्मिन् कालेऽपि अर्थकामप्रावण्य-परनिन्दादि-गन्धरहितैः आत्मगुणपूर्णैः अनुष्ठानपर्यन्तज्ञानशालिभिः परमभागवतैः सह परभक्तिनम्रः संभाषेत । उक्ताकाररहितकेवलश्रीवैष्णवविषयेऽपि प्रीतिमान् भवेत् । कस्मिन्नपि कदाऽपि करणत्रयेणापि अपराधलेशमपि न कुर्यात् । कदाचित् कर्मवशात् जाते अपराधे, सद्यः क्षामणं कुर्यात् । तदकरणे श्रीवैष्णवापराधिनाऽनेन क्रियमाणं सर्वं सत्कर्म विफलमेव स्यात् । भगवत्परत्वज्ञान-देवतान्तरवर्जनरूपाकारद्वययोगित्वे केवल-श्रीवैष्णवविषयेऽप्यपराधः सत्कर्मनैफलयापादक एव । अन्यविषये-ऽप्यपराधः सामवादादिना तत्तदधिकारानुगुण्येन सद्यः परिहरणीयः । केनचित् भागवतेन निबन्धनमुखेन वा साक्षाद्वा प्रतिपादितमर्थं प्रमाणशिष्टाचारानुगुणं मन्वानस्य तं प्रति ग्रन्थतो वा साक्षाद्वा

दुरुक्तिलेशवर्जं प्रमाणानुगुणत्वेन स्वाभिमतस्यार्थस्य प्रतिपादनं नापराध-  
कोटौ प्रविशेत् । तदप्यपराधत्वेन यदि भागवतो मन्यते, तदाऽपि विनीतेन  
क्षामणमालं कार्यम् । अर्थप्रतिपादनं तु स्वेव कृतं न्याय्यं चेत् नान्यथा  
कुर्यात् । स्वस्य वस्तुतो निरपराधत्वेऽपि स्वकर्मवशात् पार्श्वस्था यदि  
परमभागवतं कंचित् प्रति आत्मानमपराधिनं मन्यन्ते, तदाऽपि निर्विण्ण-  
चेतसा परमभागवतं पार्श्वस्थांश्च प्रति सहृदयं क्षामणं कार्यम् । वस्तुस्थि-  
तिश्चोद्घाटनीया । यद्येवमपि तथैव मन्येरन्, तदाऽपि न तान् प्रति  
चित्तविकारं भजेत् । अपितु स्वकर्म स्मरन् तान् प्रति अतिकृतमनाः  
सन्तुष्टचित्तो वर्तेत । स्वविषये निष्कारणमपकुर्वत्स्वपि स्वकर्म तत्कर्म च  
स्मरता एवमेव तेषु निर्विकारं ससन्तोषं च वर्तितव्यम् । केनाऽपि  
कारणेन कमप्यपराधलेशं न कुर्यात्, न वा कारयेदिति सर्दसारम् ।  
तद्दिदमपराधवर्जनं तत्संभवे क्षामणं परेणापराधे निर्विकारचित्तत्वादिकं च  
संन्यासिनामपि गृहस्थविषयेऽपि तुर्यं वेदितव्यम् । क्षामणं तु कमिष्टयति-  
गृहस्थविषये शास्त्रबलात्, विना प्रणामं, भवेत् ॥

### सायंसन्ध्योपासनक्रमः

सायंसन्ध्योपासनं नदीतटाकादावेव शक्तः कुर्यात् । अनन्तरं  
गृहमागत्य यथाशक्ति स्वार्चामभ्यर्च्य प्रातरिव सांगप्रपदनं कुर्यात् ।  
तत्र “सायमभिगमन” इति स्थाने “श्वः प्रातरभिगमन” इति  
पठनीयम् । अनन्तरं तर्पणरूपं वा वैश्वदेवं कुर्यात् । सन्ध्योपास-  
नानन्तरमेव (निवेदनात् पूर्वं) वैश्वदेवतर्पणं न कदाऽपि कुर्यात् ।  
आदित्ये अस्तं गते अन्ततो घटिकाद्वयमपोद्बैव भुञ्जीत ॥

योगप्रकरणम्

अनन्तरं कृतशुद्धिके स्थले आसीनः स्वाध्यायं समाप्य, योग-  
संकल्पं कुर्यात् । शक्तश्चेत्, श्रीमदाह्निकोक्तरीत्या श्रीवैकुण्ठगद्यानु-  
सन्धानपूर्वकं योगमनुतिष्ठेत् । अशक्तस्तु भगवद्ध्यानसोपानमनु-  
सन्दधीत । तत्राप्यशक्तौ,

“पादाम्भोजं स्पृशति भजते रंगनाथस्य जंघाम्

ऊरुद्वन्द्वे विलगति शनैरूर्ध्वमभ्येति नाभिम् ।

वक्षस्यास्ते बलति भुजयोः मामिकेयं मनीषा

वक्त्राभिरुयां पिवति वहते वासनां मौलिबन्धे ॥”

इति श्लोकमनुसन्दधीत । तन्मात्मानुसन्धानपक्षे तत्तद्विषयदेशवासादि-  
निबन्धन-तत्तन्मूर्तिविषय-शास्त्राद्यविरुद्धाभिमानातिशयसंभवे ‘रंगनाथस्य’  
इत्यस्य स्थाने ‘श्रीनिवासस्य’, ‘हस्तिनाथस्य’, (‘देवराजस्य’), ‘देव-  
नाथस्य’, ‘भूवराहस्य’, ‘शार्ङ्गहस्तस्य’ इत्येवरीत्या अनुसन्धानेऽपि न  
दोषः । तत्र चतुर्भुजमूर्तिविषये ‘जंघा’शब्द इव एकत्वाविवक्षा-  
संभवात् ‘भुजयोः’ इत्यस्य स्थाने ‘च भुजे’ इति पठनमुचितम् ।  
ततः शुभाश्रयं यथाशक्ति ध्यायेत् । निद्राप्रसक्तौ अनावृतसौघादिभिन्न-  
स्थले परिशुद्धे शयने उदग्भिन्नायां कस्यांचिद्दिशि निहितशिराः अनम्र-  
त्वादिनियमवान् माध्वशब्देन श्रियःपतिं स्मरन् सुखेन शयीत ।

सर्वप्रकरणशेषः

एतावता प्रबन्धेन तत्तत्प्रकरणेषु उपादेयान् हेयांश्च कतिचन

विषयान् दिवप्रदर्शननीतिमनुसृत्य प्राचीदृशाम । एवंजातीयकान् अन्यान्  
अंशान् आस्तिकग्रेसराः सप्रतिपन्नशिष्टानुष्ठानमन्वीक्ष्य गृहीयुरिति इतो  
विरम्यते । परन्तु अत्यन्तावश्यकः कश्चन विषयः सर्वप्रकरणशेषतयोच्यते ।

केषुचित् कर्मसु प्राणायामत्रयं शास्त्रेषु विहितम् । एवं क्वचिदा-  
चमनद्वयं, कुत्रचित् तत्त्रयं च विहितम् । गायत्रीजपोऽपि अष्टोत्तरसहस्र-  
संख्याकः, अष्टोत्तरशतसंख्याकः, तन्न्यूनसंख्याकश्च बहुविध उक्तः ।  
अशुद्धपातस्य शुद्धयर्थं तन्त्रिणीमृज्जलादिभिः त्रयोदशवारं शोधनं  
विहितम् । एवं गुद-लिङ्गप्रक्षालनमपि संख्यानियमवदेव दृष्टम् । एव-  
मन्यत्नापि द्रष्टव्यम् । अत्र सर्वत्र सत्त्वरेण अन्यचित्तेन च अधिक-  
संख्यापरिग्रहापेक्षया, अत्त्वरेण तच्चित्तेन च शास्त्रोक्तायाः तदविरोधेन  
क्वचित् स्वयमूहितायाश्च न्यूनसंख्यायाः परिग्रह एव वरम् । तथा हि--  
अस्वरं सध्यानं च प्राणायामाचमनयोः अशक्तेन सकृत्करणमपि प्रत्य-  
वायन्निवारकं भगवत्प्रीतिजनकं च भवेत् । न वैपरीत्येन असकृत्करणम् ।  
तत्तश्चाचमने चुलकेन जलादानानन्तरं मन्त्रं शनैरुच्चार्य हृद्गतं तोयं  
पिबेत् । एवं त्रिःकुर्यात् । न तु तोयमाददान एव पिबेत् । अङ्गस्पर्शश्च  
त्वरं विना यथावन्मन्त्रेण कार्यः । प्राणायाममपि सम्यक् कुर्यात् ।  
एकमशक्तौ सत्यां यथावदनुष्ठाने दशवारजपोऽपि युक्ततरः । न त्वश-  
क्तवपि वैपरीत्येनानुष्ठितोऽधिकजपः । किंपुनः शक्तौ । एवमन्य-  
त्नाप्युद्धम् । तथा ध्यानरहितं कर्म निष्फलम् । तस्मात् सन्ध्योपास-  
नादिकं सर्वं कर्म तत्तद्देवताः, क्वचित् तदन्तर्यामिणं क्वचित् साक्षाद्वाच्यं

च परमात्मानं तदीयविग्रहादिकमन्यांश्च विषयान् ध्यायन्नेव कुर्यात् ।  
एवं जल्पतोऽधिकजपापेक्षया, मौनिनः स्वल्पजप एव ज्यायान् ॥

एवं भगवदाराधनेऽपि सत्वरं ध्यानरहितं च अनेकोपचार-  
समर्पणापेक्षया अत्वरं सध्यानावधानं च प्रधानकतिपयोपचारसमर्पणमेव  
वरम् । तथा हि—उद्धरिण्या अर्घ्यमादाय, 'भगवन् ! इदमर्घ्यं प्रति-  
गृहीष्व' इति सभयभक्तिविनयं शनैः प्रार्थ्य, मूलमन्त्रं सस्वरमुच्चार्य  
भगवद्दक्षिणहस्ते मनसा किञ्चित् प्रदाय, शेषं प्रतिग्रहपात्रे प्रक्षिप्य,  
'भगवन् ! एतदनुबन्धिनोऽपराधान् क्षमस्व' इति प्रार्थ्य, 'अनेन भग-  
वान् प्रीयतां वासुदेवः' इति भगवति समर्पयेत् । एवं पाद्यादावपि  
द्रष्टव्यम् । एवं करणे देशकालादिवैषम्येण लघुतरमर्चनेऽपि न दोषः ।  
अतित्वरया करणे, सर्वमकृतप्रायमेव । यद्येकमपि शास्त्रं संपूर्णमधीते,  
सम्यक् जानाति च, तदा विद्वानिति व्यवहियते, शक्नोति च अनधी-  
तमपि विषयजातं विज्ञातुम् । न हि किञ्चित्स्पृष्टसर्वशास्त्रः किञ्चिदपि  
विषयत्वं यथावत् ज्ञातुमीष्टे । अयमेव न्यायोऽज्ञानुसन्धेयः । यथाव-  
दधीतसर्वशास्त्रस्य प्रवचनादाविव ; यथावदनुष्ठितमुरूपपक्षस्य भगव-  
त्प्रीत्यादौ कैमुतिकन्यायो द्रष्टव्यः ॥

एवं हस्तौ आकूर्परं सम्यक् प्रक्षाल्यैव पूर्वोक्तपालत्रयं अन्यद्वा  
परिशुद्धं वस्तु गृहीयात् ; न तु करतल्मात्रं ब्रह्मयज्ञकाल इव जलेन  
संमृज्य गृहीयात् । तथा सति पात्रादेरशुद्ध्या, तत्साध्यं क्रियाजातं  
विफलमेव भवेत् । किं बहुनोक्तेन ? यस्तावत् श्रुतिस्मृतिपाञ्चरात्रोक्तं

सर्वं नित्यनैमित्तिकरूपसत्कर्मजातं तत्कालेषु यथावदनुतिष्ठति, तस्यापि सूक्ष्माचारापरिज्ञाने स्वदेह-यज्ञसूत्र-उत्तरीयादेशशुद्धतायाः, पूर्वोक्तपात्राणामशुद्धेन पादशोधनपालादिना परस्परं च संसर्गस्य, साक्षादाराधनोपकरणभूततुलसीपुष्पगन्धादीनां भगवदनर्हतायाश्च प्रसङ्गेन, निष्फलानुष्ठानत्वं यथावदनुष्ठानाभावो वा प्रसजेत् । तत्त्वज्ञानादिभिः अन्यैर्बहुभिः प्रशंसाहेतुभिः प्रकारैः आधिवये सत्यपि सूक्ष्माचारपरिज्ञानवैभवादेव हि कुलान्तरापेक्षया श्रीवैष्णवकुलमन्येऽपि प्रशंसन्ति । अतः कालादिदोषात् तद्भ्रंशो मा भूदित्यस्माभिरद्यात् दिक् प्रदर्शिता । इति सर्वमनवद्यम् ॥

इत्थं शिष्टतमाचारं स्मृतिं चालोच्य संयमी ।

रङ्गरामानुजाभिख्यः कृतवान् कृतिमुत्तमाम् ॥

त्यजतो वैष्णवकुलं सूक्ष्माचारस्य संप्रति ।

स्थापनार्था कृतिर्भूयात् सतामादरभाजनम् ॥

॥ हेयोपादेयदर्पणः संपूर्णः ॥

श्रीमते वेदान्तरामानुजमहादेशिकाय नमः ॥

श्रीमते रङ्गरामानुजमहादेशिकाय नमः ॥

शुभमस्तु

ஸ்ரீ:

பையம்பாடி ஸ்ரீமான் மீமாம்ஸா சிரோமணி  
ஹிந்தி பண்டித எஸ். சிருஷ்ணஸ்வாமி  
செய்த மொழிபெயர்ப்பு.

ஸ்ரீமதே ரங்கராமானுஜ மஹாதேசிகாய நம:  
ஹேயோபாதேய டர்ப்பணம்

[விட வேண்டுவன செய்ய வேண்டுவன  
காட்டும் கண்ணாடி]

காலதேசங்கள் அனுகூலமாக இராமையால்  
நித்யகர்மங்களை உள்ளபடி அனுஷ்டிக்க முடியா  
மல் சுருக்கமாகச் செய்ய விரும்பிய பரமாஸ்திகர்  
களான ப்ரபன்னர்களுக்காக லக்ஷாஹ்னிகத்தில்  
ப்ராஹ்மமுஹூர்த்தம் தொடங்கி இரவில் படுக்  
கப் போகும் வரை செய்ய வேண்டுமவற்றிற்கு  
முன்னோர்களின் மொழிகளையும் யுக்திகளையும்  
கொண்டு அநுஷ்ட்டான வகைவரையப்பெற்றது.  
சக்தர்களுக்கு ஒருவழியும், அசக்தர்களுக்குப் பிறி  
தொரு வழியும் எப்பொழுதுமே அநுஷ்ட்டானத்  
தில் ஏற்கப்பட்டிருக்கிறது. இந்த க்ரந்தத்தில்  
அந்தந்த ஸந்தர்பங்களில் ஏற்க வேண்டிய சில  
ஸூக்ஷ்மாமசங்களையும் சில விடக்கூடியவைகளை  
யும் சுருக்கமாக விளக்கிக் காட்டுவோம்.

மலஜலம் கழித்தல்

மலஜலம் கழிக்கப் போவதற்கு முன் தொட  
ங்கி ப்ரக்ஷாளனம் (கழுவல்) வரை இடுப்பிலுள்ள



வஸ்தரத்தைக் தொங்க விடாமல் மேலே தூக்கிப் பிடித்திருக்கவேண்டும். குடை, பாதரசைத் தரித்தல் கூடா. விங்கத்தை ப்ரசுக்ஷாளனாவரை இடது கையால் பற்றிக் கொண்டே செல்ல வேண்டும். வாய் கொப்பளிக்கும்வரை மற்ற அவயவங்களைத் தொடுவதும் அடிக்கடி காறித் துப்புவதும் கூடா. ஈரவஸ்தரத்துடன் மல மூத்ர விஸர்ஜனம் செய்வது தகாது ஏழு காற்றுப்பட்ட ஈரவஸ்தரம் உலர்ந்ததற்கு ஸமாமைமாகும்.

### சௌசப்ரகரணம்

கூடியவரை வடக்கு முகமாய் ஜலத்தினின்று ஜாண் தூரத்தில் உட்கார்ந்து ப்ரசுக்ஷாளனம் செய்வதாம். இங் கைகளையும் மண்ணைக் கொண்டு சுத்தி செய்யும்வரை கையோடு கை சேர்க்கலாகா. மண் முழுமையும் போகும்வரை ப்ரசுக்ஷாளனம் செய்து கொள்ள வேண்டும். மண் இடுவது பன்னிரண்டு முறை. மண் இல்லாத போது மண்லாம. அப்போது எண்ணிக்கை இரட்டிக்கும். மலஜலம் கழிக்கச் சென்ற விடத்தில் அது நேராதபோது பாதி எண்ணிக்கையில் சௌசம் போதுமானது. குதத்தில் விரல் புகுத்தி (மலமில்லாமை சண்டு) ப்ரசுக்ஷாளனம் செய்க. இவ்வாறு விங்கத்தினுள்ளும் கிருஹஸ்தன் சௌசம் செய்யவேண்டும். முடிவில் நுகங்களின் இடுக் குகளை நன்கு சுத்தம் செய்க. சௌசவிடத்தையும் மண் இல்லாதபடி சுத்தம் செய்யவேண்டும்.

கண்டுஷ்ப்ரகரணம்

இடது பக்கத்தில் தரைமீது கொப்பளிக்க வேண்டும். ஜலத்திலோ இடது கையிலோ கொப்பளித்தல் கூடா கைநிறைய தீர்த்தம் எடுத்து கண்டுஷம் செய்யவேண்டும். நுனிக்கையால் ஜலம் ஏறிந்து செய்வது தகா. கண்டுஷஸமயத்தில் வீரலால் நாக்கை வழிப்பது தகாது. கண்டுஷ ஜலத் துளி+ள் உடலில் படாதவாறு கவனத்துடன் செய்யவேண்டும். கொப்பளித்த விடத்தையும் ஜலம் இறைத்து சுத்தமாக்குக.

ஆசமனப்ரகரணம்

ஜலத்தை இறைத்து சுத்தம் பண்ணின ஜலக் கரை மீது குக்குடாஸநமாய் இருந்து ஆசமனம் செய்யவேண்டும். அசுத்தமாக இருப்பவர்களைப் பார்த்து, பேசிக் கொண்டும், நின்றும், தெற்கு மேற்கு முகமாகவும், தலை விரித்தும், தலை மூடியும், கழுத்தது மூடியும், கை கால் சுத்தம் செய்யாமலும், அவஸரகோலமாகவும், கவனக் குறைவாகவும் ஆசமனம் செய்யக் கூடாது. உஷ்ண ஜலத்தால் ஆசமனம் செய்வது ஒருபொழுதும் தகாது. பூழங்கால் அளவு ஜலத்தில் குனிந்திருந்தும் ஆசமனம் செய்யலாம். மூடி. கச்சம் அவிழ்ந்த போதும், ஃஜ்ஞோபவீதம் தோனைவிட்டகன்ற போதும், இரகதம் மூக்கு கண் காது மலங்கள் கண்ணீர் மயிர் நெருப்பு இவற்றைத் தொட்டாலும், அந்தணர் மேல் பட்டாலும், காறிதுப்பினு

லும், தும்பினாலும், கொட்டாவி விட்டபோதும், அப்ராஹ்மணர்களுடன் பேசினாலும் வழி நடந்து வந்த பிறகும், அழகாலும், அதிகச் சிரிப்பிலும் ஆசமனமாம், ச்ரோத்ராசமனமாவது செய்யவும். [ப்ரணவத்தைச் சொல்லி மூக்கையும் வலக் காதையும் தொடுகை ச்ரோத்ராசமனமாம்] அப்ராஹ்மணர்களுடன் பேசும்போது பூணூல் நிவீதமாக இருக்கவேண்டும். பிறகு உபவீதமாக்கி ஆசமனம் பண்ணவும். பல் துலக்கல், ஸ்னானம், பூஜை. போஜனம் முதலானவற்றிற்கு முன்னும் பின்னும் இரண்டு தரம் ஆசமனம். ஸந்த்யோபாஸனம். ஹோமம், ஜபம் முதலானவற்றிற்கு முன் இரண்டு தரம்; பின்னே ஒருதரம். வெளியே போய் வருதல், வாய் கொப்பளித்தல். வஸ்தரம் சரித்தல், தும்பல், நித்திரை, பேசத்தகாதாருடன் பேசுதல், ஏதேனும் உட்கொள்ளுதல், பருகுதல் இவற்றிற்குப் பின்னே இரண்டு முறை ஆசமனம். ஜலமில்லையேல் ச்ரோத்ராசமனமாவது இரண்டு முறை. விதித்த கர்மாக்களைத் தொடங்கு முன் இரண்டு தடவை ஆசமனம்.

#### தந்ததாவனப்ரகரணம்

குனிந்தும நிற்காமல் குக்குடாஸநமாய், கிழக்கு வடக்கு வடகிழக்கு முகமாய் தந்ததாவனம் (பல் துலக்குதல்) செய்யவும். இடது பக்கம் கீழ்வரிசை தொடங்கி ப்ரதக்ஷிணமாகச் செய்யவேண்டும். ஜபகாலத்தின்போல் நன்றாக உட்கார்ந்து

செய்ய வேண்டாம். ஞாயிறு செவ்வாய் வெள்ளி சனி வாரங்களிலும், பர்வம், ப்ரதமை ஷஷ்டி அஷ்டமீ நவமி ஏகாதசி அமாவாஸ்யை திதிகளிலும் ஜன்மநக்ஷத்ரநாளிலும் குச்சியால் பல் துலக்கலாகாது. குச்சி கிடைக்காத போதும், கூடாத காலத்திலும் மா முதலாம் இலைகளால் செய்திடுக. ச்ராதத்தி தினங்களில் தந்ததாவனம் செய்யலாகா. அப்போது பவித்ரவிரல், கட்டைவிரல் இவற்றால் பற்களைத் தேய்த்து பன்னிருதரம் வாய் கொப்பளிப்பது. நதி, தேவாலயம், மாட்டுத் தொழுவம் முதலான இடங்களில் தந்ததாவனம் கூடா. எண்ணெய் தேய்த்துக் கொண்டும், செருப்புடனும், க்ஷவரம் செய்து கொண்ட பின்னும் ஆஸனத்தில் அமர்ந்தும், பூணூலை உபவீதமாகக் கொள்ளாமலும் அது செய்வது தகா. கண்டுஷத்திற்குப் பின் கண்கள் மூக்கு இவற்றை இடது கையால் சுத்தி செய்து கை முதலானவற்றை மண்ணால் தேய்த்து அலம்புக. தந்ததாவனஸ்த்தல-கண்டுஷ ஸ்த்தலங்களையும் சுத்தம் செய்திடுக.

### ஸ்நாநப்ரகரணம்

ஸ்நாநாங்கஸங்கல்ப ஸாத்விகத்யாகங்களை உட்கார்ந்தே செய்வதாம். திருவாராதனம், மந்த்ரஜபம், ஹோமம், ப்ரஹ்மயக்ஞம், ச்ராத்தம், ஸ்நாநம், தானம், யோகம் இவற்றைத் தொடங்கும் போது மூன்று ப்ராணாயாமங்கள் செய்யவும்.

காயத்ரீஜபத்தின் தொடக்கத்திலும் முடிவிலும் முன்று ப்ராணாயாமங்கள். ஸந்த்யோபாஸநம், அர்க்யப்ரதானம் செய்யும் முன் ஒரு தடவையாம். மற்ற விடங்களிலும் பெரும்பாலும் ஒரு தரமே. காற்றை உள்ளே வாங்கிக்கொண்டு கும்பகம் செய்தவண்ணம் ஒவ்வொன்றாக ப்ரணவத்துடன் ஸப்தவ்யாஹ்ருதிகளையும், ப்ரணவத்துடன் காயத்ரீயையும், அதன் சிரஸ்சையும் சேர்த்து மனத்தில் மும்முறை சொன்னபிறகு கும்பகத்தை விட்டு வலது காதைத் தொடவும். இவ்வளவும் ஒரு ப்ராணாயாமமாம். நதியில் காலையில் ப்ரவாஹம் வரும் திசை பார்த்தும், வேறு ஸமயத்தில் ஸூர்யனைப்பார்த்தும் நீராடவேண்டும். நீராடும் போது ஈர வஸ்த்ரத்தால் முகம் முதலான இடங்களைச் சுத்தம் செய்யலாகா. கால்களின் அழுக்கை யெடுக்க காலோடு கால் சேர்த்து உராய்தல் செய்ய வேண்டா. ரொதப்பூழ் கீழ்பாகங்களை இடது கையாலேயே சுத்தம் செய்திடுக. முதுகு தேய்க்கப்பிறர் உதவி பெற வேண்டாம். பூணூலை மாலையாக போட்டுக்கொண்டு சுத்தப்படுததல். தகா. உபவீதமாக்கி ப்ரதக்ஷிணமாகவே கசக்கி சுத்தம் செய்க. ஸ்த்ரீ, சூத்ரர், பதிதன், அனுப நீதன், ரோகி, பாஷண்டி, அசசி முதலானவர்களுடன் ஒரே துறையில் ஸ்நானம் செய்ய வேண்டா. கடைசி முழுக்குக்கு முன் இருகையால் மும் முறை ஜலமெடுத்து ஸ்வாசார்ய ஸ்ரீபாத தீர்த்த

மாக த்யானித்துத் தலையில் சேர்த்துக் கொள்க. தனது ஆசார்யப்ராசார்யர்களின் திருநாமங்களை கிர்த்தனம் செய்து கொண்டு ஜலத்தில் அமிழ்ந்து நீராடவும். கட்டைவிரல்களால் காதுகளையும், சுண்டுவிரல்களால் மூக்கு த்வாரங்களையும் மூடிக்கொண்டு ஸ்னானம் செய்ய வேண்டும். பிறகு குடுமியை முன்புறம் தொங்க விட்டுக்கொண்டுகரை சேர்ந்து இருதரம் ஆசமனம் செய்து, குக்குடாஸனமாய், துணியால் தலையைத் துடைத்து, துணியை நனைத்துப் பிழிந்த பின்னே மற்ற அவயவங்களையும் துடைத்திடுக. கையால் தலைமயிரைப் பிழிய வேண்டா. துணியால் தலையைக் கட்டவேண்டா. அரைத் துணியின் ஒரு பாகத்தாலோ மேல்துணியாலோ கையாலோ உடம்பைத் துடைக்க வேண்டா. ஜலம் நீங்குவதற்காக மயிரை உதறவும் வேண்டா. நுணிமயிரைத் துணியால் தட்டக் கூடா. பூணூலைத் துணியால் துடைக்க வேண்டா. மார்பைத் துடைக்கும் போது பூணூலை வழக்கப்படிக்கு மாறாக போட்டுக் கொள்ள வேண்டா. தலைமயிரை நுனியில் முடியாமல் வழக்கப்படி பவித்ரமுடியாக முடித்துக் கொள்க.

### வஸ்த்ரதாரணப்ரகரணம்

கிழக்கு அல்லது வடக்கு முகமாக வஸ்த்ரம் தரிக்கவாம். அரைவேஷ்டி, மேல்வேஷ்டி மாறாமல் இருக்கவேண்டும். வெளுத்த வஸ்த்ரம் தரித்தே

வைதிக கர்மங்கள் செய்யவும், கம்பளம், சிவப்பு வஸ்திரம் போன்றன தரித்து அவை செய்ய வேண்டா. ஈரத் துணியை இடுப்பிலிருந்து அவிழ்த்து சுத்தமான ஸ்த்தலத்தில் வைத்திடுக. தண்ணீரில் வீசி யெறிய வேண்டா. மாந்தர்-மாநஸாதி ஸ்நாநத்திற்குப் பின் ப்ரோக்ஷித்து அதனைப் பக்கத்தில் வைத்திடுக. ப்ரோக்ஷணத்திற்கு முன் தொட வேண்டா. முதலில் முன் கச்சமும், பிறகு பின்கச்சமும் வைத்து ஐந்து கச்சமாக வேஷ்டி தரித்துக் கொள்க. அரையில் தரிக்கப்படும் வேஷ்டி நாளுக்கொரு பக்கமாக உட்பக்கம் மேல்பக்கமாக மாறாமல் இருக்க வேண்டும். முன்னாலோ பின்னாலோ வால்கச்சம் வைக்க வேண்டா. மலவிஸர்ஜன-தந்ததாவன-வஸ்திரதாரணகாலங்களில் மேலங்கவஸ்திரம், தலையில் கட்டப்பட்டிருக்கவேண்டும். ஸ்நானம், திருமண இட்டுக்கொள்வது, உபஸ்த்தானம், திருவீதி எழுந்தருளும் எம்பெருமானை ஸேவித்தல், ஸர்வவித டர்ப்பணம், வஸ்திரநிஷ்பீடனம், ச்ராத் தம், ப்ரதக்ஷிணம், ப்ரணாமம் இக்காலங்களில் உத்தரீயம் இடுப்பில் ப்ரதக்ஷிணமாக தரிக்கப்பட வேண்டும். கச்சம் மறைக்கப்படாமலும் இருமுனைகளைத் தொங்கவிடாமலும் உத்தரீயம் தரித்துக் கொள்க. மந்த்ரஜபம், ப்ரஹ்மயக்ஞம், திருவாராதனம், போஜனம், சுத்திக்காம் ஆசமனம், ஹோமம் முதலான காலங்களிலும், ஆலயத்திலும் உத்தரீ

யத்தைப் பூணூல் போல் அமைத்துக் கொள்க. ஆசார்யன் ஸநநிதியிலும் அர்க்யப்ரதான காலத்திலும் இடுப்பில் சுற்றியோ, யக்ஞோபவீதமாகவோ இருக்கலாம். மற்ற ஸமயங்களில் பெரியோர் அநுஷ்ட்டானப்படி ஸௌகர்யப்படி இருக்கலாம். இங்கே தெளியவேண்டுவன யாவும் எமது வஸ்த்ரோபவீத டரீப க்ரந்தத்தில் காண்க. ஒரு போதும் மேல் அங்க வஸ்த்ரத்தால் கழுத்தை மறைக்கவேண்டா. மாலை போலவும் போட்டுக் கொள்ளவேண்டா. உத்தரீயத்தில் உட்காரலாகா. விசிறியாக அதை உபயோகப்படுத்துவது தகா. கண நேரமும் கச்சமின்றியோ தலைமுடி அவிழ்ந்தோ இருக்கலாகா.

### புண்ட்ரதாரணப்ரகரணம்

கிழக்கு அல்லது வடக்குமுகமாக உட்கார்ந்தே திருமண் இட்டுக் கொள்க. இடது கையில்முதலில் திருமண்கட்டியை வைத்து, பிறகு ஜலம் சேர்த்து குழைக்கவும். ஜலத்தில் முகம் பார்த்தும், விரலில் பவித்ரத்துடனும், உயர்ந்த ஆஸனத்தில் உட்கார்ந்தும் இட்டுக் கொள்ளக் கூடா. எங்கும் கீழ்பக்கம் ஆரம்பித்து மேல்நோக்கி இட்டுக் கொள்க. குழைத்த மண் தீர்ந்துபோகும் முன்னமே வேண்டுமாகில் திருமண் குழைத்துச் சேர்க்க. வலதுகைவிரல் தவிர மற்ற ஸாதனத்தாலும் நடத்தாலும், பிறரைக்கொண்டும் திருமண் இடலாகா. புருவங்களுக்கு நடுவில் கீழிலிருந்து



வகைவாகக் கொடங்கி மேல் நோக்கி, அம்பு விழு தூரத்திலிருப்பவரும் காணும்படி கனமாகவும் ப்ரகாசமாகவும் இட்டுக் கொள்க.

### ஸந்த்யோபாஸநாதி ப்ரகரணம்

அந்தந்த திசைப் பக்கம் திரும்பி தேவர்ஷி பித்ருதர்ப்பணம் செய்க. கையைமட்டும் திருப்பி அது செய்வது தகாது. ஸர்வதர்ப்பணங்களிலும் ஜலாஞ்ஜலியை கோச்ருங்கம் (மாட்டுக் கொம்பு) அளவு தூக்கி விடுக. சந்தோந்யாஸகாலத்தில் நாக்கைத் தொடாமல் அதற்கு முன் விரல்களைக் காட்டுக. வ்யாஹ்ருதிகளுக்கான அங்கந்யாஸ காலத்தில் நாபியின் கீழ் பாகங்களிலும் அவ்வாறே தொடாமல் காட்டவும். “ஆபோஹிஷ்டா” முதலான ப்ரோக்ஷணகாலத்தில் முதலில் ப்ரணவம் முதலானவற்றால் ப்ரோக்ஷணம் மறக்காமல் செய்திடுக. (இரண்டு கைகளிலும்) கட்டை-விரலையும் ஆள்காட்டி விரலையும் சேர்ப்பது ராக்ஷஸமுத்ரையாம். இம் முத்ரை அர்க்யம் விடும்போதும் கேசவாதி தர்ப்பணத்தின்போதும் கூடா. அவ்விடத்தினின்று நாற்பது அடி தூரத்துக்குள்ளான இடத்திலேயே ஜபம் செய்க. காலையில் ஸூர்யனைப் பார்த்து நின்று கொண்டு, அசக்தி அதிகமாகில் வடக்கு முகமாக உட்கார்ந்து செய்க; கிழக்கு முகமாக உட்கார்ந்து ஜபம் செய்யலாகாது. மத்யாஹ்நத்தில் கிழக்கு முகமோ வடக்கு முகமோ நின்று செய்வது; அசக்தியில் கிழக்கு முகமாக உட்கார்ந்து

கார்ந்து செய்க. ஸூர்யன் மேற்கு பக்கத்திலிருந்து வடக்கு முகமாக உட்கார்ந்து செய்க. ஸாயங்காலத்தில் மேற்கு முகமாகவோ வடக்கு முகமாகவோ சக்தரும் அசக்தரும் உட்கார்ந்தே செய்க. காயத்ரீ தவிர மற்ற மந்த்ரங்கள் யாவும் உட்கார்ந்தே அம்முகமாகவே செய்வதாம். தேவாலயஸமீபத்தில் ஸந்த்யோபாஸனம் செய்யும்போது அர்க்யதானம், ஜபம், உபஸ்த்தானம், இவை எந்த திக்கானாலும் எம்பெருமான் எழுந்தருளியிருக்கும் பக்கமாகவே பெருமானுக்கு பின்புறம் காட்டாமல் செய்திடுக. உபஸ்த்தானத்துக்குப் பின் எல்லா திக்குகளின் நமஸ்காரம் கூட எம்பெருமான் பக்கம் நோக்கியே செய்ய வேண்டும். அர்க்யதானத்திற்குப் பின் செய்ய வேண்டிய ப்ரதக்ஷிணம் தேவஸமீபத்திலும் வழக்கப்படியே செய்க. கைகளை வஸ்த்ரத்தால் மூடாமலும், ஒரு கை மூடி மற்றதை வெளியே வைத்தும், தலையை மூடிக் கொண்டும், சொக்காய் போட்டுக் கொண்டும், கழுத்தை மூடியும், பேசிக் கொண்டும் ஜபம் செய்யலாகாது. ஆசூர்யன், பாகவதன், ஜலம், அக்னி ஸூர்யன், அரசமரம், தேவாலயம் முதலானவற்றிற்குப் பின்புறம் காட்டாமல் அபிமுகமாய் இருந்து ஜபம் செய்க. நாபிக்குக் கீழே தொட நேர்ந்தால் கை அலம்ப வேண்டும். அசக்தனாகில் வலதுகாலைத் தொடலாம். உதட்டை தொடலும், குத-லிங்க-பாதஸ்பர்சம் ஏற்பட்டாலும் கையை நன்கு

அலம்புக. கைகளைச்சேர்க்காமல் கைவிரல்களை (இணைத்து) சேர்த்துக் கொண்டு ஜபம் செய்ய வேண்டும். ஜபகாலத்தில் “வரேண்யம்” என்பதை “வரேணியம்” எனப் பிரித்து ஜபம் செய்யவும். காலையில் மூக்குக்கும், மத்யாஹ்நத்தில் மார்புக்கும், மாலையில் நாபிக்கும் நேராகக் கைகளை வைத்துக் கொண்டு ஜபம் செய்ய வேண்டும்.

முக்கால ஸந்த்யோபாஸந உபஸ்த்தான காலங்களிலும் “மித்ரஸ்ய” “ஆ ஸத்யேந” “இமம்மே” என்ற மந்த்ரங்களுடைய ரிஷ்யாதி ந்யாஸம் அவசியம் செய்ய வேண்டும். ஸந்த்யாநமஸ்காரகாலத்தில் ஸந்த்யையை, பிறகு காயத்ரியை, பிறகு ஸாவித்ரியை பிறகு ஸரஸ்வதியை நமஸ்காரம் செய்யவும். முடிவில் ஒரு தடவை ஆசமனம் செய்து ஸாத்விகத்யாகம் செய்க. அவ்வப்போது ஜபம் முடிந்த பின் அந்த ஸ்த்தலத்தை வ்யாஹ்ருதிகளைச் சொல்லி ப்ரோக்ஷித்த பின்னரே மேற் கொண்டு கர்மங்கள் ஆரம்பம் செய்வதாம். மீண்டும் இரண்டு ஆசமனங்கள் செய்து திருவஷ்டாக்ஷரஜபம்; பிறகு ஆசமன-ஸாத்விகத்யாக-ஸமர்ப்பணங்கள் தனித்தனியே செய்து, பிறகு ஆசமனத்துடன் ஆதாரசக்த்யாதி தர்ப்பணம் தேவர்ஷி காண்டர்ஷி பித்ரு தர்ப்பணம் செய்க. பிறகும் அவ்வாறு செய்து ப்ரஹ்ம யஜ்ஞம் தொடங்கவும். எமது ஆஹ்நிகதர்ப்பணத்தில் பார்க்க. காலையிலேயே ப்ரஹ்மயக்ஞமும் சேர்த்து

அநுஷ்டிக்க முடியாதபோது ஸந்த்யோபாஸனம் திருவஷ்டாஶரஐபம் வரை முடித்து விட்டு, மத்யாஹ்நத்தில் ஸந்த்யோபாஸன-திருவஷ்டாஶரஐபங்களுக்குப் பின் அடைவாக ஆதாரசக்த்யாதி தர்ப்பண-தேவாதி தர்ப்பணப் ப்ரஹ்மயஜ்ஞங்களை செய்திடுக. காலைலேயே ஆதாரசக்த்யாதி தர்ப்பணம் வரை செய்தும் நிறுத்தலாம். மத்யாஹ்நத்தில் ஸந்த்யோபாஸனம் திருவஷ்டாஶரஐபம் முடிந்த பின் தேவாதி தர்ப்பணத்துடன் ப்ரஹ்மயஜ்ஞம் செய்க. காலை தேவாதி தர்ப்பணம், மத்யாஹ்நத்தில் ப்ரஹ்மயஜ்ஞம் எனப் பிரித்து செய்வது வேண்டாம். ப்ரஹ்மயக்ஞகாலத்தில் உட்கார்ந்து கொண்டே புருஷஸூக்தம்வரை ஐபிக்கவும்.

### பகவத்ஸேவாப்ரகரணம்

திவ்யதேசத்தில் வளிப்பவன் காலையிலோ மாலைலோ ஆலயம் சென்று எம்பெருமானை ஸேவிப்பதாம். பகவத் ஸந்நிதியிலும், ஆசார்யாதி பரமபாகவத ஸந்நிதியிலும், கை தட்டுதல், சிரிப்பு, அழுகை, வம்பளப்பு, அபானவாயு பிரித்தல், காரித துப்புவது, கொட்டாவி விடுகை, கோபம், உறக்கம், தும்மல் எல்லாம் தகா. ப்ரதக்ஷிணப் ப்ரணாமங்களின் எண்ணிக்கை ஸமமாக இருக்க வேண்டும். இங்கே ப்ரணாம எண்ணிக்கை விஷயம் ஆஹ்நிகதர்ப்பணத்தில் காண்க. கை கோத்துக் கொண்டோ வேகமாகவோ பகவத்

த்யானமின்றியோ ப்ரதக்ஷிணம் பண்ண வேண்டா. சக்தன் தண்ட ப்ரணாமங்கலையே செய்யவும், அசக்தன் அஷ்டாங்கம், ப்ரஹ்வாங்கம், தலைமேல் கைகூப்புதல் ஸப்புடம் என்பவற்றில் ஒன்றேனும் செய்யவும். தண்டாங்க-அஷ்டாங்க-ப்ரணாமங்களில் ஆரம்பத்திலும் முடிவிலும் ப்ரஹ்வாங்ககாதிகள் மூன்றும் உண்டு. இவற்றுள் தண்டாங்க ப்ரணாமமாவது பூமியில் தண்டம் (தடி) போல் உடலை வைத்து (கீழே விழுந்து) கைகால்சுனை நீட்டி, சேரவைத்துக்கொண்டு அஞ்ஜலியுடனிருக்கை, அஞ்ஜலியாவது கை குவிப்பது, கீழே விழுந்து தண்டப்ரணாமம் செய்யும் போதும் கை குவிப்பது முக்யமாம். மற்றவற்றில் நிறை அஞ்ஜலி, இதில் நீட்டி பூமியில் அஞ்ஜலி என்ற வேறுபாடே. இவ்வாறின்றி பூமியில் கைகளைப் பரப்புவதே என்பதில்லை. இங்கேயும் தெளிவு வேண்டுமவர் டர்ப்பணத்தில் காணலாம். அஷ்டாங்க ப்ரணாமத்திலும் கை குவித்திருப்பது இவ்வாறே. ஆமை போல் கைகால்சுள் அடங்கியிருப்பது மட்டுமே வித்யாஸம். தலைமேல் கை வைத்து அஞ்ஜலி செய்வது மஸ்திஷ்டம். மார்பில் அதை வைப்பது ஸப்புடம். குனிந்திருந்து செய்கை ப்ரஹ்வாங்கமாம். பகவத் ஸநநிதியில் பெரியோரையும், பெற்றோரையும் கூட ப்ரணாமம் (கீழே விழுந்து) செய்ய வேண்டா. மஹாபாகவதனுக்கு அப்போது

ப்ரதமதர்சனமானால் அவச்யம் ப்ரணாமம் செய்பவர. ஸ்வாசார்யனோடு இருக்கும் போது அதுவும் வேண்டா. ஸ்வாசார்யனோடு ஆலயம் வந்தால் சிஷ்யன் பகவானை ப்ரணாமம் செய்ய வேண்டா. வ்ரததினங்களில் பகவத்ப்ரஸாதமாகக் கிடைக்கப் பெற்றாலும் கந்தபுஷ்பாதினைத் தான் உபயோகப்படுத்திக் கொள்ளாமல் மரியாதையோடு அபற்றைப் பெற்றுத் தகுந்தவர்களுக்குக் கொடுத்து விடலாம். எம்பெருமான் கீழ்க்கு தெற்கு முகமாக எழுந்தருளியிருந்தால் வலது பக்கம் இருந்து தர்சன ஜபாதிசள் செய்க. வடக்கு மேற்கு முகமாக எழுந்தருளியிருந்தால் எந்தப் பக்கமும் நின்று தர்சனாதிசள் செய்யலாம்.

### ஒளபாஸநப்ரகரணம்

பிரதி தினமும் ஒளபாஸநம் செய்யவேண்டும்.

ஒரு மாதகாலம் மண் இல்லாமல் மூத்ர சௌசம் செய்தால், ஒருபகஷம் ஒளபாஸனம் பண்ணாமலிருந்தால், ஏழு நாட்கள் தொடர்ந்து உஷ்ணஜலத்தில் ஸ்னானம் செய்தால் ப்ராஹ்மணன் சூத்ரனுக்கு ஸமானமாம். ஒளபாஸனம் பண்ண முடியாத போது அந்தந்த மாத முடிவுக்குள் பரிஹாரமாக ஐந்து படியரிசி ஸ்வதர்பா நுஷ்டானத்தில் ச்ரததையுள்ளவனும் ஏழையுமான ஸ்ரீவைஷ்ணவ ப்ராஹ்மணனுக்கு தானமாக கொடுக்க வேண்டும். வருஷ முடிவிலாவது அறுபது படியளவு அரிசி தானம் செய்யவும்,

தண்டுல (அரிசி) தானம் செய்ய அசக்தனாகில்  
பாபம் வந்தே தீரும்.

காலை அபிகமனப்ரகரணம்

ஔபாஸநம் முடிந்த பின் ஸ்வார்ச்சா கிரு  
ஹம் (தான் பூஜை செய்யுமிடம்) சென்று குரு  
பரம்பராநுஸந்தானம் செய்து த்வாரபாலகர்  
களை வணங்கி, 'கௌஸல்யா' முதலான ஸ்ரீஸூக்தி  
களால் எம்பெருமானைத் திருப்பள்ளி யுணர்த்தி  
யதாசக்தி ஆராதித்து நமஸ்காரங்கள் செய்து  
தவயம் சொல்லி, 'ஸ்வாமின்! இன்று தொடக்க  
மாக தேவரீருக்கு அநுகூலனாகிறேன். தேவரீரது  
ஆணையை மீறுகை என்னும் ப்ராதிகூல்யத்தைத்  
தவிர்த்திருப்பேன். கைங்கர்யவிரோதிவர்கம்  
விலக தேவரீரைத் தவிர்த்து அடியேனுக்கு  
வேறுவழியில்லை. தேவரீர் அடியேனை ரக்ஷித்  
தே தீருமென பூர்ணமாய் விச்வஸிக்கிறேன்.  
அடியேனைக் காததருளவேணுமென ப்ரார்த்  
தனை. தேஹாதிகளைக்காட்டிலும் விலக்ஷணமான  
(வேறான) ஆத்மாவாகிய அடியேனும். (தாஸ  
னான) எனது உடமைகளும் ஸ்ரீமானாய்  
ஸர்வஸ்வாமியாயிருக்கும் தேவரீருடையவையே.  
எனக்கு உரிமை கிடையாது. கைங்கர்யவிரோதி  
களைப் போக்கவேண்டிய பொறுப்பு தேவரீருடைய  
யதே. எனக்கு அதில் அந்வயம இல்லை. இதனு  
டைய பலமும் ப்ரதான போக்தாவாயும்  
ஸ்ரீமந்நாராயணனுமான தேவரீருடையதே.

என்னுடையதல்ல' என்று ஸாங்கப்ரபத்தி செய்து, 'நீ ஸம்சயமே யில்லாமல் நிம்மதியாய் இரு' என அவன் திருவாய்மலர்ந்தருளினதாக பாவித்து, ப்ரணாமங்களைச் செய்வதாம். அசக்தர் லக்வாஹ்நிகத்தில் சொன்னபடி பிரார்த்திப்பர்.

உபாதானப்ரகரணம்

இந்த காலத்தில் திருவாராதனத்திற்கு வேண்டும் துளளி—புஷ்ப—சந்தனாதிகளை நியாயமான வழியில் யதாசக்தி தானே ஆவலுடன் சேகரிக்க வேண்டும். அசக்தன், ஸ்வதர்மாநஷ்டானத்தில் ஊற்றும் உள்ள ஸ்ரீவைஷ்ணவர் மூலம் கொள்ளலாம். உதவியவருக்கு யதாசக்தி தானம் செய்வது, பதிதன்—பாஷ்ணடி—நபும்ஸகன்—திருடன்—அநுபநீதன்—பஞ்சஸம்ஸ்காரமாகாதவன்—ஸ்தரீ—சூத்ரர்—பகவத் பக்தி இல்லாதவர்—அசுத்தரானவர்—இப்படிப்பட்டவர் கொடுத்தாலும் பெற்றுக் கொள்ள வேண்டா. இல்லாத போது சுத்த தீர்த்தத்தாலேயே க்ருஹஸ்தன் உள்பட எல்லோரும் பூஜிப்பதாம். துளளி கிடைக்காத போது ஏழு தடவை அதன் நாமத்தைச் சொல்லவும். இப்படி தர்ப்பம், ஸமித்து எல்லாமும் யோக்யர்மூலமே பெற வேண்டும். உபாதானகாலத்திற்குள் எல்லாம் சேகரிக்க வேண்டும். துளளி முதலாமவற்றை ஆமணக்க இலை யிலோ கையிலோ வஸ்தரத்திலோ பெற்று வரலாகாது. தாமரை, நெய்தல் போன்ற ஜலபுஷ்பங்கள்



இரண்டு தினங்கள் வரை சுத்தங்களாம். மல்லி, முல்லை முதலிய ஸ்தலபுஷ்பங்கள் ஒருநாள் முழுக்க சுத்தங்கள். அவையும் மாலையாக ஸரமாக கோக்கப் பெற்றிருந்தால் இரண்டு தினங்கள் சுத்தங்களாம். தொடுக்காத மலர், பணல் ஸம்பந்தமில்லாத நீர், தைலஸம்பந்தமில்லாத அன்னம் மறு தினத்துக்கு ஆகா. மறு தினத்துக்காக தீர்த்தம் வைத்துக் கொள்வதாகில் குடத்தில் சிறிதளவு மணல்சேர்ப்பது. துளளி கொண்டு வருமவர் அத்துடன் கால்களை அலம்பக் கூடா. மற்றவரை ப்ரணாமம் செய்யக் கூடா. வேறொரு வரும் இந்த அதிகாரியை ப்ரணாமம் செய்பலாகாது. இப்படி வஸ்துக்களை யதாசக்தி ஸம்பாதிப்பது போல் ஆத்மகுணங்கள் வளர பரமபாகவதரோடு ஸம்பாஷணமும், வேதாந்தக்ரந்தங்களை ஸேவிப்பதும் செய்ய ப்ராப்தம். இது முக்கியம்.

### இஜ்யாப்ரகரணம்

சுத்தனேயாகிலும் மாத்யான்னிகஸ்னானம் செய்ய வேண்டும். அசக்தனான போது ஈரத் துணியால் தேஹத்தைச் சீராகத் துடைத்துக் கொண்டு, அன்று உலர்த்திய வஸ்தரம் தரித்து, மாந்தர - மாஸை - ஸ்னானங்கள் செய்து மாத்யாஹ்நிகஸந்த்யோபாஸனாதிகள் செய்வது. வேறொருவருடைய வஸ்தரம், ராத்ரியில் உபயோகித்த கம்பளம் முதலியன, கோணி நூல், காகிதம், படுக்கை, தலையணை, பாலன், கனனி, ஸ்த்ரீ, முன்

தினம் உலர்ந்த வஸ்தரம் என்பவற்றையும், அசுத்தம் என்று பெரியோர் குறிக்கும் மற்றவற்றையும் தொட்டால் பகவதாராதனத்திற்கு ஸ்னானம் செய்ய வேண்டும். காலையில் செய்ய வேண்டிய க்ருத்யங்களை முன்தினம் உலர்ந்த வஸ்தரம் தரித்துச் செய்வதில் தோஷமில்லை. தூங்கிய பின்னும், அழுத பின்னுமாகில், ஆராதனத்திற்காக ஸ்னானம் செய்திடுக. அசுத்தர்களுக்கு மானஸ ஸ்னானமே உஷ்ணோதகத்தாலுமாம்.

மாத்யான்னிகத்தில் ஸூர்யனைக் காணச் செய்யும் வ்யோம முத்ரையாவது—

இருகை ஆள்காட்டி சுண்டுவிரல்களை நீட்டி நடுவிரல் மோதிரவிரல்களை மடக்கி, நிமிர்த்த, இடக்கை விரல்களின் மேல் அவ்வாறே யாக்கின வலக்கைவிரல்களை வைத்து, வலது ஆள்காட்டியின் மேல் நீட்டிய இடது நடுவிரல் ஆள்காட்டிகளை வலக்கட்டை விரலால் அழுத்தி. இடது ஆள்காட்டியின் பின்புறத்தில் நீட்டிய நடுவிரல் ஆள்காட்டிகளை இடது கட்டை விரலின் மேல் பதிய வைப்பதாம்.

ஆராதனமே அஹோராத்ரகைங்கர்யங்களில் முக்யமாகும். ஸ்வாச்சைக்ருத் திருவாராதனம் (ஸ்ரீ மூர்த்தி பூஜை) பிரதிதினமும் அவசியமாகும். காலத்தில் செய்யமுடியாமற் போனால் போஜனத்துக்கு முன் எப்போதாவது செய்க இந்த பூஜை பிதாபுதராதிகளும் தனித்தனியே செய்ய வேண்டு

வதாம். அசக்தியில் ஒரே கிருஹத்தில் இருப்பவர் ஒருவர் செய்யும் பூஜையில் துளளி-புஷ்பம்-சந்தனம் முதலியன ஸம்பாதிப்பதில் ஸஹாயம் செய்து திருமஞ்ஜனதீர்த்தம் பெற்றால் போதும். அப்போதும் ஹ்ருத்யாகம் மட்டும் தனியே செய்க. இல்லையேல் மற்ற கர்மங்கள் செய்ய அதிகாரமும் இழந்ததாம். இவன் செய்ய விருக்கும் பகவதாலய கைங்கர்யங்கள், அதிதிஆராதனம், தானம், ஸ்ரீ மத்ராமாயண - கீதாதி பாராயணம், ப்ரவசனம் முதலாக எல்லாம் பழுதேயாம். ஒரு நாள் வேறிடம் போக நேரிட்டாலுங்கூட ஸ்வார்ச்சாமூர்த்தியுடன் போக வேண்டும்.

பெருமாள்ஸந்நிதிமேடையை கோமய(பசுஞ்சாண)த்தால் சுக்தப்படுத்துவது. மெழுகி கோலமிடுதல் முதல் எல்லாம் சக்தியுள்ளவன் தானே செய்வதாம். ஆரம்பத்தில் மூலமந்த்ரத்தால் மும்முறை ப்ராணாயாமம் செய்யவேண்டும். ஒவ்வொரு ப்ராணாயாமத்திலும் 28 தரம் மூலமந்த்ரம் சொல்ல வேண்டும். அசக்தியாகில் பன்னிருதரம். மூன்று தரமுமாம். ஒரே ஒரு முக்கிய ப்ராணாயாமம் செய்வதுமாம். பிறகு “க்ருதஞ்ச...” இத்யாதி ஸங்கல்பம். தேசகாலங்கள் அனுசூலமாய் இராத போது சுருக்கமாக ஸங்கல்பித்து, ‘பகவானேவ...ப்ரதிபாதயதி’ என்று அநுஸந்தித்து ஹ்ருத்யாகம் தொடங்குவது. இரண்டே வட்டில்களைக் கொண்டு செய்யும்

போது ஒரு வட்டிலில் தீர்த்தம் சேர்த்து கந்த புஷ்பங்களை வைத்து மூல மந்த்ரத்தால் ஐபித்து 'ஓம் நமோ பகவதே திவ்யம் தோயம் பரிகல்ப்யாமி' என்று பொதுவாக பரிகல்பித்து உத்தரணியால் தீர்த்தம் எடுத்து, 'பகவன்! இதமர்க்யம் அவலோகய',...பாத்யமவலோகய' என்றவாறு தனித்தனியே ஸமர்ப்பணம் செய்து முடிப்பது. அந்தந்த சேஷத்தை மற்றொரு வட்டிலில் சேர்ப்பது.

ஸூரபிமுத்ரையாவது—வலக்கை நடுவிரலை இடக்கை நடுவிரல் ஆள்காட்டிகளுக்கு இடையில் வைத்து மடக்கி இடக்கை மோதிர விரலை வலக்கை சுண்டுவிரல் மோதிர விரல்களின் இடையில் வைத்து மடக்கி, இரண்டு கட்டைவிரல்களைச் சேர்ப்பது, இரண்டு ஆள்காட்டிகளைச் சேர்ப்பது, வலக்கை மோதிரவிரல் இடக்கை நடுவிரல்களைச் சேர்ப்பது, சுண்டு விரல்களைச் சேர்ப்பது. (இது காமதேனுவின் நான்கு முலைக் காம்புகள்.)

க்ராஸமுத்ரையாவது—வலக்கை நடுவிரல் மோதிரவிரல்களின் மூன்றாம் கணுவில் கட்டைவிரலைச் சேர்ப்பது. ஐந்துவிரல்களின் முனைகளைச் சேர்ப்பது என்பதும் ஒரு பக்ஷம்.

#### உபசாரப்ரக்ரியை

எல்லா உபசாரங்களையும் 'பகவன்! அர்க்ய மவலோகய', 'ப்ரதிக்ருஹணீஷ்வ' என்றும் போலே அந்தந்த பெயரைச் சொல்லி ப்ரதர்சன

ப்ரார்த்தனைகளைச் செய்து மூல மந்த்ரம் சொல்லி ஸமர்ப்பிப்பதாம்.

அல்லது முதலில் மந்த்ரம் சொல்லி க்ரமமாக ப்ரதர்சனம், ப்ரார்த்தனம், ஸமர்ப்பணம் செய்ய வாம். அல்லது முதலில் மந்த்ரம் உச்சரித்து ப்ரதர்சனம் செய்து மீண்டும் மந்த்ரம் உச்சரித்து உபசரிக்கவாம். இங்கே முதல் பக்ஷம் யுக்தமாகும்.

பிறகு 'க்ஷமஸ்வ', 'ப்ரீயதாம்' என்று க்ஷமையும் ப்ரீணனமும் செய்க. அசக்தன் க்ஷாமண-ப்ரீணனங்களை அந்தந்த ஆஸனமுடிவில் ஒரே தரம் செய்தாலும் போதும்.

கண்டை (மணி)

திருக்காப்புநீக்கல், அந்தந்த ஆஸனமிடல், அர்க்யம், தூபம், தீபம், திருமஞ்ஜனம், நிவேதனம், ஆரத்தி, திருக்காப்பு சேர்ப்பது முதலான ஸமயங்களில் பரதிஷ்டை செய்த கண்டையை ஸேவிக்க வேண்டும். கதவுதிறத்தல், அர்க்யம், தூபம், தீபம், திருமஞ்ஜனம்-முதலாம் காலங்களில் கண்டையை ஒரு பக்கம் மட்டும் ஸேவிப்பதாம். மற்ற ஸமயங்களில் இருபக்கம். ஆரம்பத்திலும் முடிவிலும் வலது கையால் கண்டையை ஸேவிக்க வேண்டும். கண்டையை ஸேவித்தபின் திறப்பதும் சாத்துவதுமாம். ஆஸனம் ஸமர்ப்பிப்பதிலும் அவ்வாறே. வலதுகைக்கு, வேறு கார்யம் உள்ள போது இடது கையால் மணியை ஸேவிப்பது. அப்போதும் வலது கையால் எடுத்து இடது கையில்

வாங்கி ஸேவிக்க; பிறகு வலது கையால் வாங்கி மேடையில் வைக்க வேண்டும். ஒரு போதும் இடது கையால் எடுப்பதும் வைப்பதும் தகா.

திருமஞ்ஜனத்திற்குப் பின் உலர்ந்த வஸ்து ரத்தை மூன்று மடிப்பாக்கி இடது கையில் வைத்து வலது கையால் (ஸாளக்ராமசிலையை) ஸ்ரீமூர்த்தியை அங்கே எழுந்தருளப் பண்ணி துணியால் ஒத்தவும். ஜலம் போவதற்காக ஸ்ரீமூர்த்தியை அசைப்பது கவிழ்ப்பது துவாரத்தில் வஸ்துரத்தைத் திணிப்பது தகா.

க்ருஹஸ்தன் திருவிளக்கின்றி திருவாராதனம் செய்வது தகாது. பசுநெய் திருவிளக்குக்கு உத்தமம். எண்ணெய் மத்யமம். தேங்காய் முதலான தைலமும் எருமை-ஆடு முதலானவையின் நெய்யும் தகா. தீபதைலத்தையும் திரியையும் கையால் தொடலாகாது. கோயில் கதவு திறப்பதும் சாத்துவதும் நிசப்தமாக செய்திட வேண்டும். பகவத்-பாகவதப்ரணாமம் செய்த பின் கையை அலம்ப வேண்டா.

ஷோடச உபசாரங்களாவன—

எம்பெருமானுக்கு கீழ்க்காணும் பதினாறு உபசாரங்கள் முக்யமாம். 1 ஆஸனம் 2 அர்க்யம் 3 பாத்யம் 4 ஆசமனம் 5 வஸ்துரம் 6 பூஷணம் 7 யக்ஞோபவீதம் 8 கந்தம் 9 புஷ்பம் 10 தூபம் 11 தீபம் 12 நைவேத்யம் 13 திருக்கைக்கு தீர்த்தம் 14 தாம்பூலம் 15 ப்ரதக்ஷிணம் 16 ப்ரணா

மம். இவற்றுள் இல்லாத வஸ்துவுக்கு பதில் ஸர்வார்த்ததோயம் ஸமர்ப்பிக்க வேண்டும். வேறு படியிலும் ஷோடசோபசாரமுறை தொகுக்கப் பெற்றுள்ளது.

1விஷ்வக்ஸேராதனம் செய்து, ப்ரணாமம் செய்து, நேர்ந்த அபராதங்களுக்காக காலையில் அபிகமனகாலத்தில் சொல்லப்பட்ட ப்ரபத்தியோகத்தை மனத்திற்கொண்டு ஊஹித்து 4 ரணகதி செய்யவும். முடிவில் அர்க்யம் ஸமர்ப்பிக்கவும். ஸாளக்ராமசிலையிலும், சுபாச்ரயமான திருமேனியை த்யானம் செய்தே பூஜை செய்ய வேண்டியிருப்பதால் எல்லா உபசாரங்களும் உண்டு. பிம்பங்களுக்கான புளிக்காப்பு முதலானவை இங்கே இல்லை.

இங்கே நீத்யக்ரந்தாதிகளில் சில உபசாரங்கள் ஒவ்வொன்றில் ஒவ்வொரு விதமாயிருப்பதால் லக்வாஹ்நிகத்தில், லோகரீதியையும் அநுஸரித்து ஒரு ரீதி கொள்ளப்பட்டது. உதாரணம் முதலில் திருமண்காப்பு பிறகு பூ (கந்தம்) சந்தன ஸமர்ப்பணம் என்று லக்வாஹ்நிகத்தில்.

ஒரு நாளில் ச்ரவணம், ஸங்க்ரமணம், துவாதசி, க்ரஹணம், ஸ்வாசார்யதிருநக்ஷத்ரம், ஜன்மநக்ஷத்ரம் முதலான அனேக நிமித்தங்கள்

1 பூர்வாசார்யர்களின் ஆஹ்நிகக்ரந்தங்களிலிருந்து தெரிய வரும் முறை விரிவு வேண்டுமாகில் வடமொழியில் காண்க.

வந்தால் சக்தியுள்ள அதிகாரி க்ரமமாக தனித் தனியே நைமித்திகாராதனம் செய்வதாம். அசக்தன் ப்ரதானமாக ஒன்றைச் செய்து மற்ற வற்றை அந்தந்த காலங்களில் ஹ்ருத்யாகங்களாக செய்யவும். அசக்தன் ஒன்றை ஸங்கல்பித்துக் கொண்டு புனர்மந்த்ராஸனம் வரையில் செய்து, ஒவ்வொரு ஆராதனத்துக்கும் தனித் தனியே ஸங்கல்பித்துக் கொண்டு ஆராதனந் தோறும் அர்க்ய-பாத்ய-ஆசமனீய-கந்த-புஷ்ப-தூப--தீப--நைவேத்ய--பானீய-ஆசமனங்களான பத்து உபசாரங்களை ஸமர்ப்பிப்பதாம். பிறகே பர்யங்காஸனம் ஸமர்ப்பித்து முதலில் ஸங்கல்பித்த திருவாராதனத்தை முடிப்பதாம். நைமித்திக கர்மாராதனத்தாலேயே நித்யாராதனமும் செய்த படியாம். வேறில்லை. அப்போது அந்தந்த நைமித்திக ஸங்கல்பம் மட்டும் யுக்தம்.

‘குருஜன்ம நக்ஷத்ரப்ரயுக்தவைசேஷிக பகவதாராதநேந பகவத்கர்மண’, ‘ச்ரவண நக்ஷத்ரப்ரயுக்தவைசேஷிகபகவதாராதநேந பகவத்கர்மண’ பகவந்தம் வாஸுதேவம் அர்ச்சயிஷ்யாமி’ என்று ஸங்கல்பம் என்பர் சிலர், மற்றும் சிலர், ‘இதம் வைசேஷிகாராதனம் கரிஷ்யே’ என முதலில் ஸங்கல்பித்துக்கொண்டு பிறகு பகவச்சாஸ்த்ரப்படி ஸங்கல்பம் செய்வதென்பர்.

க்ரஹண துஷ்ட காலங்களில் வேறு நிமித்தமான ஆராதனம் செய்ய வேண்டா.



ஒரு நாளில் ஒருதரம் தான் பூதசுத்தி செய்து கொள்ள வேண்டுவது. நடுவே போஜனம் பண்ணநேர்ந்தாலும் மல விஸர்ஜனம் ஏற்பட்டாலும் மீண்டும் செய்ய வேண்டும்.

பகவதபிஷேக தீர்த்தத்தை வேறொரு பாத்திரத்தில் சேர்த்து உட்கொள்வது. பகவானுக்கு ஸமர்ப்பிப்பதற்கான உத்தரணியாலே தீர்த்தம் படுகலாகாது. வேறு பாத்திரம் இல்லையாகில் வலது கையாலேயே பெருமாள் தீர்த்தம் எடுத்து உத்தரணியை இடது கையில் வாங்கி வலது கையில் தீர்த்தம் சேர்த்துக் கொண்டு உத்தரணியை இடது கையினின்று மேடையில் வைத்த பின் உட்கொள்வதாம். பெருமாள் தீர்த்தம் உட்கொண்டதற்காகக் கையை அலம்ப வேண்டா.

#### போஜனப்ரகரணம்

வைசுவதேவம் முடித்துக் கொண்டதுமே போஜனம் செய்யாமல் பால் கறக்கும் நேரம் (கோதோஹனம்) அளவு அதிதி வரவை எதிர்பார்த்து அவர்களுடன் போஜனம் செய்வது சக்தனாகில் தானே ப்ரணவத்தைக் கொண்டு பசுஞ்சாணத்தால் சதுரச்ரமாக (நான்கு மூலைகள் அமையும்படி) கோணல் இல்லாமல் போஜன ஸ்த்தலசுத்தி செய்து கொள்ளவேண்டும். எந்த இடம் சுத்தி செய்வதானாலும் நடுவில் கையை மேலே தூக்காமல் சாணமோ தீர்த்தமோ தேவைப்பட்டால் தரையில் வைத்திருக்கும் வலது கை

மேல் இடது கையில் பாத்திரத்திலுள்ள சாணம் கலந்த தீர்த்தம் சேர்த்து ஸ்தல சுத்தி தொடர்ந்து செய்வதாம். கையை தூக்கினால் அலம்ப வேண்டும். பேயத்தி-பலா-மா-தென்னை-வாழை-பில்வம் மரமுருக்கம், தாமரை முதலான இலைகளில் போஜனம் பண்ணலாம். ஆல-அரச-எருக்க இலை போன்றவற்றில் போஜனம் கூடா. தலைமுடி அவிழ்ந்திருக்கவும், கால் நீட்டிக் கொண்டும், உடல் மூடிக் கொண்டும், உத்தரீயத்தை இடுப்பில் சுற்றிக் கொண்டும், தலைமேலோ தோளிலோ பக்கத்திலோ வைத்துக் கொண்டும், ஆஸனமாய் அமைத்துக் கொண்டும் போஜனம் கூடாது. பூணூல்போல் யஜ்ஞோபவீதமாக உத்தரீயத்தை தரித்து போஜனம் செய்வது. புருஷர் தீர்த்த பாத்திரத்தை வலது பக்கமும், ஸ்தரீகள் இடது பக்கத்திலும் வைத்துக் கொள்ளவேண்டும். தீர்த்தம் பருகும்போது பாத்ரம் முகத்திற்குமேல் ஆறு அங்குலம் உயரத்தில் இருக்கவேண்டும். இரும்பு ஸம்பந்தமானதும், வேரெருவருடையதும், திருவாராதனாதிகளுக்கு உபயோகப்படுவதும், சக்ரம் முதலானவை போடப் பெற்றதுமான பாத்திரத்தால் தீர்த்தம் பருகலாகாது. வலது பக்கம் உள்ள தீர்த்த பாத்திரத்தை தோட்பட்டையுள்வழியாக ளடுக்க வேண்டாம். சாப்பிடுமபோது தவிர, கையை போஜன பாத்ரத்தை விட்டு மேலேயோ, வலது துடைமேல் ஊன்றியோ வைத்திருக்கலா

காது. இடது கையானது தீர்த்தம் பருக சுத்தமாக இருக்கவேண்டும். பூமியில் அல்லது தொடை மீது ஊன்றி வைத்திருக்கவும். உடலின் மற்ற பாகங்களை தொடவும் வேண்டா. ஆரம்பத்தில் ப்ராணாஹுதி செய்யும்வரை மௌனமாக இருக்கவேண்டும். அதிதிகள் உபசரிக்கவார்த்தை சொல்லலாம். அவர்களில்லாதபோது மௌனமாக இருப்பது நலம். வீண் பேச்சு கூடாது. ப்ராணாஹுதி பல்லில் படாமல் செய்யவேண்டும். கையில் சாப்பிட எடுக்கப்பட்டதை முழுக்க சாப்பிடவும். ஊர்காய் முதலியன புத்தசிஷ்டம் (பாதி சாப்பிட்டது) இலையில் வைக்கக் கூடா. ஒரு தரம் தீர்த்தம்பருகிய பின், பாத்திரத்தில் மிச்சம் இருக்கக் கூடாது. மிச்சமிருந்தால் கீழே ஒரு பொட்டு சேர்த்துவிட்டுப் பருகுக. போஜன காலம்போகமற்ற ஸமயங்களில் இடது கையால் தீர்த்தபானம் தகாது. இரு கைகளாலும் ஏந்தியும், நின்றும் குடித்தல் கூடாது. போஜனத்திற்கு ஆசமனம் பண்ணதும் யாராவது ஸேவித்தால் மீண்டும் ஆசமனமாம். குக்குடாஸனமாய் இருந்தோ ஒரு பாதத்தால் பூமியைத் தொட்டுக் கொண்டோ சாப்பிடுவது. பாத்திரத்தில் பரிமாறியிருக்கும் அன்னத்தை ப்ராணாஹுதிக்குமுன் தொடவேண்டா. முதலிலும் முடிவிலும் பாத்ய தீர்த்தத்தைக் கொண்டே ஆபோசனமாம். பரிஷேசனம் பண்ணிய பின் கையில் மிச்சமாயுள்ள தீர்த்தத்

தால் அது தகாது. ப்ராணஹுதிக்குப் பின் இடது பக்கத்திலேயே ஹஸ்தோதகசுத்தி. சாப் பிடும்போது ஓசை கூடா. ஓசை வந்தே தீரும்படி யான பக்ஷ்யங்கள் சாப்பிடும்போது அது தோஷ மில்லை. கொட்டாவி, வீடுகை, காரி துப்புகை முதலியன போஜனகாலத்தில் வேண்டாம். சாப் பிடும் பண்டங்களின் குண தோஷ சர்ச்சையும், செய்யவேண்டா. ப்ராணஹுதிக்கு முன் நெய் சேர்த்திருந்தால் பிறகு எச்சிலில் கூட சேர்த்துக் கொள்ளலாம். ப்ராணஹுதிகால அன்னம் கடைசிவரை மிச்சமாம்படி வைத்திருக்கவும். மேற் கொண்டு அன்னம் பரிமாறினால் அந்த அன்னத்தையும் சேர்த்துக் கொண்டு புஜிப்பது. பக்வம் செய்யாததையும் தைலத்தில் பக்வமான தையும் (கரண்டியால் பரிமாற வேண்டாம். மற்ற பண்டங்களைக் கையால் பரிமாற வேண்டா. இரும்புக்கருவியால் எதுவும் பரிமாற வேண்டா. தளிகை ஸமர்ப்பித்த பின் போஜன காலத்தில் தேவைபட்டாலும் லக்ஷணதிகள் (உப்புமுதலியன) சேர்த்துக் கொள்ள வேண்டா. பாகவதர்களுக்கா னால் தோஷமில்லை. பாகவதர்களுக்குத் தெரியாத படி செய்வது, போஜனகாலத்தில் உப்பைப் பார்க்கக் கூடா. உப்பென்று சொல்வதுமில்லை. போஜனகாலத்தில் தீபம் அணைந்துவிட்டால் தீபம் வரும்வரை வலக்கையானது இலையை விட்டு விலகாமல் இருக்க வேண்டும். பிறகும் ஏற்

கனவே பரிமாறியுள்ளதை மட்டும் புஜிக்கலாம். அடுத்தவர் வாயில் தீர்த்தம் சேர்க்க நீர் அருந்தலாகாது. ஒருவரைத் தொட்டுக்கொண்டும் சாப்பிடக் கூடாது. கையை கழுவாமல் நாக்கால் கையை நக்காமல் ஆபோசனம் பெற வேண்டும்.

### ஹஸ்தசோதனப்ரகரணம்

கைகளை அலம்பும் போது முதலில் தொடைகளைச் சுத்தம் செய்து பாத்ரத்தை அங்கு வைத்துக் குளிந்கவண்ணம் ஜாக்ரதையாக கையினின்று ஜலம் பாசதிரத்தில் தெறிக்காதபடி சோதனம் செய்யு. கையோடு கையை சேர்த்து நன்றாய் தேய்த்து அலம்பிய பின், இடது கையைத் தனியே வலது கையால் சாய்த்த பாத்ர ஜலத்தால் சோதித்து அந்தக் கையில் சொம்பை வாங்கி உலக்கையை சோதித்துக் கொள்க. கைகளைச் சேர்த்து அலம்பி சொம்பை இடக்கையில் வாங்க வேண்டா. கை அலம்பும் முன் நாய் குத்ரர் காணப்பட்டால் முதலில் கைகளை அலம்பிக் கொண்டே வாய் கொப்பளிப்பதாம். பிறகும் கைகளை அலம்பவும். இடக்கையால் நகங்களைச் சுத்தம் செய்து கொண்டு கைகளை அலம்பவும். கண்டுஷ்காலத்தில் தீர்த்தம் உட்கொள்ள வேண்டா. முடிவில் இடதால் வலதையும் வலதால் இடதையும் முழங்கை வரை சோதித்திடுக. பிறகு கால்களை மூன்று இடங்களில் தனித்தனியே முழங்கால் வரை சோதித்துக் கொண்டு வேறு

தீர்த்தத்தால் இரண்டு ஆசமனம் ஆன பின்னே மற்றவை செய்ய வேண்டும். இதற்குப் பிறகு உள் பாத்திரத்தால் கைகளை சோதித்துக் கொண்டு அபிஷேகதோயம் சிறிதளவு பருகுவதாம்.

ஸ்வாத்யாயப்ரகரணம்

தீர்த்தம் (அபிஷேகதோயம்) பருகிய பின் சுத்தமான ஸ்த்தலத்தில் அமர்ந்து இஜ்யையை முடித்துக் கொண்டு 'க்ருதம் ச' என்று தொடங்கி ஸ்வாத்யாயத்திற்கு ஸங்கல்பித்து யதாசக்தி வேதாந்த க்ரந்தம், ஸாத்துவிகபுராணம் படிப்பது, ப்ரவசனம் பண்ணுவது, மந்த்ரஜபம் முதலியன செய்யவும். அர்த்தகாமங்களில் நசையற்ற வர்களும், பிற நிந்தை முதலான தோஷம் சிறிது மற்றவர்களும், ஆத்மகுண பூர்ணர்களும், அநுஷ்டானம் வரை நடத்திச் செல்லும்படியான ஞானம் நிறைந்தவர்களும், பரமைகாந்திகளுமான பெரியோர்களுடன் அடக்கத்துடனும் பெரு மிதத்துடனும் உரையாடல் வைத்துக் கொள்ள வேண்டும். இவ்வாறில்லாத கேவல ஸ்ரீவைஷ்ணவன்விஷயத்திலும் ப்ரீதியுடன் இருக்க வேண்டும். எவரிடத்திலும் ஒரு போதும் கரணத்ரயத்தால் (மனம்-வாக்-காயம்) அபராதலேசமும் செய்யலாகாது. ஏற்பட்டால் சுகமை கொள்ள வேண்டும். 'பொருத்தருள்க' என பிரார்த்தனை செய்ய வேண்டுமென்பதாம். அப்படி செய்யாத போது ஸ்ரீவைஷ்ணவாபராதியான இவனால்

செய்யப்படும் எல்லா நற்கார்யங்களும் வீணும். பரதேவதா ஞானம், அற்ப தேவதையை நாடாமல் இருப்பு புறந்தொழா மாந்தர் என்னும்படி என்ற இரண்டு அம்சங்கள் உள்ள கேவல ஸ்ரீவைஷ்ணவர் வீஷயத்தில் செய்யும் அபராதமும் நற்கார்யமனைத்தையும் வீணாக்கும். அவைஷ்ணவர் வீஷயத்திலும் அபராதம் ஏற்பட்டால் நல் வார்த்தை மூலம் அவ்வவ்வதிகாரிக்கீடாக அபராத பரிஹாரம் செய்து கொள்ள வேண்டும். ஒரு பாகவதன், ப்ரமாணங்களுக்கும் சிஷ்டாசாரங்களுக்கும் விரோதமாக வாதமோ கட்டுரையோ செய்ய நேர்ந்தால், பாகவததூஷணம் சிறிது மில்லாமல் நேரிடையாகவோ க்ரந்தமாகவோ சர்ச்சை செய்வது அபராதத்தில் சேராது. அதையும் அபராதமாக அப் பாகவதர் நீனைத்தாலும், ஒருவன், தான் நிரபராதியாயிருக்க குற்றம் செய்ததாகக் கருதினாலும் அப்போதும், அணுகி ஷமை கொள்வதே. பின்னும் அவ்வாறே இருந்தால் பொறுத்து நிர்விகாரமாயிருப்பது. ஸன்னியாஸி, க்ருஹஸ்தன் என்ற வாசியற யாவருக்கும் இது பொது ஷாமணம். ஸன்னியாஸி செய்வது அதிகாரானுகுணமாக நமஸ்காரமின்றியாம்.

ஸாயம் ஸந்த்யோபாஸநம்

சக்தன், இதை நதி—குளம்—முதலாமிடங்களில் செய்ய வேண்டும். பிறகு ஸ்வார்ச்சையை ஆராதித்து, காலையில் போல் சரணாகதி செய்ய

வாம். அங்கே 'ஸாயம்' என்பதற்கு பதில் 'ச்வ: ப்ராத:' என்பதாம். தளிகை ஸமர்ப்பிப்பதற்கு முன் வைசுவதேவ தர்ப்பணம் செய்வது தகாது. ஸூர்யாஸ்தமனமாகி இரண்டு நாழிகைக்கு மேல் போஜனம்.

### யோகப்ரகரணம்

ஸ்வாத்யாயத்தை முடித்து யோகத்திற்காக ஸங்கல்பித்து சக்தன் ஸ்ரீவைகுண்டகத்யாநு ஸந்தானம் பண்ணுவது. அசக்தன் பகவத்த்யான ஸோபானம் அநுஸந்திப்பது. பாதாம்போஜம் என்கிற ச்லோகம் மட்டுமாவது. 'ரங்கநாதஸ்ய' என்பதற்கு பதிலாக 'ஸ்ரீநீவாஸஸ்ய' 'தேவராஜ ஸ்ய, தேவநாதஸ்ய, பூவராஹஸ்ய' என்றவாறு இஷ்டமான மூர்த்தியை அநுஸந்திப்பது. வடக்கு தவிர மற்ற திக்கில் தலைவைத்து பரிசுத்தமான சயனத்தில், 'மாதவ' சப்தம் சொல்லி வஸ்த்ரத் துடன் சுகமாக சயனிப்பது.

### ஸர்வப்ரகரணசேஷம்

சில வைதிக கர்மங்களில் மூன்று ஆசமனம், சில இடங்களில் இரண்டே ஆசமனம். காயத்ரீ ஜபம் ஆயிரத்தெட்டென்றும் நூற்றெட்டென்றும், குறைவாகவும் சொல்லப்பட்டுள்ளது. அசுத்தமான பாத்ரத்திற்கு பதின்மூன்று தரம் சோதனம் சொல்லப்படும். இப்படியே சௌசுப்ரக்ஷாளனங்களிலும் எண்ணிக்கை. எதிலும் வேகமாக அரைகுறையாக அதிகம் எண் பெறு



வதை விட நிதானத்துடன் குறைந்த எண்ணில் செய்வதே சிறந்தது.

### பாத்ரவ்யவஸ்ததை

பாத்ரங்கள் தேவபாத்ரம், மனுஷ்யபாத்ரம் உள்பாத்ரம் என மூன்று வகை. உத்தரணீ, வட்டில் முதலியன திருவாராதனத்திற்கே உரியவை தேவபாத்ரங்கள். கை கால் சோதிக் கைக்கும் பானத்திற்கும் உபயோகப்படுமது மனுஷ்யபாத்ரமாம். பாகத்திற்கு உபயோகப்படுமவை உள்பாத்ரங்கள். இம் மூவகையான பாத்ரங்களும் ஒன்றோடொன்று படாதபடி ஆளப்பட வேண்டும். உள்பாத்ரத்தோடு தேவ பாத்ரத்திற்கு ஸம்பந்தம் ஏற்பட்டாலும் மனுஷ்ய பாத்ர ஸம்பந்தம் ஒருபோதும் கூடாது. அவரவர் பாத்ரம் ஒன்றோடொன்று படாமலிருக்க வேண்டும். அப்படி ஸம்பந்தம் ஏற்பட்டால் கேசவாதி நாமங்கள் சொல்லி மண்-புளி-ஐலம் இவற்றால் சுத்தி. ஒருதரம் சுத்தி செய்த பின் பாத்ரங்களை ஜலத்தால் நன்றாய் அலம்பி இடது கையை சோதித்து, பாத்ரங்களை இடது கையில் வாங்கிக் கொண்டு வலது கையை மீண்டும் அலம்பி, மீண்டும் மண்ணைக் கொண்டு பாத்ரம் சுத்தி செய்வதாம். ஒவ்வொரு தரமும் இப்படியே சுத்தி செய்ய வேண்டும். பாத்ரம் தொட்ட கையை அலம்பாமல் மண் முதலான உற்றை எடுக்கலாகாது. மனுஷ்ய பாத்ரத்தைத்

தொட்ட கையால் தேவ பாத்ரத்தைத் தொட்டாலும் முன் சொன்னபடி 13தரம் சுத்தி செய்ய வேண்டும். இப்படியே, புதிய பாத்ரத்தோடும், கால் அலம்பும் பாத்ரத்தோடும், மற்றவர் பாத்ரத்தோடும், சுத்த பாத்ரங்களுக்கு ஸம்பந்தம் ஏற்பட்டாலும், தொட்ட கையால் தொட நேர்ந்தாலும் முன் சொன்ன சுத்தி செய்தேயாக வேண்டும். புருஷஸூஸ்த்ரீயோ. அங்கங்களை, உடுத்திய துணியை, தலையை, தலைமயிரைத் தொட நேர்ந்தாலும் கை சுத்தி செய்து கொண்டு உட்பாத்ரங்களைத் தொடவேண்டும். 'ஸ்த்ரீகளுக்கு, தாங்கள் தரித்த வஸ்த்ரங்களைத் தொட்டதற்காக கையலம்ப வேண்டா. அசுத்தி கிடையாது' என்பதற்குப் ப்ரமாண்மோ பெரியோர் அநுஷ்டானமோ இல்லை.

கைகளை நன்கு சுத்தி செய்து கொண்டே அந்த மூலகை பாத்ரங்களையோ வேறு பரிசுத்தமான பொருளையோ எடுக்க வேண்டும். மேல் கையை மட்டும், ப்ரஹ்ம யஜ்ஞாதிகளில் அலம்புவது கூடா. அப்போது எல்லா பாத்ரங்களும் அசுத்தமாய், அவற்றைக் கொண்டு செய்யப்பட்டது எல்லாம் பழுதேயாம்.

2136

எவனெருவன் விவதம்-ஸ்ம்ருதி-பஞ்சராத்தரங்  
களில் கூறப்பட்ட நித்ய-நைமித்திக கர்மங்களை  
(சாஸ்தர்ப்படி) அதிகாரிக்கும் ஸுக்ஷ்மாசாரங்கள்  
அறியப்படாத போது அவனது உடல்-பூணூல்-  
உத்தரீயம் முதலாக அனைத்தும் அசுத்தமாம்.  
துளவீ-புஷ்ப-சந்தனாதிகள் எம்பெருமானுக்கு  
ஸமர்ப்பிக்கக் கூடாதபடியாம்.

ஸுக்ஷ்மாசாரங்களைப் பற்ற நல்லறிவின்  
பெருமையாலேயே மற்ற குலத்தைவிட ஸ்ரீவைஷ்  
ணவ குலத்தை மற்றவர்கள் கொண்டாடு  
கிறார்கள். ஆதலால் காலாதிதோஷத்தால் ஆசாரக்  
குறைவு வேண்டா என்று இங்குச் சிறிது வழி  
காட்டப் பெற்றது.

(ஸ்ரீமதே ரங்கராமா நுஜ மஹாதேசிகாய நம:)

சுபமஸ்து

### शोधनिका

95. 18. पूर्वमञ्जलिना  
96. 20. कुर्यात् । श्राद्धादिदिनेषु तैरपि न कुर्यात् । तदा  
105. 19. प्रदर्शनप्रार्थनप्रदानानि  
20. प्रदर्शनप्रार्थने 109. 20. तदुक्तम् पाद्यं





